

《黄探微〈易〉学》图典出版委员会

主 任：邱传南

主 编：卢铸增

副主编：黄步青

编 委：《黄探微〈易〉学》研究中心全体研究员

羲皇中医学会已出版之黄探微老师著作：

- ① 1994年7月：《黄探微〈易〉学》展览纪要
- ② 1994年8月：《大学》点睛
- ③ 1997年2月：《老子》稽释
- ④ 1998年11月：《周易》稽释 —— 《周易》是怎样作成的
- ⑤ 2002年4月：《黄探微〈易〉学》图典

目 录

① 编者的话	1
② 弁言	2
③ 玄德阐幽（6 4 图）	3
④ 演《易》法（方图）	7 9
⑤ 演《易》法（圆图）	1 1 3
⑥ 《殷易》序卦（“相其阴阳” \longleftrightarrow ）	1 4 7
⑦ 《周易》序卦（“观其流泉” $\longrightarrow \longrightarrow$ ）	1 8 1
⑧ 连山归藏（于）《周易》	2 4 7
⑨ 怎样读通《易经》	2 4 8
⑩ 后记	2 4 9

编 者 的 话

本书是黄老师教·学《易经》时所用的图表。其中手写的，是老师早年所绘制，亲自装裱，每图大小约一米。1994年我们在香港大会堂展览时用过，现在全部影印刊出。

古今流行的《易》图很多，但没有一本能够配上《易经》原文来解释的，只是图、文分开排列而已。老师此书，即使细微之处亦能以图自明，最适合精进之士深入中候之用。爱因斯坦说：“在所阅读的书本中，找出可以把自己引到深处的东西，把其它一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。”学问是要讲层次的。孔子说：“闲邪，存其诚。”亦正是此意。

羲皇会同人从老师学《易》至今已20年，行将毕业，意欲重印《黄探微演〈易〉法》。（1980年以影印形式庋藏于香港大会堂参考图书馆）全书据此原则——“方图（阳）·圆图（阴）：棱图（太极）”——建构而成，是《黄探微〈易〉学》体系的轮廓。黑格尔说：“当整个世界观皆据此唯一原则来解释时——这就叫做哲学系统。”（《18世纪末—19世纪初德国哲学》页442）图表的妙用，在于列配《易经》原文，不需注释而全《易》系统自明于其中。学者挂诸壁上，日夕观摩，新意层出不穷。“哲学家的工作只在于把潜伏在精神深处的理性（这理性最初只是潜伏在那里的内在本质或内心本性），揭示出来，提到意识前面，成为知识——哲学的工作实在是一种连续不断的觉醒。”（同上，页443）如此看来，图表真乃锻炼直觉与逻辑的上善之法。

“玄德阐幽”上角编码（如：玄1255），是老师以笔画先后（方法是：点1，横2，直3，撇4，弯5）定其次序，以便查考的。

卢铸增·黄步青

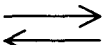
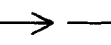




2002年2月30日

弁 言

随雲作客，逆旅行人。胸怀万卷，活计谁争？春去·秋来，赢得“一鬚：一《易》·一雲”足矣。（《贲》2、4、6爻）

《系辞上》云：“夫《易》（太极）：广矣（阴）·大矣（阳）！以言乎远，则不御（阳）·以言乎迩，则静而正（阴）：以言乎天·地之间，则备矣。（太极）”昔者，吾本此意而著《黄探微演〈易〉法》，即以“方·圆·棱”图（“阳·阴：太极”）建构而成。太少玄德四大已备，而《易》尽在其中矣。今次重印所增之“玄德阐幽”，亦不过枝叶耳。图不在多，稽《易》则明也。

后世不知《说卦》“帝出乎震”29字度辞之意，又不知今《易》原为《殷易》（文王重组以配《周易》），盖因未知《系辞上》：“是故《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定（太少，太少定）吉凶，吉凶生大业。”一段文中失去“（太少，太少定）”五字。遂令朱熹注《周易本义》时，所绘之“太极图”止于八卦，竟不顾“八卦定吉凶，吉凶生大业”十字，况“太少”乎？考其原因，邵康节大误于前，而朱熹传之，曰：“《系辞》传曰：‘《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。’（注意！）邵子曰：‘一分为二，二分为四，四分为八也。’（注意！）《说卦》传曰：‘《易》，逆数也。’邵子曰：‘乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。’（注意！《易经》明明以九配乾，以六配坤。大师读经，何其多眚也！）”

《殷易》主“休命”（），故始以“乾·坤”，而终以“既济·未济”。《周易》主“顺天”（），故始以“复  恒 ”，而终以“蒙  谦 ”。《诗·大雅·公刘》云：“相其阴·阳：观其流泉。”盖纪实也。

新增及重绘之图，皆由黄步青君打印。黄君经门人林祖金、陈玉洁夫妇介绍，于2000年1月始从吾学《易》。为人勤奋好学，主动打印吾之新、旧文稿，工作认真。其功不可没，而其义更可嘉也。

离者黄探微识，时年73

2002年4月12日

玄德阐幽

E. 拉兹洛《进化》序，页5：“这一点爱因斯坦讲得很清楚：‘我们寻求能把观察到的事实梳理清楚的可能找到的最简思想体系’（《我所看到的世界》，1934年）以及‘科学就是长期努力用系统的思想把这个世界可感知到的各种现象凝聚到一起，变成尽量首尾一致的体系’（《思想和意见》，1954）。”

又页115：“理想的理论将能反思并解释它自己。”

“玄德阐幽”64图总目

1 (学 1 1 1 1)	“化民成俗”图(《学记》1)	7
2 (学 1 1 1 1)	“念典于学”图(《学记》2)	8
3 (学 1 1 1 1)	“教·学相长”图(《学记》3)	9
4 (河 1 1 1 2)	《河·洛》系统	10
5 (数 1 1 2 3)	“极数定象”法	11
6 (数 1 1 2 3)	伏羲《“极数定象”图》	12
7 (道 1 1 2 4)	求道作则	13
8 (火 1 1 4 4)	《火记》“偃月法”	14
9 (交 1 2 1 1)	《易象》交互作用	15
10 (离 1 2 4 4)	“离鼎无极”图	16
11 (离 1 2 4 4)	《离鼎》三层“同·异”图	17
12 (序 1 2 4 5)	《易经》序卦	18
13 (序 1 2 4 5)	《周易》序卦庾辞破解	19
14 (玄 1 2 5 5)	老子《“玄德”四大图》	20
15 (玄 1 2 5 5)	玄德天人配	21
16 (冥 1 5 3 5)	冥升利贞图	22
17 (三 2 2 2 0)	《洪范》“三德”法	23
18 (三 2 2 2 0)	《殷易》“三德”理论模型总览	24
19 (三 2 2 2 0)	箕子《殷易》“三德法”(1)	25
(三 2 2 2 0)	箕子《殷易》“三德法”(2)	26
(三 2 2 2 0)	箕子《殷易》“三德法”(3)	27
(三 2 2 2 0)	箕子《殷易》“三德法”(4)	28
20 (三 2 2 2 0)	“三思净化”图	29
21 (形 2 2 4 3)	“形：器·道”图	30
22 (天 2 2 4 4)	“自天·佑之”图	31
23 (天 2 2 4 4)	“天一，地二；天三……”发展图	32
24 (老 2 3 2 4)	《老子》系统	33
25 (莊 2 3 3 3)	《莊子》七篇系统	34
26 (直 2 3 3 5)	“所需唯大有”图	35
27 (五 2 3 5 2)	五鼎禅那	36
28 (五 2 3 5 2)	五鼎禅那(表解)	37
29 (医 2 4 2 2)	《易·医》系统	38
30 (医 2 4 2 2)	《易·医》诊断系统	39
31 (医 2 4 2 2)	《易·医》六经系统	40
32 (医 2 4 2 2)	舌之“质：色·苔”	41
33 (大 2 4 4 0)	大中之道——《大学》：“德至善”	42
(大 2 4 4 0)	大中之道——《中庸》：“道盛”	43

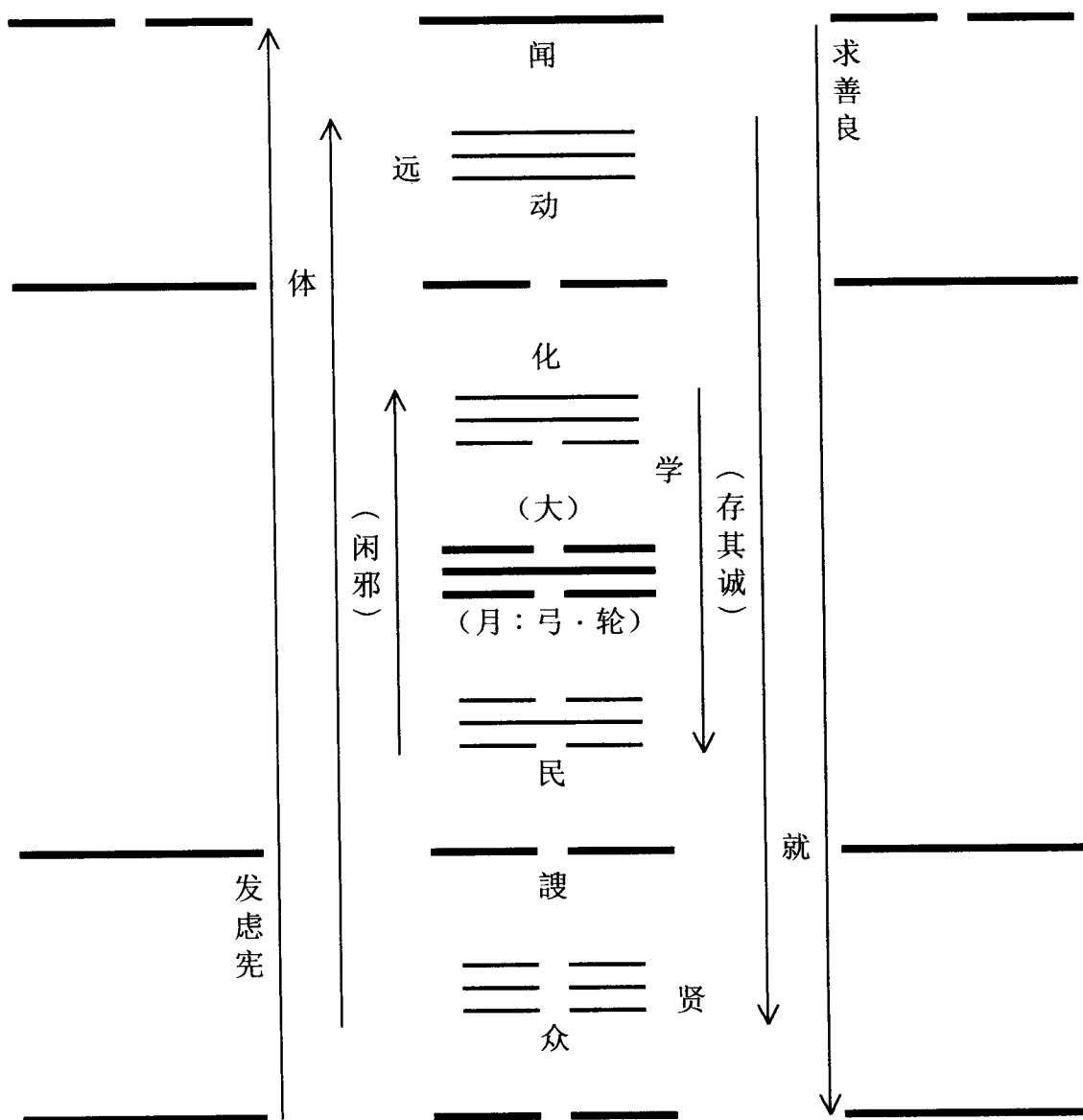
“玄德阐幽”64图总目

3 4 (太 2 4 4 1)	杨雄《太玄经》系统	4 4
3 5 (太 2 4 4 1)	《太玄经》家贇总览	4 5
3 6 (太 2 4 4 1)	太极誉功图	4 6
3 7 (止 3 2 3 2)	“止于至善”图	4 7
3 8 (易 3 5 2 2)	《黄探微〈易〉学》龙脉图	4 8
(易 3 5 2 2)	《黄探微〈易〉学》龙脉图(说明)	4 9
3 9 (眼 3 5 2 2)	乾·坤《易》眼图(左)	5 0
(眼 3 5 2 2)	乾·坤《易》眼图(右)	5 1
4 0 (易 3 5 2 2)	“易·简：理得”图(1)	5 2
(易 3 5 2 2)	“易·简：理得”图(2)	5 3
(易 3 5 2 2)	“易·简：理得”图(3)	5 4
4 1 (甲 3 5 2 2)	阴阳甲庚图	5 5
4 2 (非 4 1 1 1)	荀子“非相”法	5 6
4 3 (气 4 2 2 5)	五离八段锦	5 7
4 4 (气 4 2 2 5)	《黄庭》气功图	5 8
4 5 (气 4 2 2 5)	行气玉佩铭	5 9
4 6 (毛 4 2 2 5)	毛泽东“16字诀”	6 0
4 7 (重 4 2 3 5)	文王重卦图	6 1
4 8 (儒 4 3 2 1)	“儒：道·佛”图	6 2
4 9 (佛 4 3 5 2)	释迦牟尼“佛道”	6 3
5 0 (佛 4 3 5 2)	佛祖“微妙法门”——“心：无·藏”	6 4
5 1 (佛 4 3 5 2)	维摩诘“通达佛道”	6 5
5 2 (八 4 4 0 0)	“八马巡城”法	6 6
5 3 (入 4 4 0 0)	“入德七心”图	6 7
5 4 (反 4 4 5 4)	“反·复其道”图	6 8
5 5 (九 4 5 0 0)	黄帝“九鼎神丹”	6 9
5 6 (九 4 5 0 0)	《性命圭旨》“九鼎炼心”图	7 0
5 7 (九 4 5 0 0)	“九还七返·八归六居”图	7 1
5 8 (羽 5 1 1 5)	离者羽化图	7 2
5 9 (寻 5 2 2 2)	“寻寻觅觅”图	7 3
6 0 (那 5 4 1 1)	“那人正在”图	7 4
6 1 (缊 5 5 4 3)	“乾·坤：《易》缊”图	7 5
6 2 (孙 5 5 4 5)	孙子系统	7 6
6 3 (孔 5 5 4 5)	孔子系统	7 7
6 4 (建 5 5 4 5)	建言八如	7 8

“化民成俗”图

【易象】 坎（涣）：否·既济

《革》59·4：“悔亡。有孚改命，吉。”

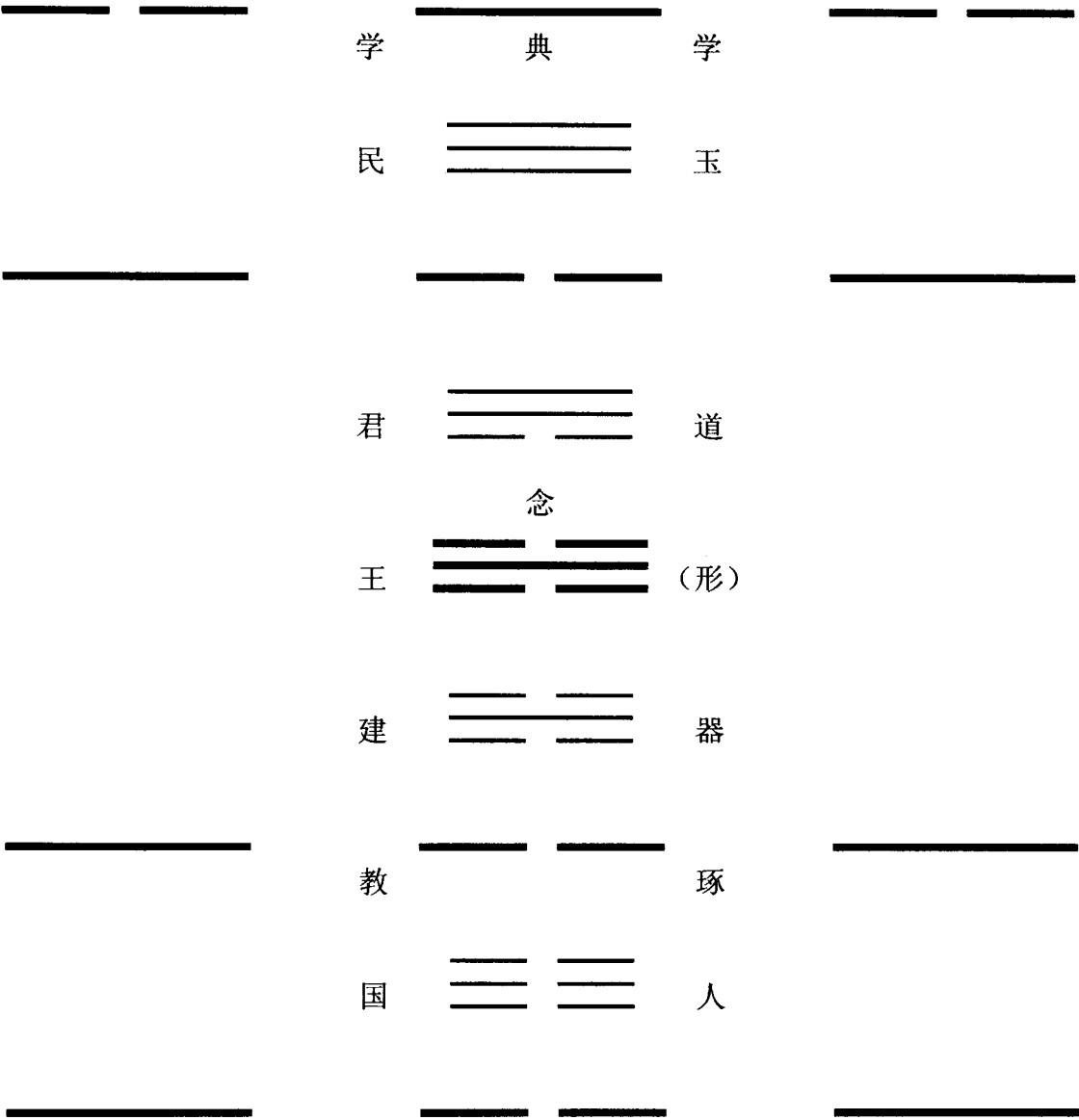


《学记》1：“发虑宪，求善良；足以謏闻，不足以动众。就贤，体远；足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由学乎！”

“念典于学”图

【易象】 坎（涣）：否·既济

《革》5 9 · 4：“悔亡。有孚改命，吉。”

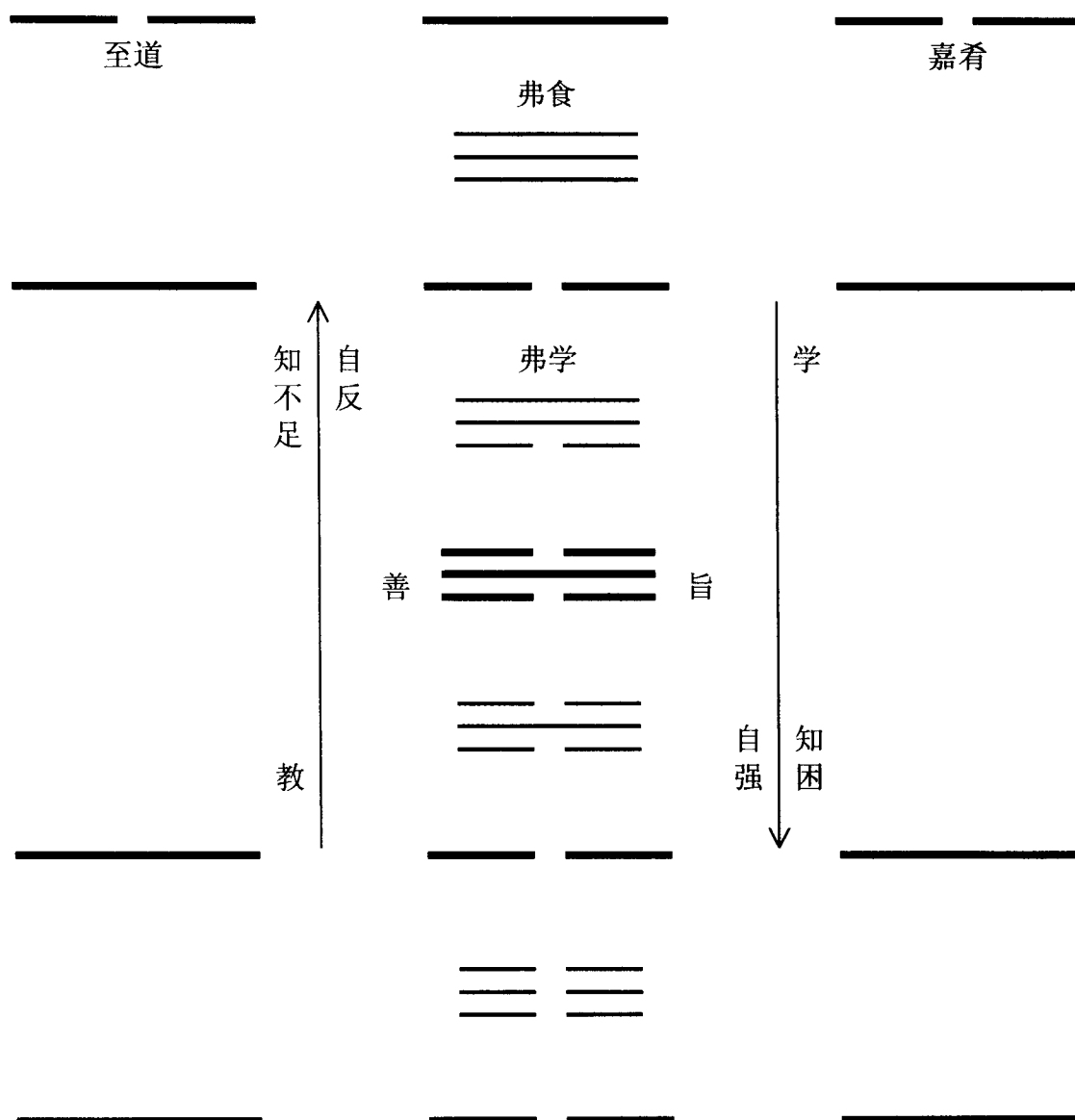


《学记》2：“玉不琢，不成器。人不学，不知道。是故古之王者，建国·君民，教·学为先。《兑命》曰：‘念终始典于学。’其此之谓乎！”

“教·学相长”图

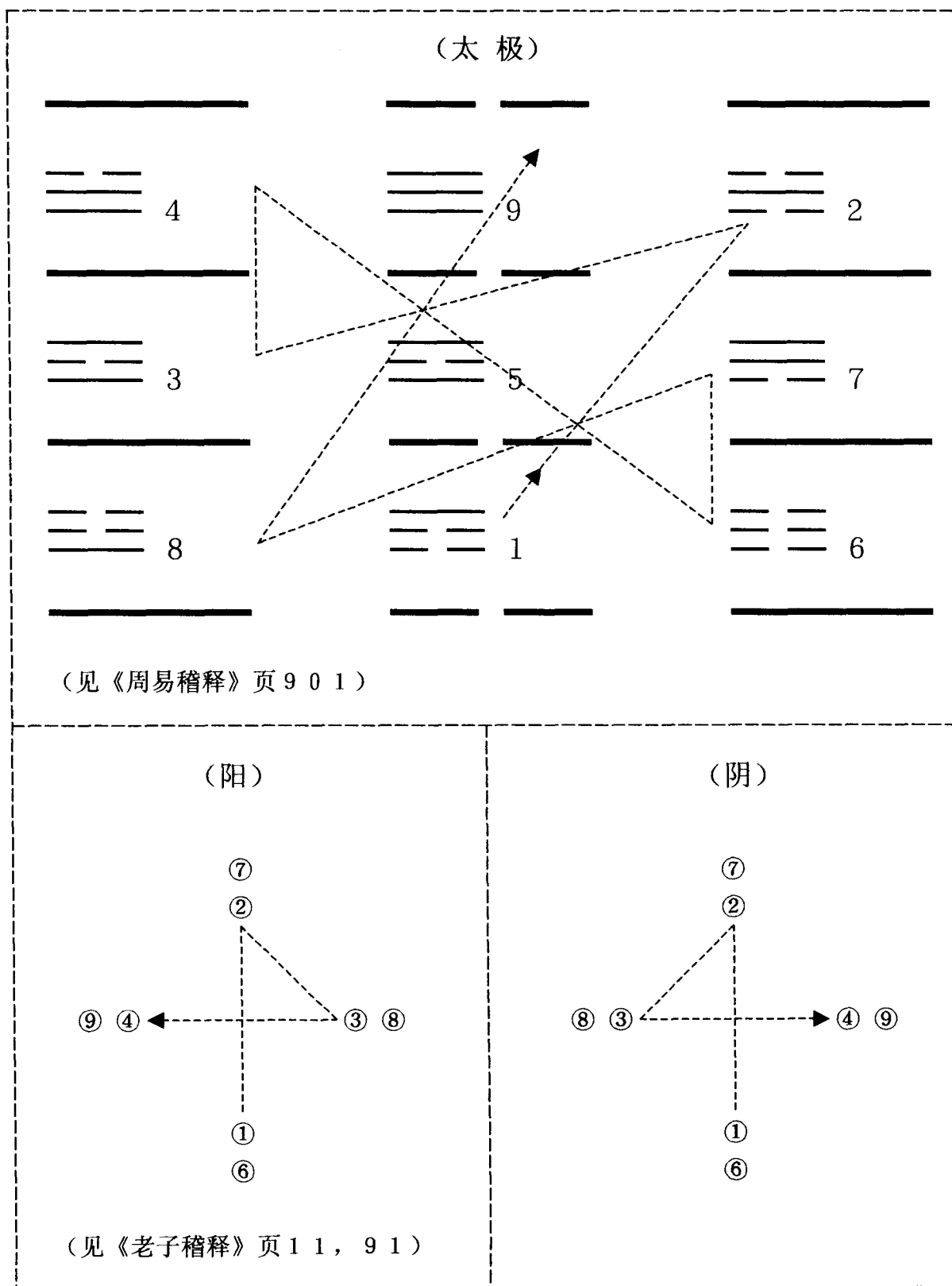
【易象】 坎（涣）：否·既济

《革》59·4：“悔亡。有孚改命，吉。”

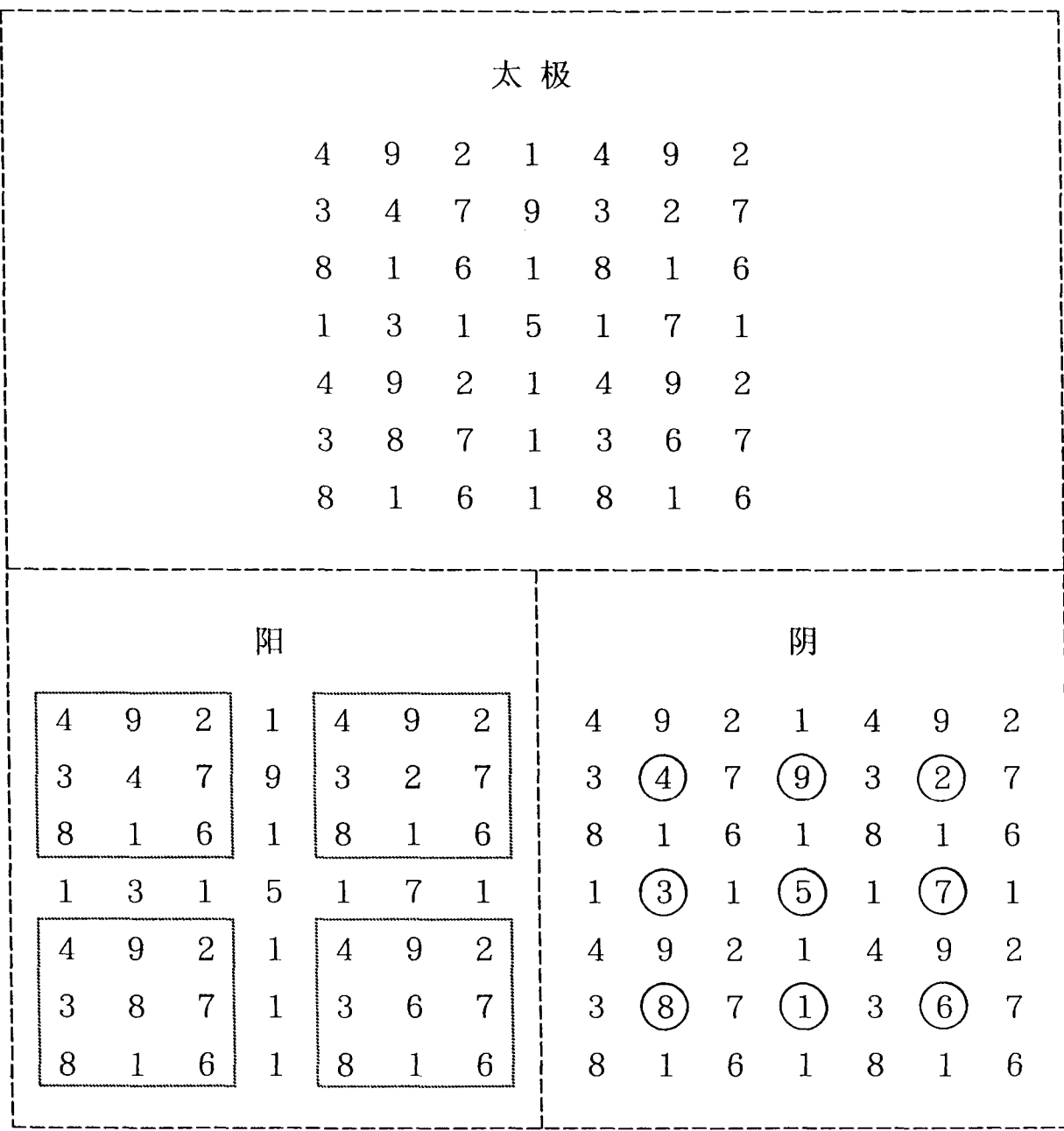


《学记》3：“虽有嘉肴，弗食不知其旨也。虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教·学相长也。《兑命》曰：‘学：学半。’其此之谓乎！”

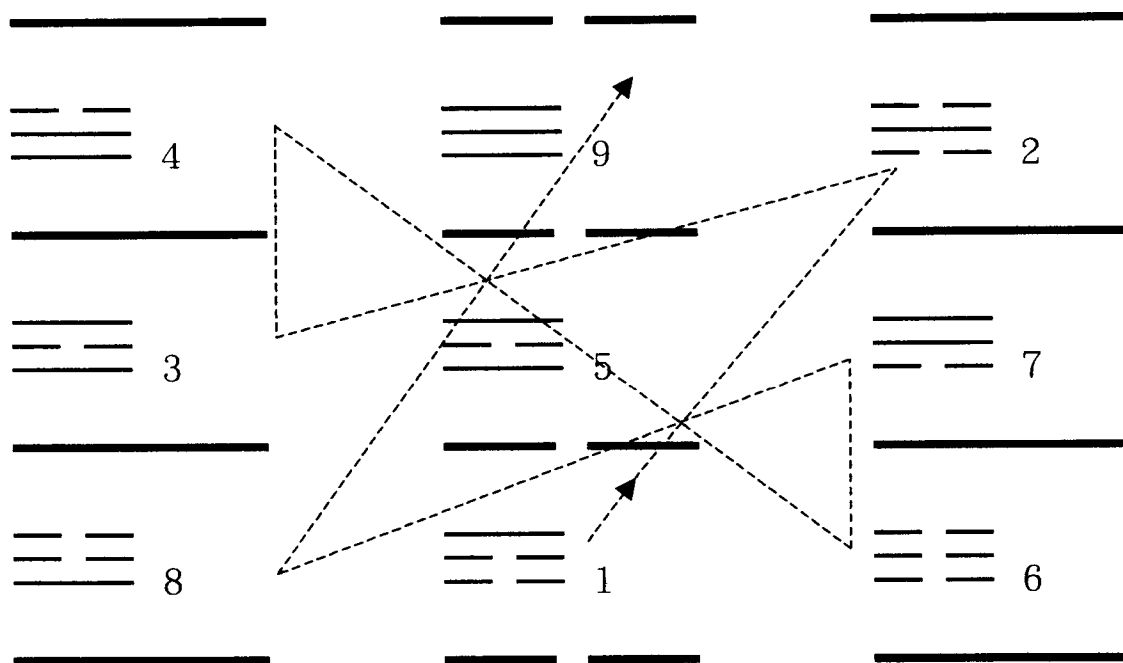
《河·洛》系统



“极数定象”法



伏羲《“极数定象”图》



《系辞下》：“古者，包犧氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地——观鸟兽之文与地之宜。近、取诸身，远、取诸物；于是始作《八卦》，以通神·明之德，以类万物之情。”……“是故天生神物，圣人则之。天地变化，圣人效之。天垂象，见吉凶，圣人象之。河出《图》，洛出《书》，圣人则之。”

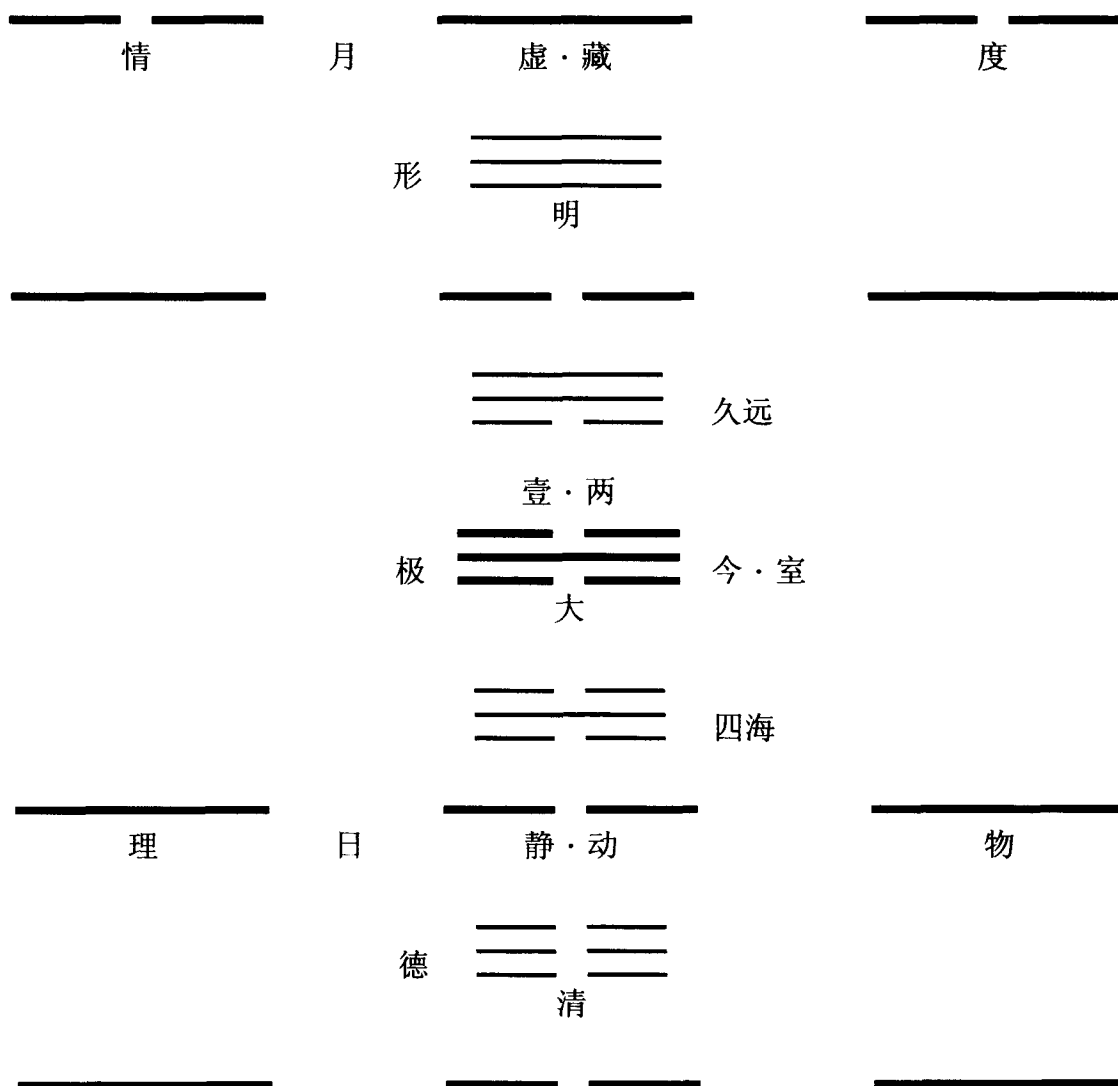
《系辞上》：“天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。（《洛书》：）天数五：地数五·五，位相得而各有合。（《河图》：）天数二十有五·地数三十，凡天·地之数五十有五。此（一德）所以成变·化（一阴一阳之体）而行鬼·神（阴阳不测之用）也。”……“（《洛书》：）参伍以变（ 3×5 离鼎自内发展），错综其数（处处 1 5）——通其（《洛书》）变，遂成天下之文（《易》辞）；极其（《洛书》）数，遂定天下之象（《八卦》）。非天下之至变，其孰能与于此！”

《系辞下》：“《八卦》成列，象在其中矣。”

求道作则

【易象】 坎（涣）：否·既济

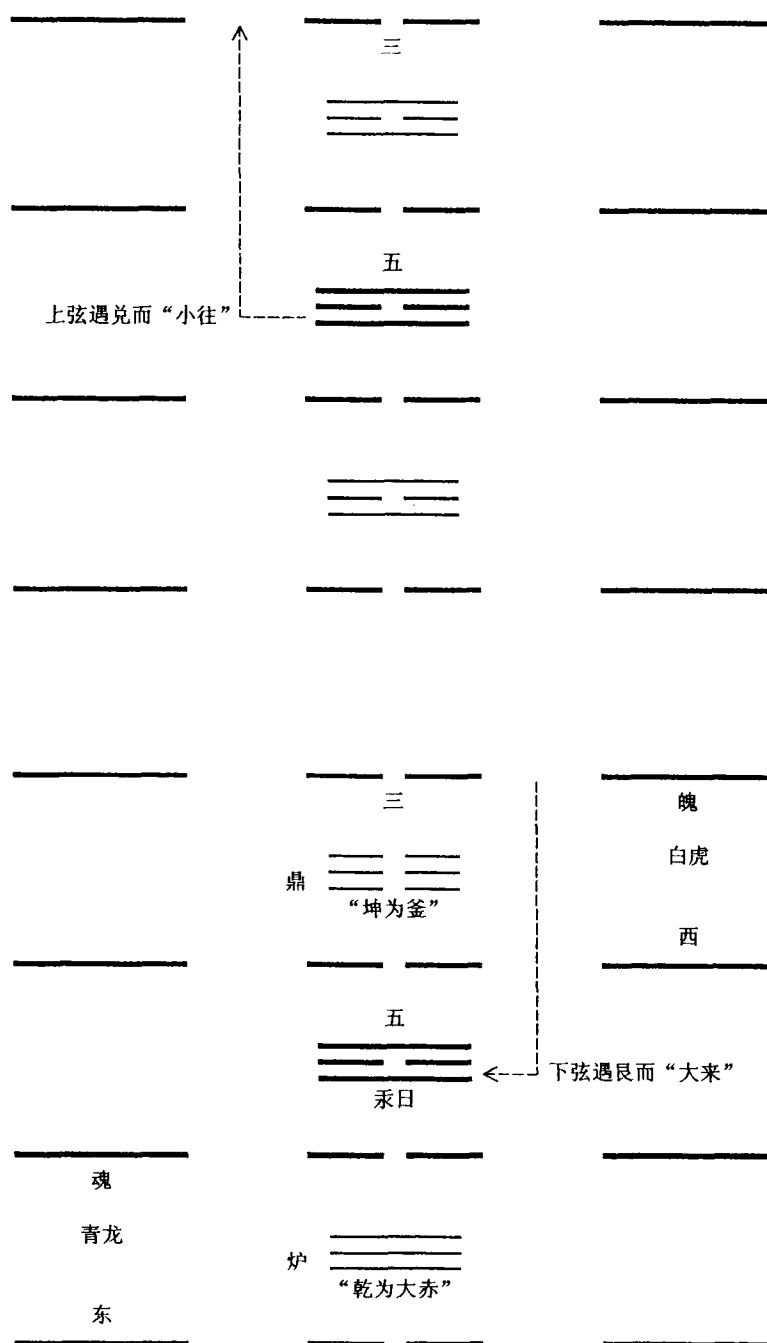
《革》59·4：“悔亡。有孚改命，吉。”



《荀子·解蔽》云：“人何以知道？曰：心。心何以知？曰：虚、壹而静。心未尝不藏也，然而有所谓虚；心未尝不两也，然而有所谓一；心未尝不动也，然而有所谓静。人生而有知，知而有志。志也者，藏也；然而有所谓虚，不以所已藏害所将受，谓之虚。心生而有知，知而有异。异也者，同时兼知之；同时兼知之，两也；然而有所谓一，不以夫一害此一，谓之壹。心：卧则梦，偷则自行，使之则谋。故心未尝不动也，然而有所谓静，不以梦剧乱知，谓之静。未得道而求道者，谓之虚、壹而静，作之则。将须道者，虚则入；将事道者，壹则尽；将思道者，静则察。知道察，知道行，体道者也。虚、壹而静，谓之大清明。万物莫形而不见，莫见而不论，莫论而失位。坐于室而见四海，处于今而论久远；疏观万物而知其情，参稽治乱而通其度，经纬天地而材官万物，制割大理而宇宙理矣。恢恢广广，孰知其极？睟睟广广，孰知其德？涓涓纷纷，孰知其形？明参日月，大满八极，夫是之谓大人！”

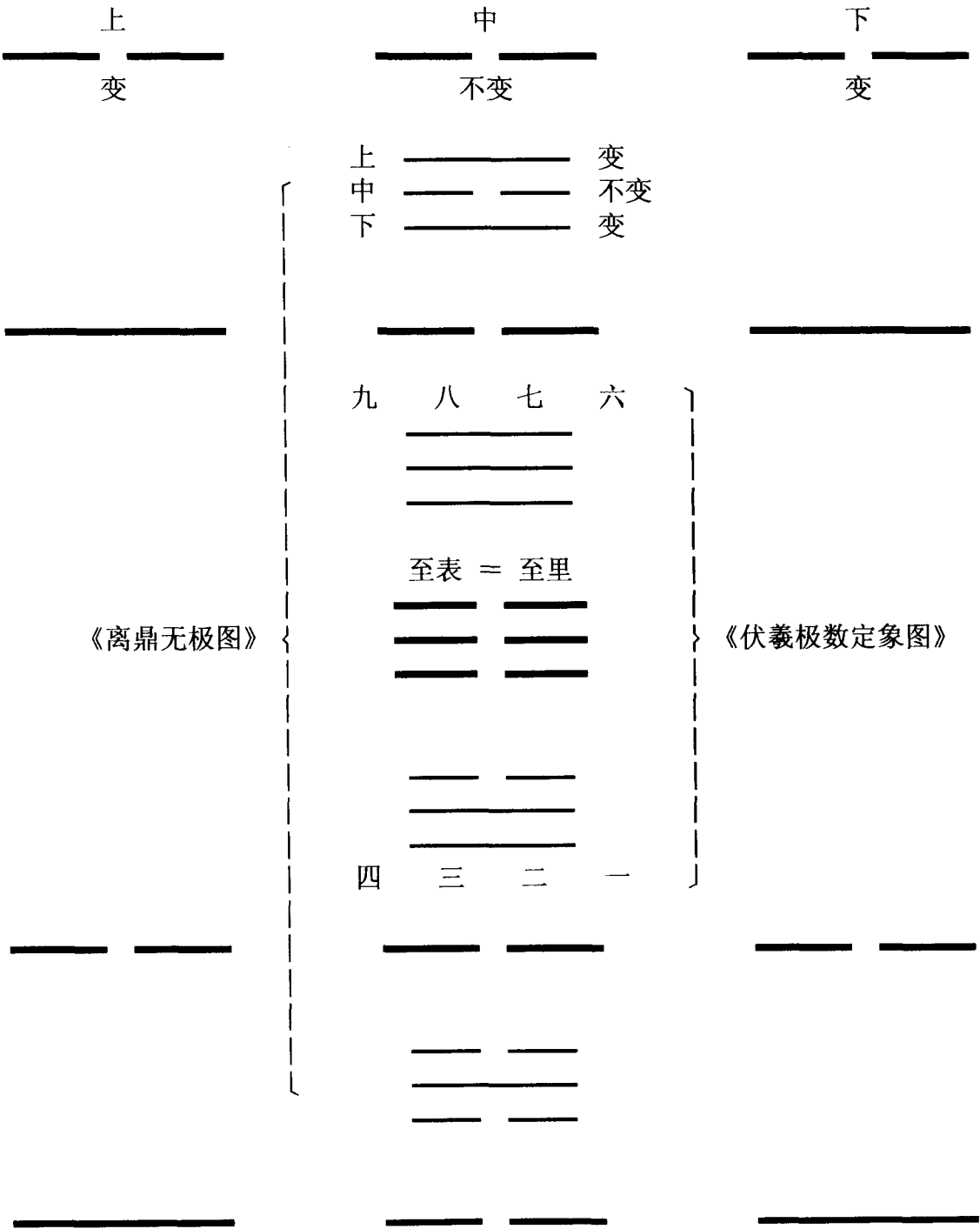
《火记》“偃月法”

《周易参同契》2 9：“《火记》不虚作，演《易》以明之 —— 偃月法：‘鼎·炉’。白虎为熬枢，汞日为流珠，青龙与之俱。举东以合西，魂魄自相拘。上弦兑数八，下弦艮亦八；两弦合其精，乾坤体乃成。”

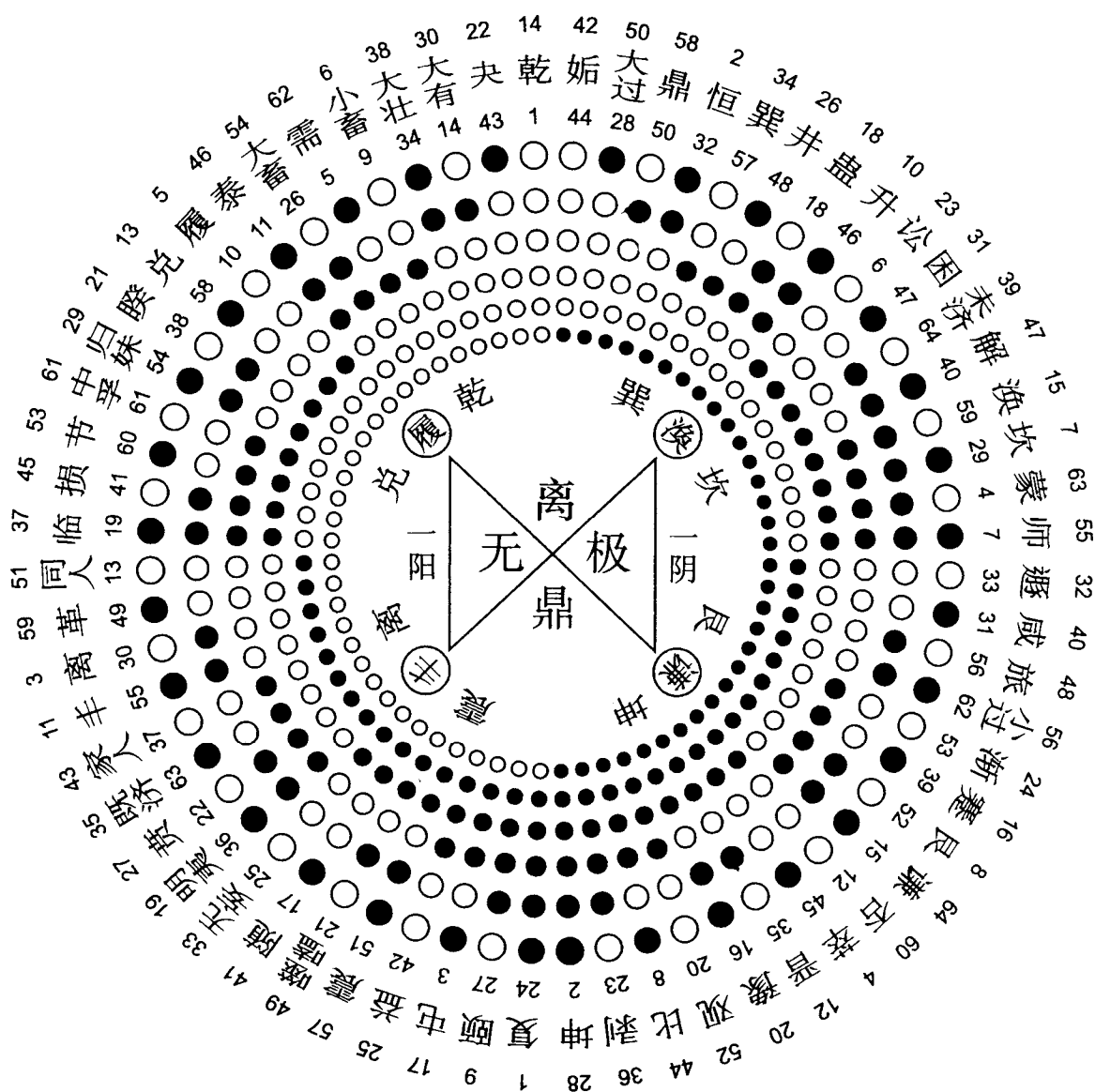


交 1 2 1 1

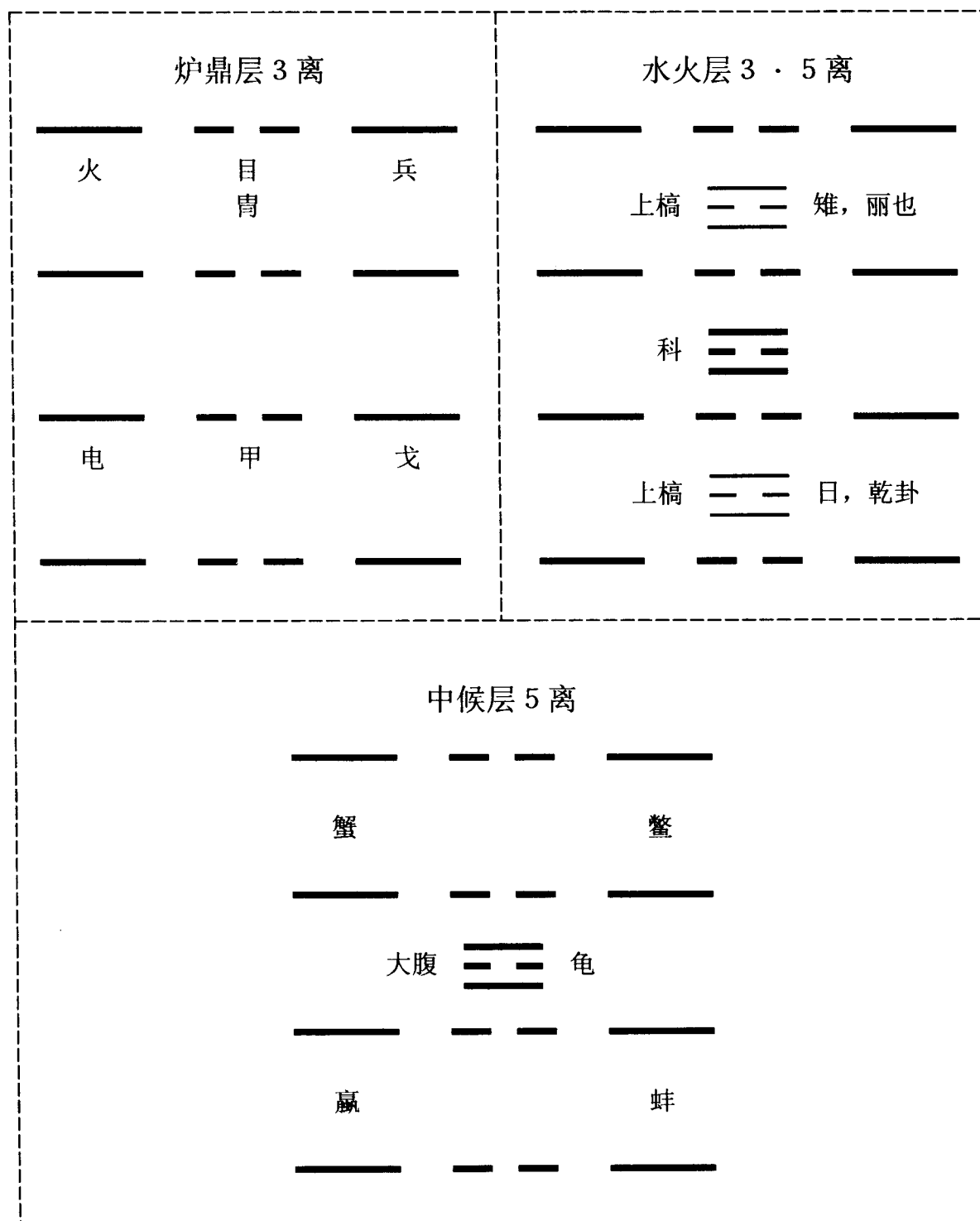
《易象》交互作用



“离鼎无极”图



《离鼎》三层“同·异”图



《易经》序卦

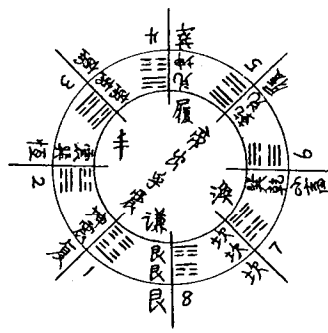
《殷易》	序卦	《周易》	《殷易》	序卦	《周易》
乾	1	复	遯	3 3	无妄
坤	2	恒	大壮	3 4	巽
屯	3	离	晋	3 5	既济
蒙	4	萃	明夷	3 6	剥
需	5	履	家人	3 7	临
讼	6	小畜	睽	3 8	大壮
师	7	坎	蹇	3 9	未济
比	8	艮	解	4 0	咸
小畜	9	颐	损	4 1	随
履	1 0	升	益	4 2	姤
泰	1 1	丰	夬	4 3	家人
否	1 2	晋	姤	4 4	比
同人	1 3	兑	萃	4 5	损
大有	1 4	乾	升	4 6	泰
谦	1 5	涣	困	4 7	解
豫	1 6	蹇	井	4 8	旅
随	1 7	屯	革	4 9	噬嗑
蛊	1 8	蛊	鼎	5 0	大过
临	1 9	明夷	震	5 1	同人
观	2 0	预	艮	5 2	观
噬嗑	2 1	睽	渐	5 3	节
贲	2 2	夬	归妹	5 4	大畜
剥	2 3	讼	丰	5 5	师
复	2 4	渐	旅	5 6	小过
无妄	2 5	益	巽	5 7	震
大畜	2 6	井	兑	5 8	鼎
颐	2 7	贲	涣	5 9	革
大过	2 8	坤	节	6 0	否
坎	2 9	归妹	中孚	6 1	中孚
离	3 0	大有	小过	6 2	需
咸	3 1	困	既济	6 3	蒙
恒	3 2	遯	未济	6 4	谦

《周易》序卦庾辞破解

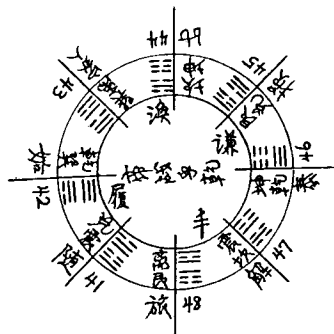
“说言乎兑”第五



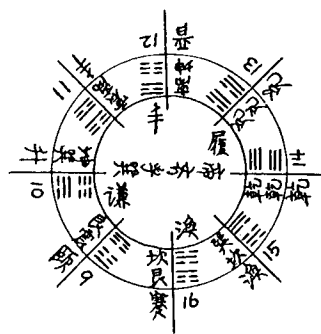
“帝：出乎震”第一



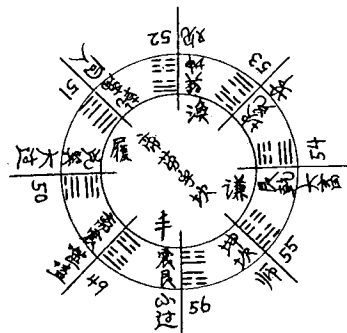
“战乎乾”第六



“齐乎巽”第二



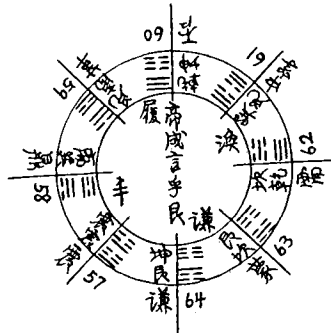
“劳乎坎”第七



“相见乎离”第三



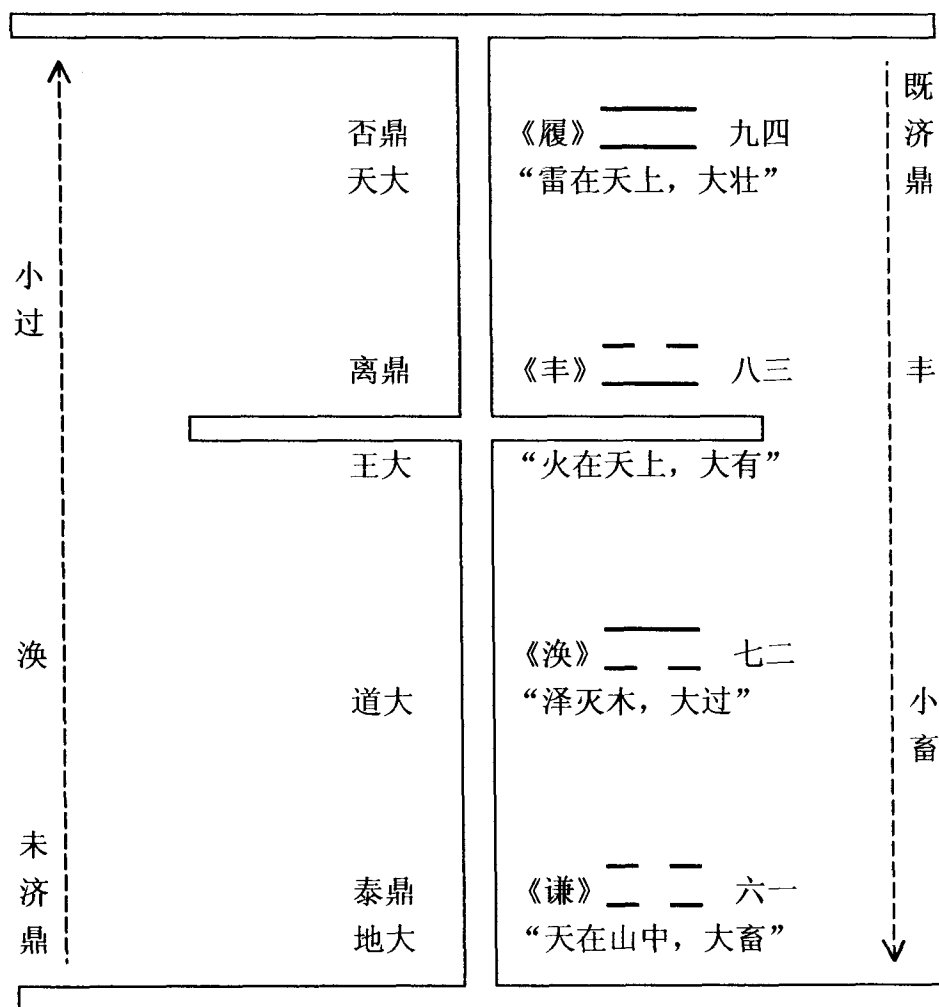
“成言乎艮”第八



“致役乎坤”第四






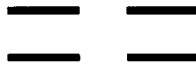
老子《“玄德”四大图》



《说文解字注》页9：“王：**王**，天下所归往也（见白虎通。王往叠韵）。董仲舒曰：古之造文者，三画而连其中谓之王。三者，天地人也，而参通之者，王也（见春秋繁露。引之说字形也。韦昭注国语曰：参，三也。）孔子曰：一贯三为王。（又引孔子语证董说。）……**王** 古文王。”

玄 1 2 5 5

玄德天人配

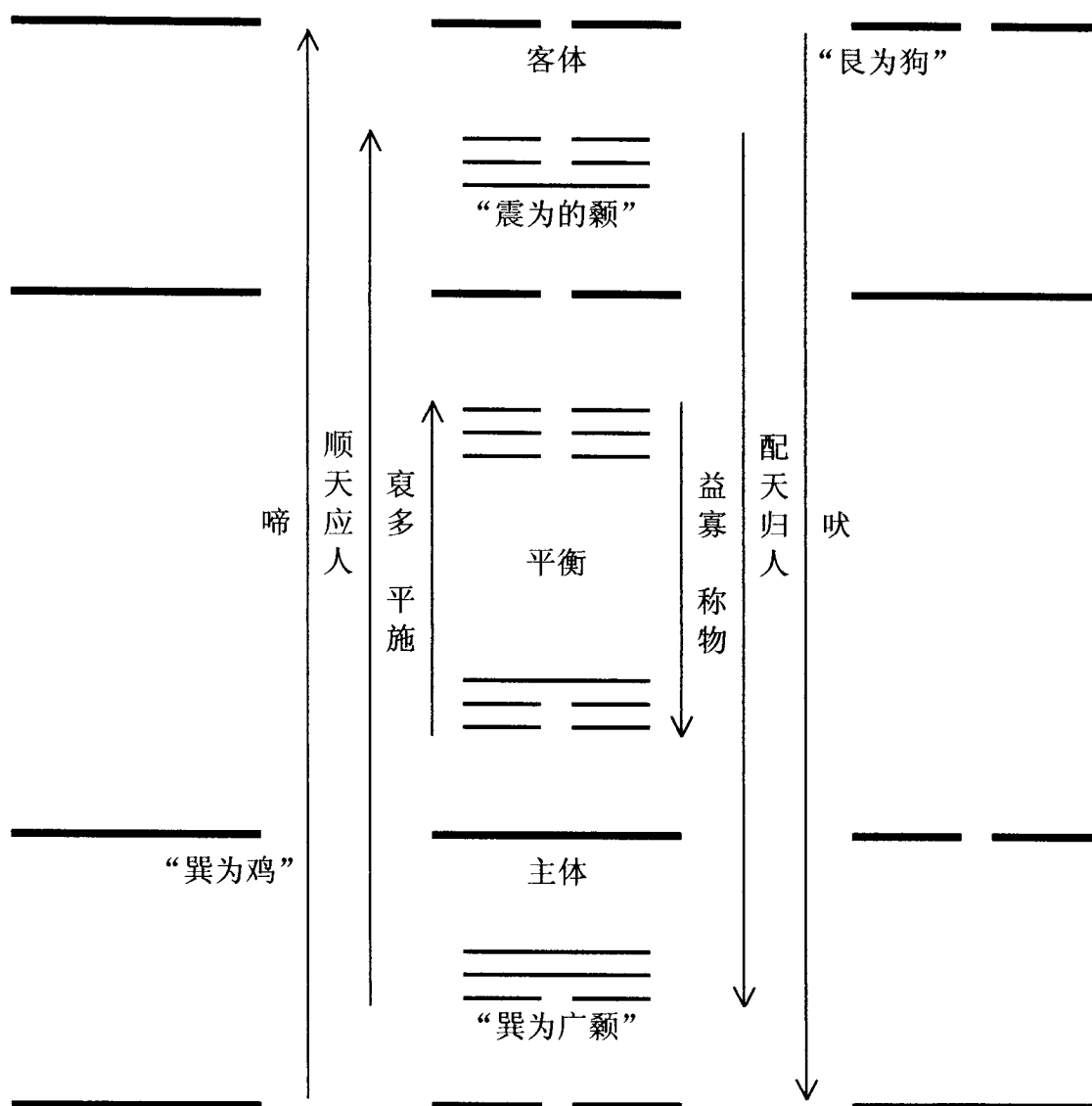
九 四	八 三	七 二	六 一
			
夏 履 太阳 刚克 积中 神治	春 丰 少阴 柔克 厚变 精治	秋 涣 少阳 正直 坚化 阳秘	冬 谦 太阴 平康 守大 阴平

“冥升利贞”图

【易象】 艮（谦）：恒·蛊

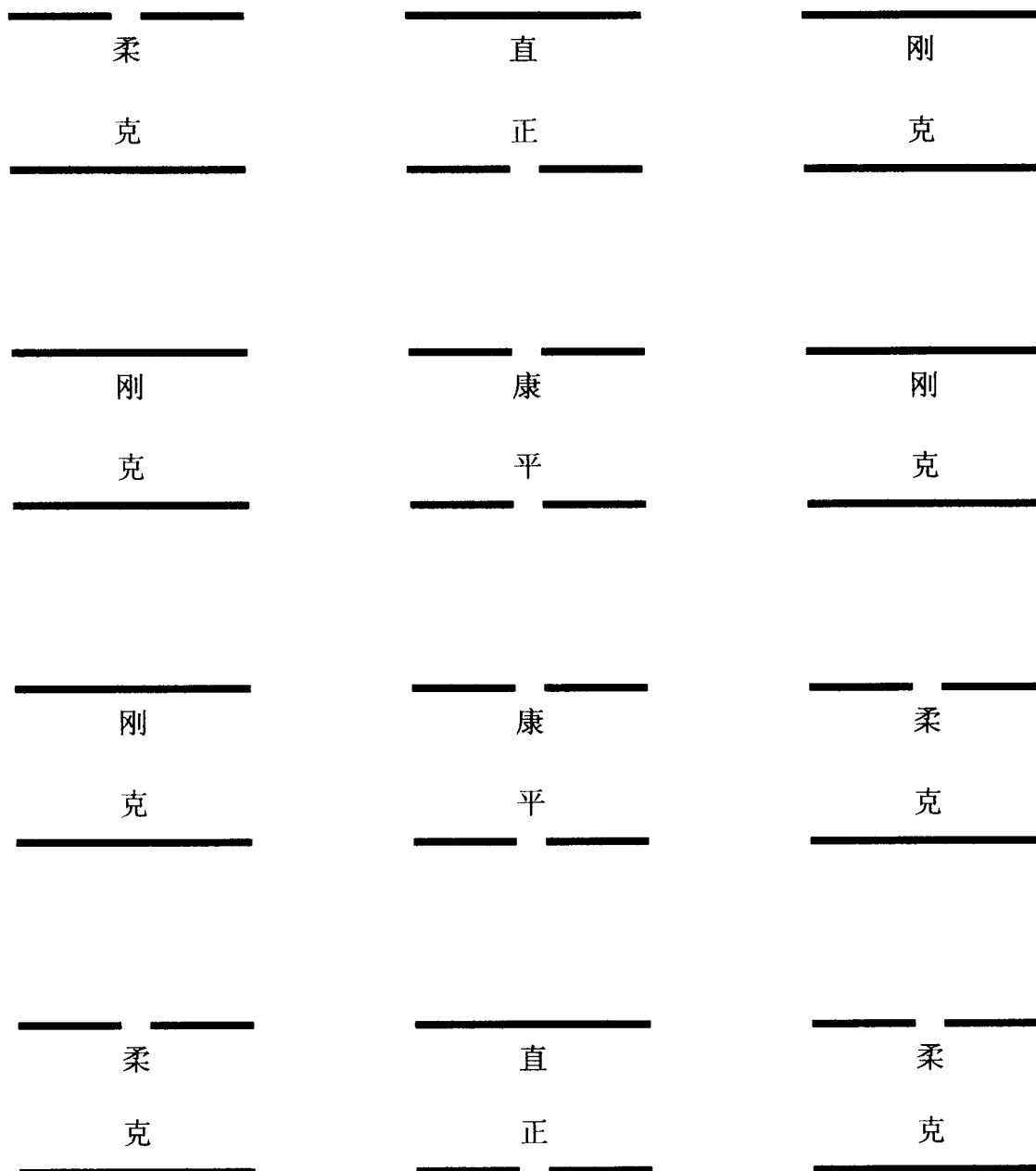
《升》10·6：“冥升，利于不息之贞。”

（彖曰：“‘冥升’在上，消，不富也。”）



三木清《人生论笔记》页75“关于冥想”：“没有冥想的思想家是不存在的。因为冥想给予思想家以想象力，绝没有甚么不具备想象力的真正的思想。真正富于创造的思想家往往是依据形象而严谨地进行思维的。”

《洪范》“三德”法



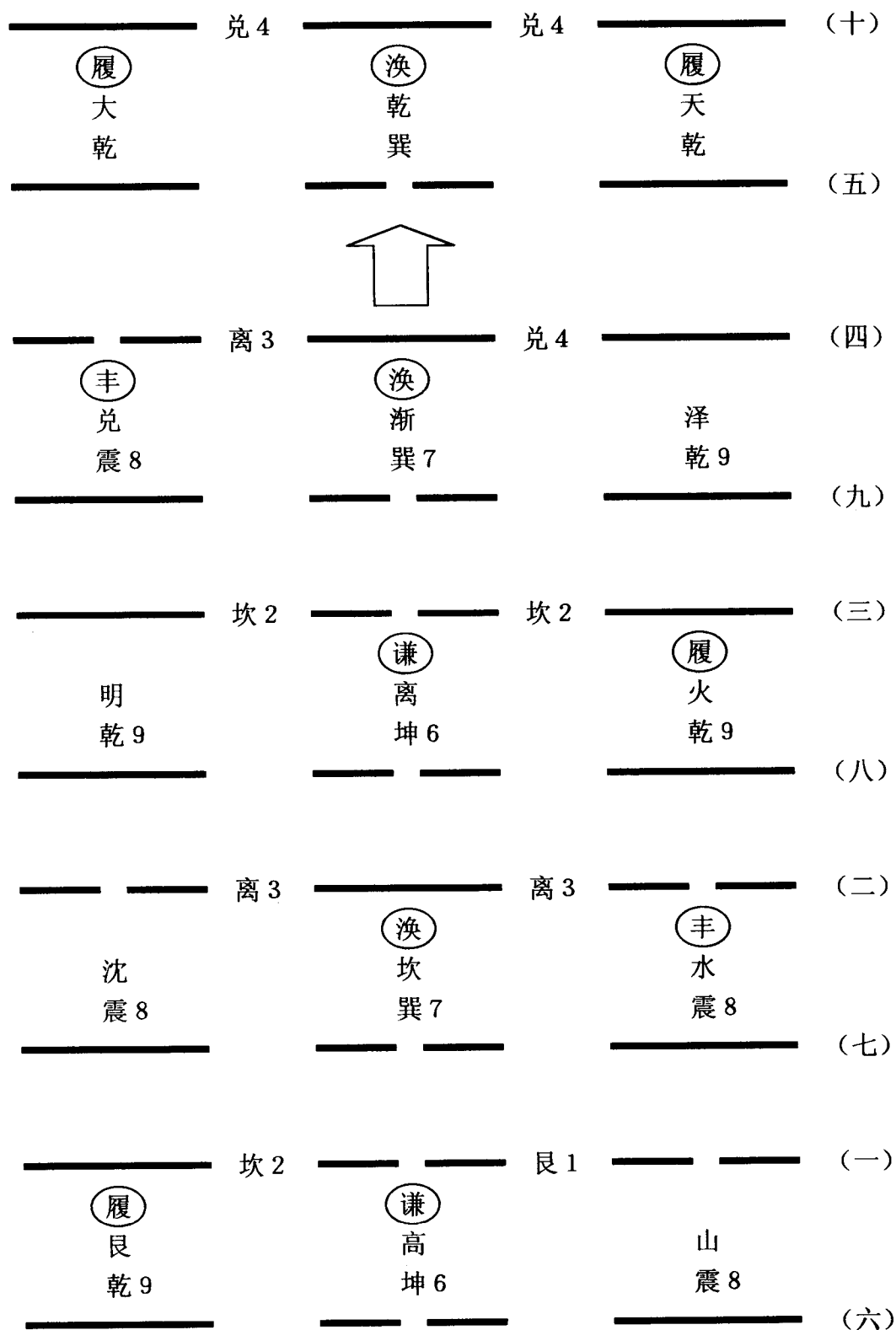
《尚书·洪范》：“乂用三德。三德：一曰正直，二曰刚克，三曰柔克。平康、正直：彊弗友，刚克；内友，柔克——沈、渐，刚克；高、明，柔克。”大至《周易》，小至《阴符》，皆其证也。

《殷易》“三德”理论模型总览

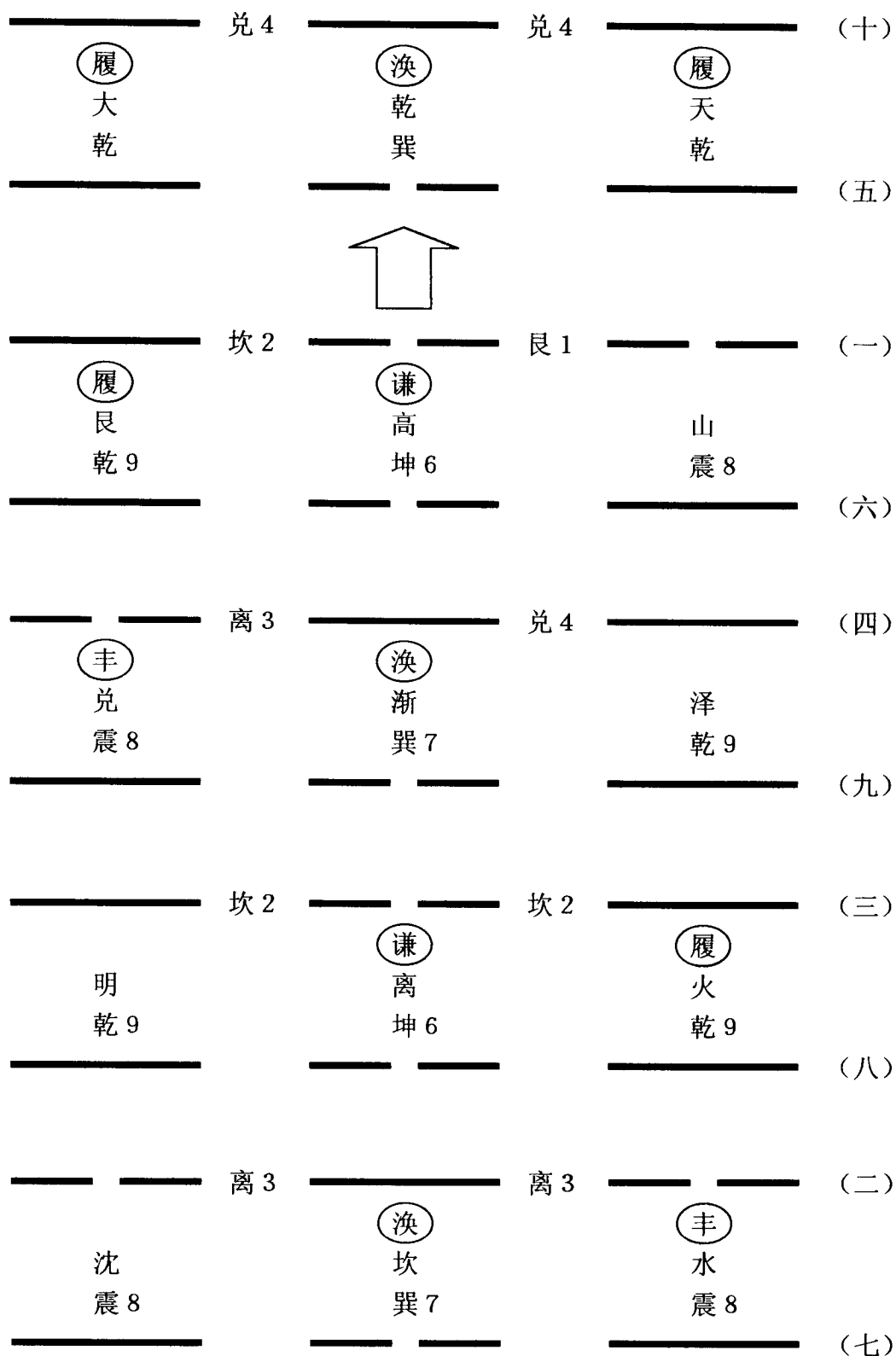
5	5	5	5
4	1	2	3
3	4	1	2
2	3	4	1
1	2	3	4

- ① 《殷易》理论模型“三德法”用《洛书》1 2 3 4 5（人之数）建构，故主“休命”（ \longleftrightarrow ），而以乾卦（“离为乾卦”太阳系）为最高境界。《周易》理论模型“九鼎法”全用《洛书》9个数（天人合一之数）建构，故主“顺天·休命”（ \longrightarrow \longrightarrow 与 \longleftrightarrow ），而以离卦（银河系）为最高境界。
- ② 5为《洛书》之太极。
- ③ 4个图之总数为60，以配甲子之数。
- ④ 4个图每个之总数为15，恰配《洛书》处处15。
- ⑤ 《莊子·天下》：“神何由降？明何由出？圣有所生，王有所成，皆原于一。……以稽为决，其数一二三四五是也。”

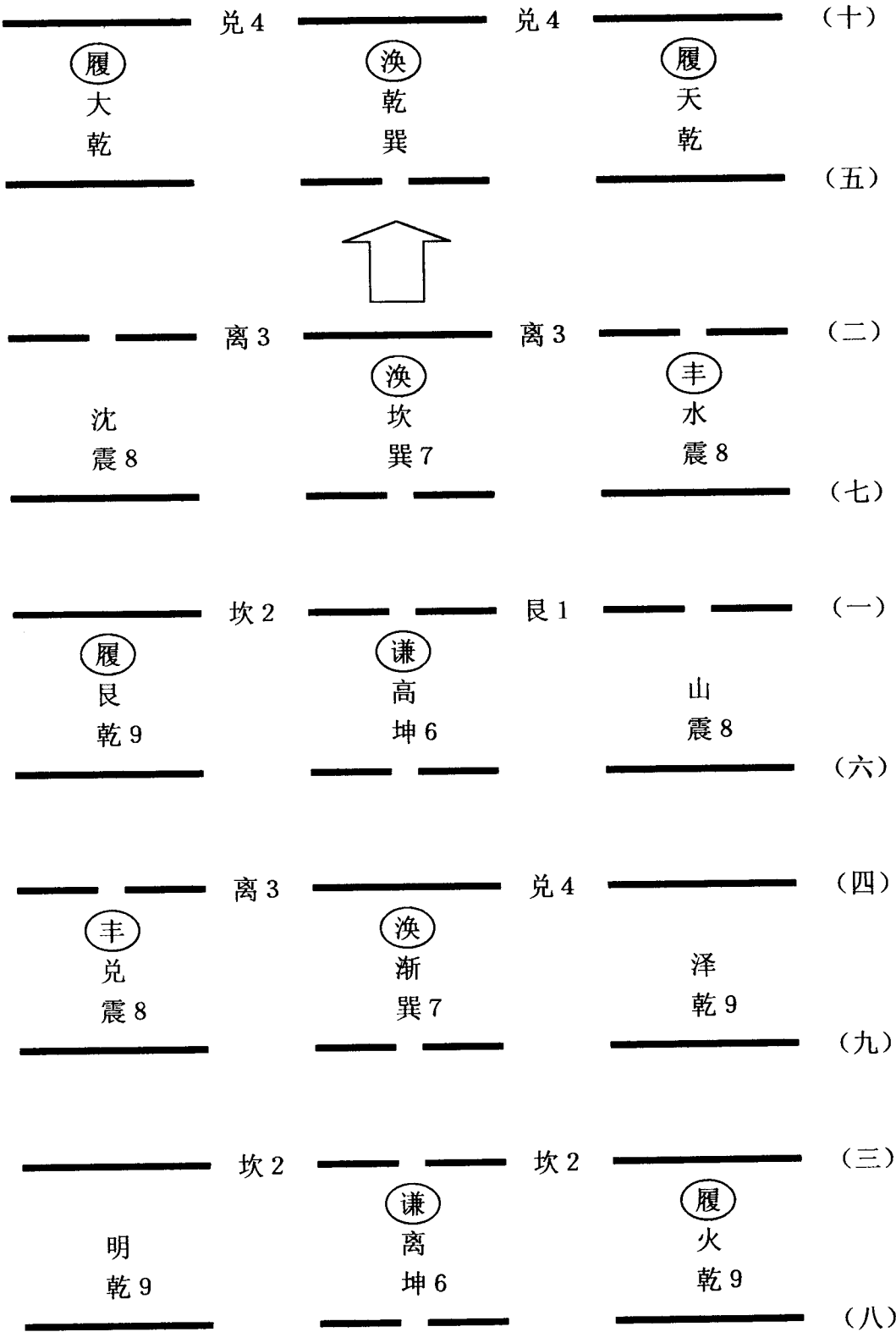
箕子《殷易》“三德法”(1)



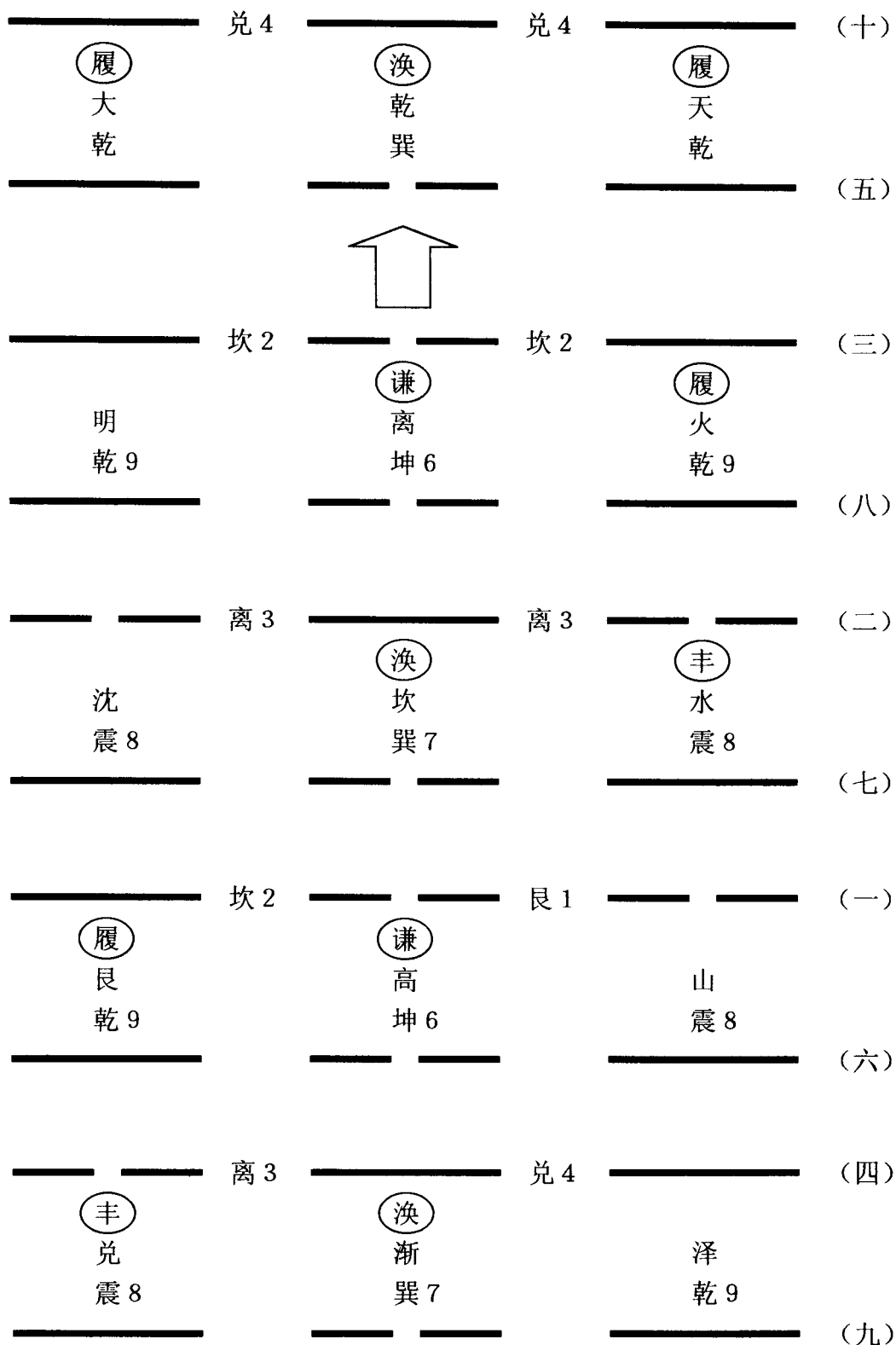
箕子《殷易》“三德法”(2)



箕子《殷易》“三德法” (3)

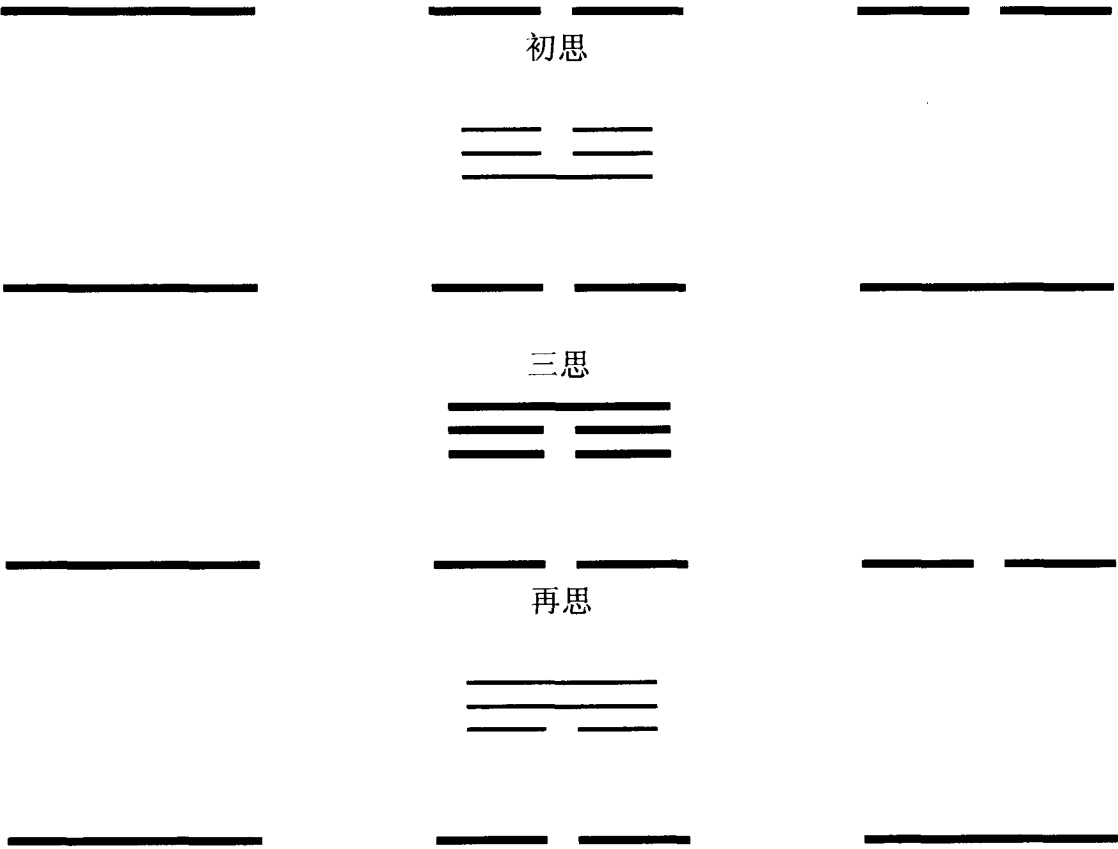


箕子《殷易》“三德法”(4)



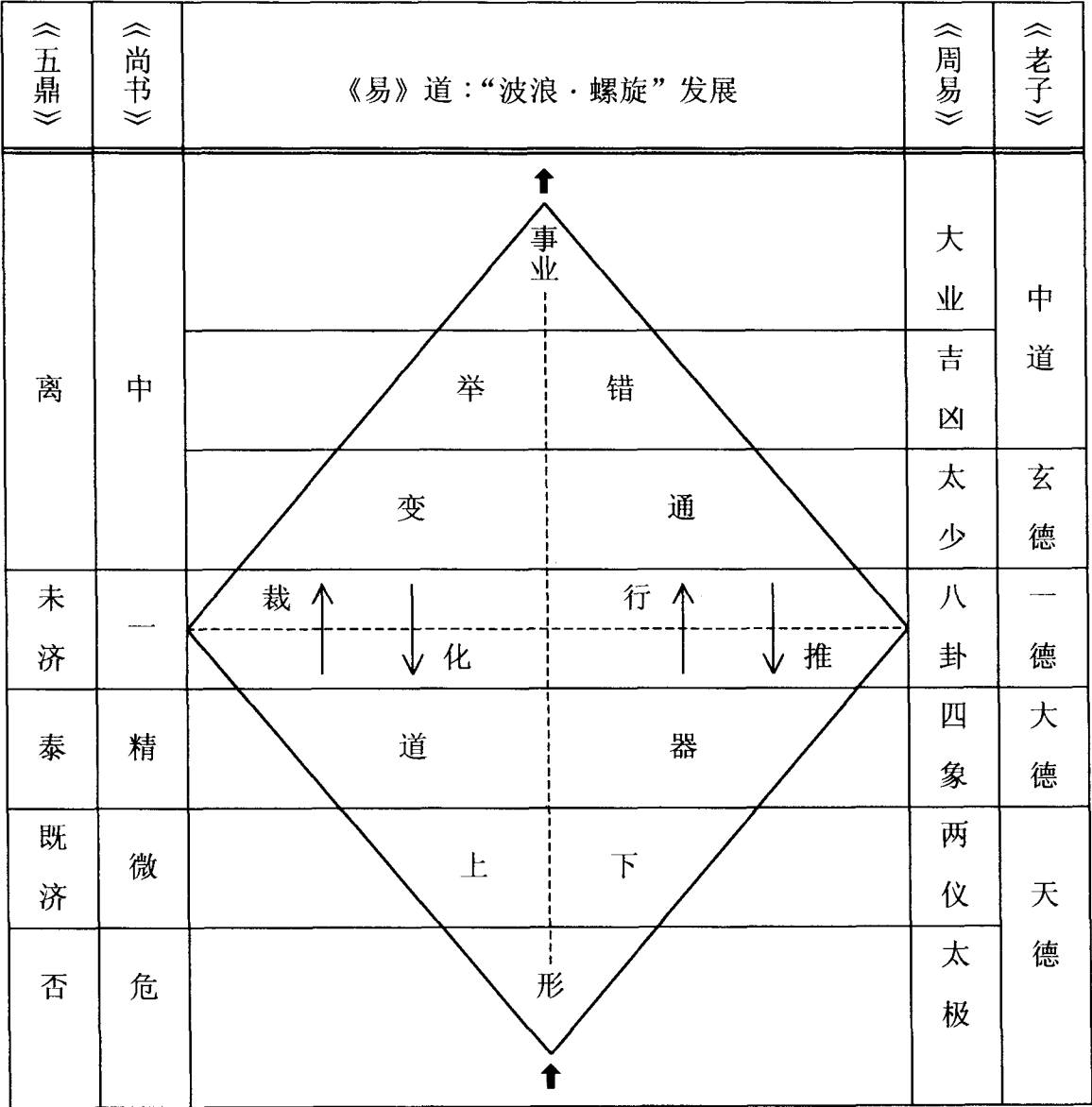
“三思净化”图

《艮》8 · 0 “艮：恒·艮”



“初思”为《艮》8，“兼山，艮。君子以思，不出其位。”——太极。“再思”为《蹇》16，“山上有水（降），蹇。君子以反身修德。”——阴。“三思”为《渐》24，“山上有木（升），渐。君子以居：贤德·善俗。”——阳。结果：“初思”则归化于炉鼎，“再思”则羽化于水火，“三思”则净化于中候。

“形：器·道”图

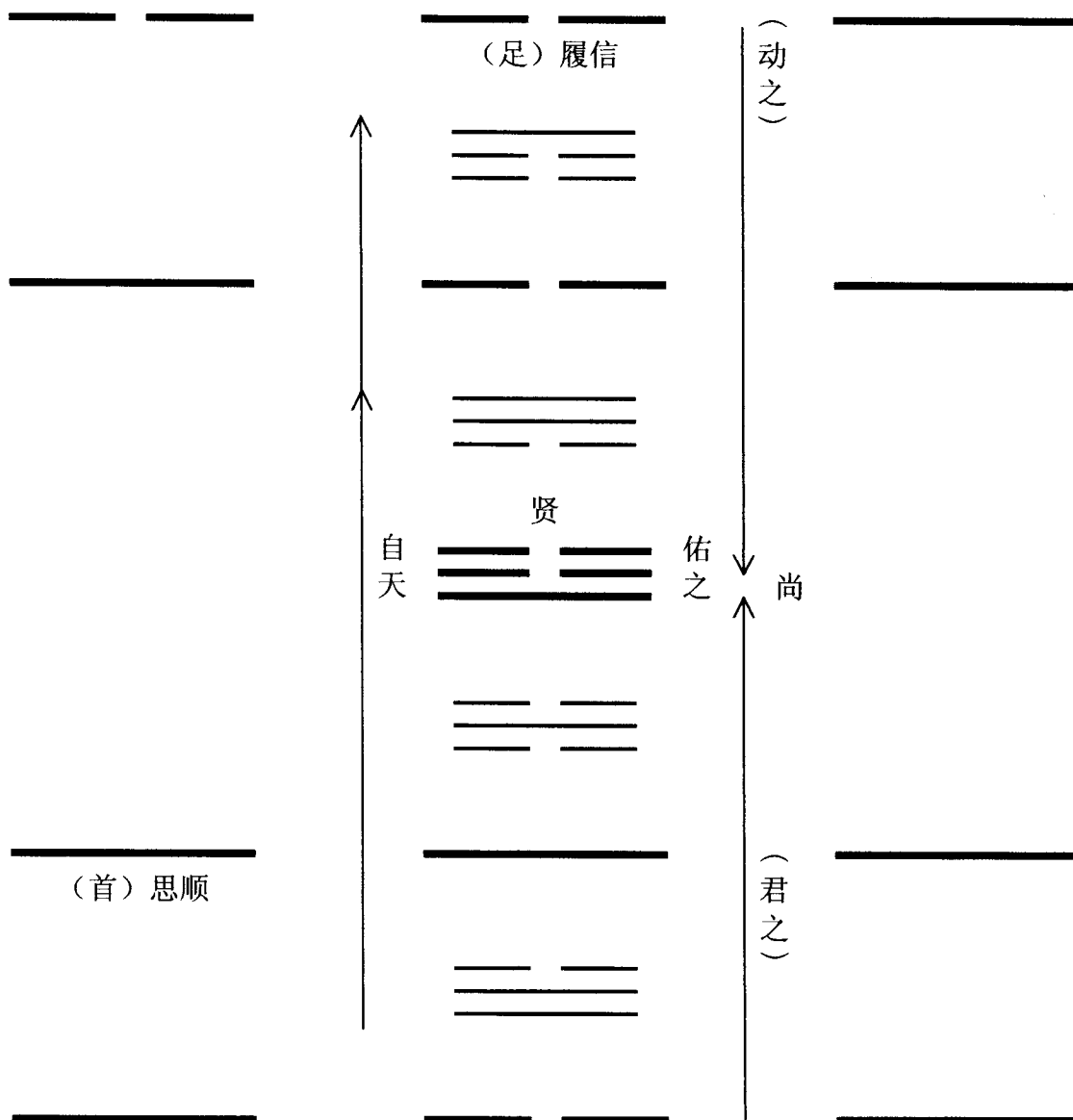


《系辞上》：“是故形而上者，谓之‘道’·形而下者，谓之‘器’——化而裁之，谓之‘变’·推而行之，谓之‘通’：举而错之天下之民，谓之‘事业’。”

“自天·佑之”图

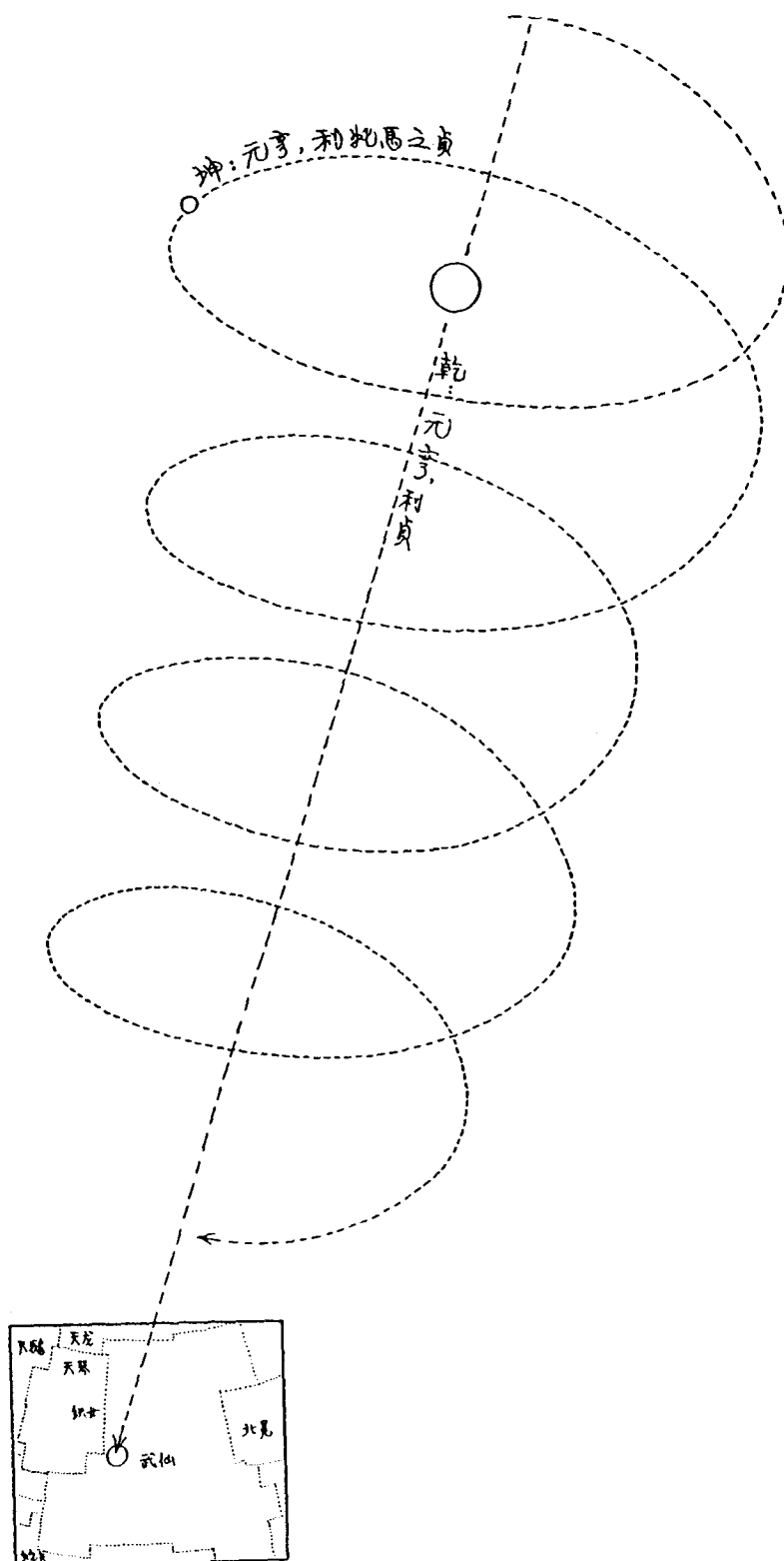
【易象】 震（涣）：损·大壮

《大有》3 0 · 6：“自天·佑之，吉、无不利。”



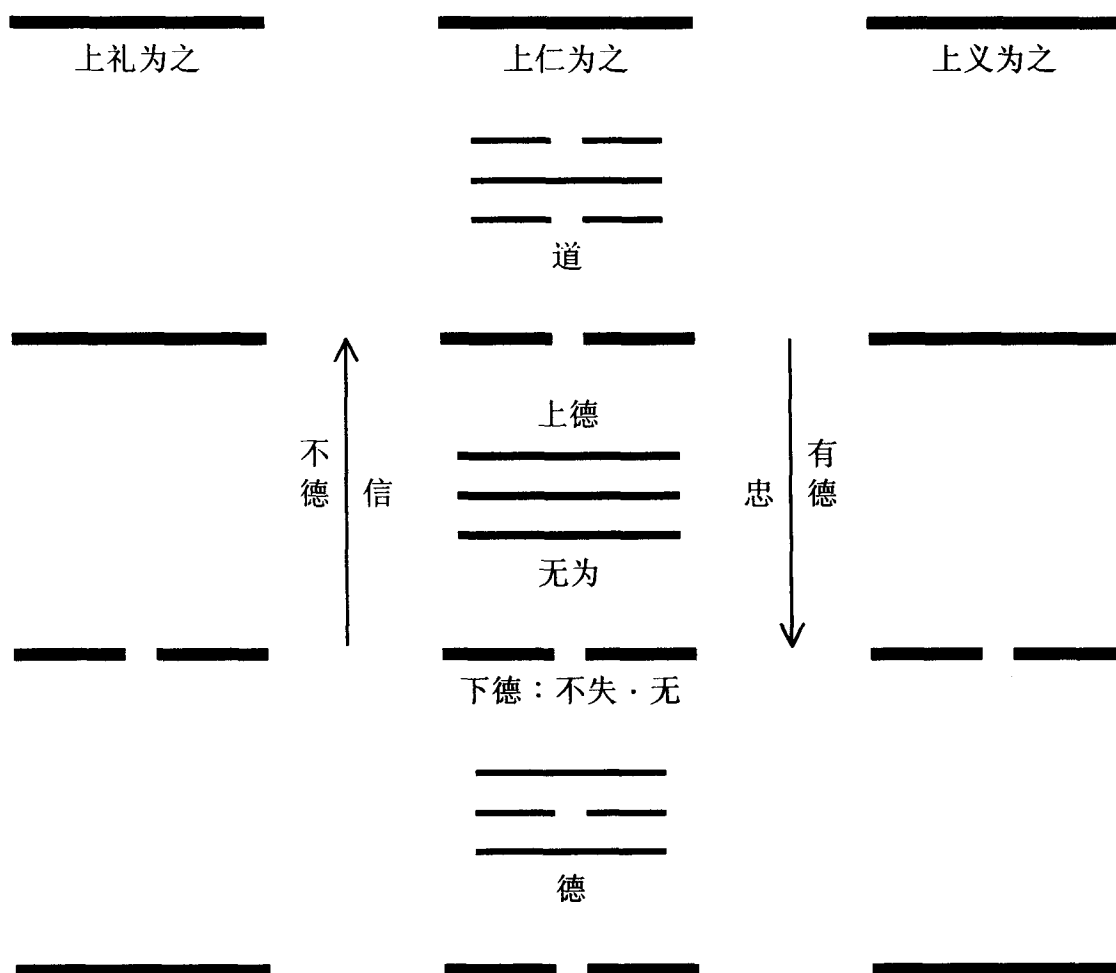
《系辞上》第1 2章：“《易》曰：‘自天佑之，吉、无不利。’子曰：‘佑者，助也。天之所助者，顺也。人之所助者，信也。履信·思乎顺，又以尚，贤也。是以‘自天佑之，吉、无不利也。’”

“天一, 地二; 天三……” 发展图



《老子》系统

【易象】 九乾：既济·否

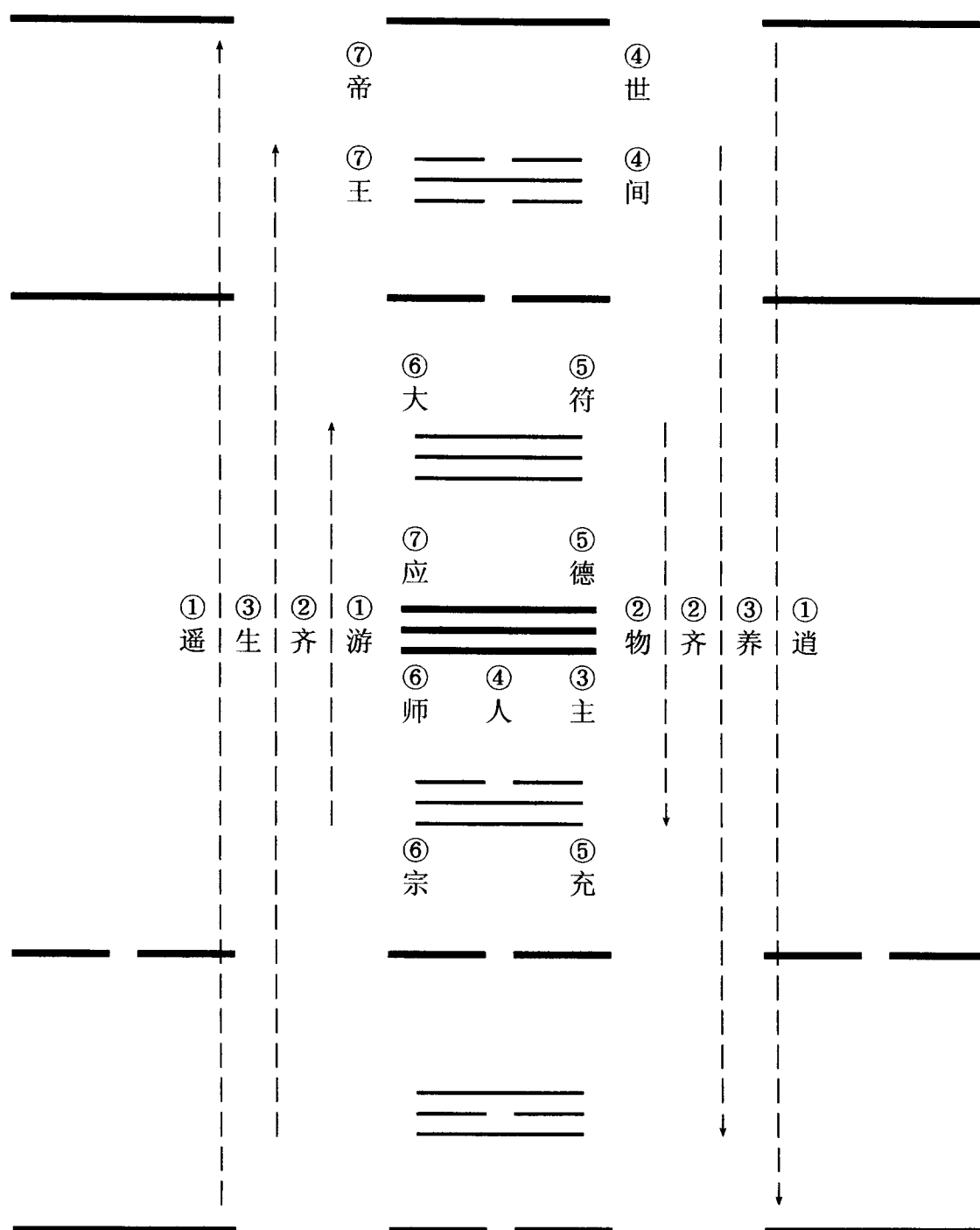


《老子稽释》第一章：“上德：不德·是以有德。下德：不失德·是以无德。上德：无为，而无以为也。上仁：为之，而无以为也。上义：为之，而有以为也。上礼：为之，而莫之应也，则攘臂而扔之。故失道，而后德。失德，而后仁；失仁，而后义；失义，而后礼。夫礼者：忠·信之薄也，而乱之首也。前识者：道之华也，而愚之首也。是以大丈夫居其厚而不居其薄，居其实而不居其华。故去彼而取此。”

《莊子》七篇系统

【易象】 乾（履）：既济·否

《遯》3 2 · 3：“係遯：有疾、厉，畜臣、妾：吉。”

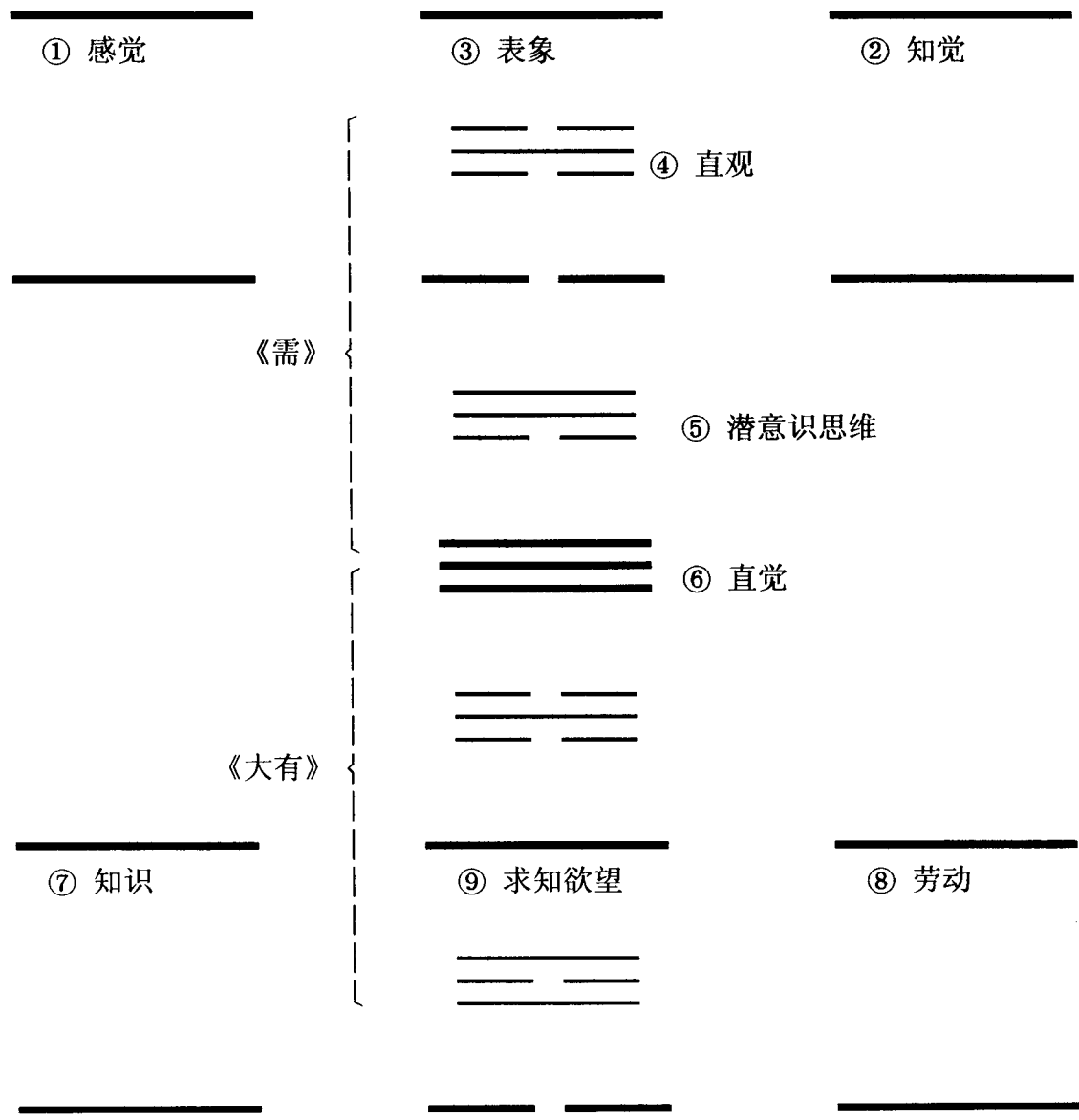


直 2 3 3 5

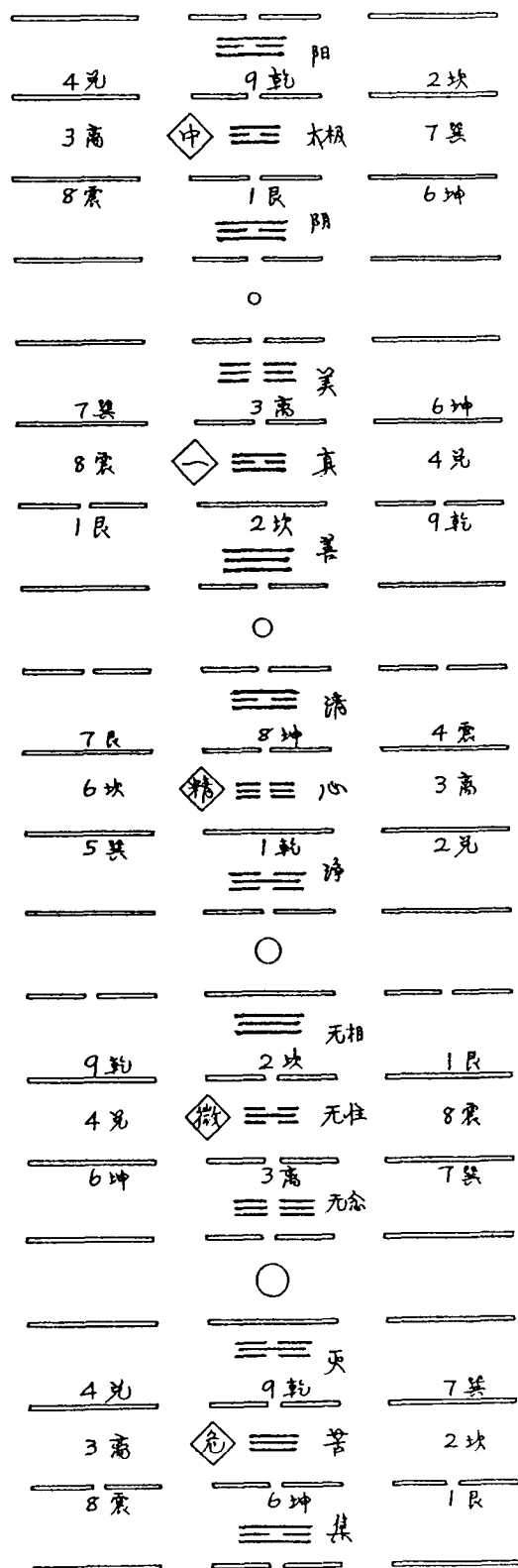
“所需唯大有”图

【易象】 九乾（涣）：既济·乾

《坤》28·7：“利永贞。”



五鼎禅那

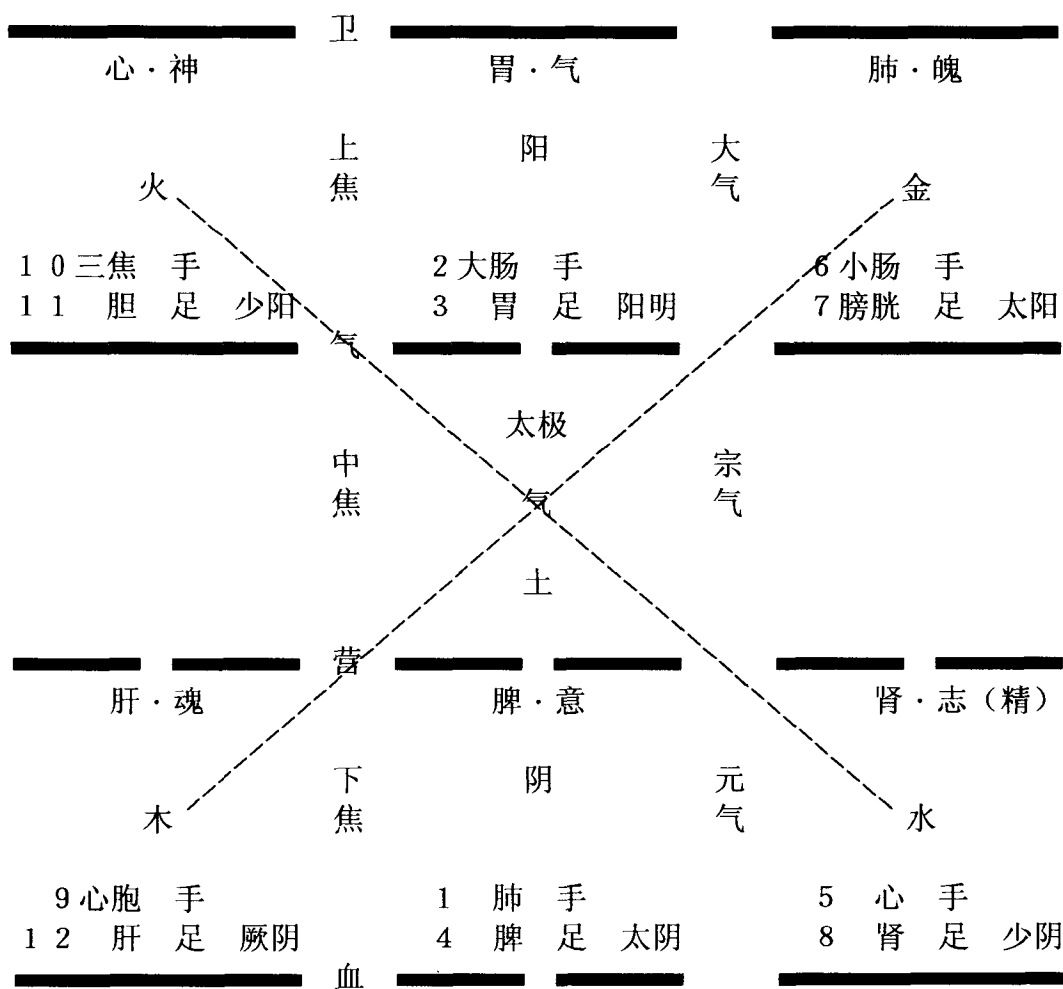


夫『五鼎』者，始本《河·洛》，出入《周易》，而终乎《尚书》者也。内蕴『九鼎丹法』，道在是矣；外摄『三鼎般若』，佛在是矣。儒、道、佛之人道虽异，而天道归于一也。《易》曰：『夫「大人」者：与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。』《书》曰：『人心惟危，道心惟微，惟精、惟一，允执厥中。』『大·中』之道，惟《易》尽之；而『五鼎禅那』，寻宝图而已矣。

五鼎禅那 (表解)

危		微		精		一			中
大宇宙「一」		炉鼎层	水火层	中候层	中候发展	象转化数	象数合一	《易象》 《洛书》 数与合一	小宇宙「中」
火	未济	泰	离	晋	3			4 9 2	
地	泰	未济	坤	明夷	6			3 5 7	
水	既济	否	坎	需	2			8 1 6	
天	否	既济	乾	讼	9				

《易·医》系统

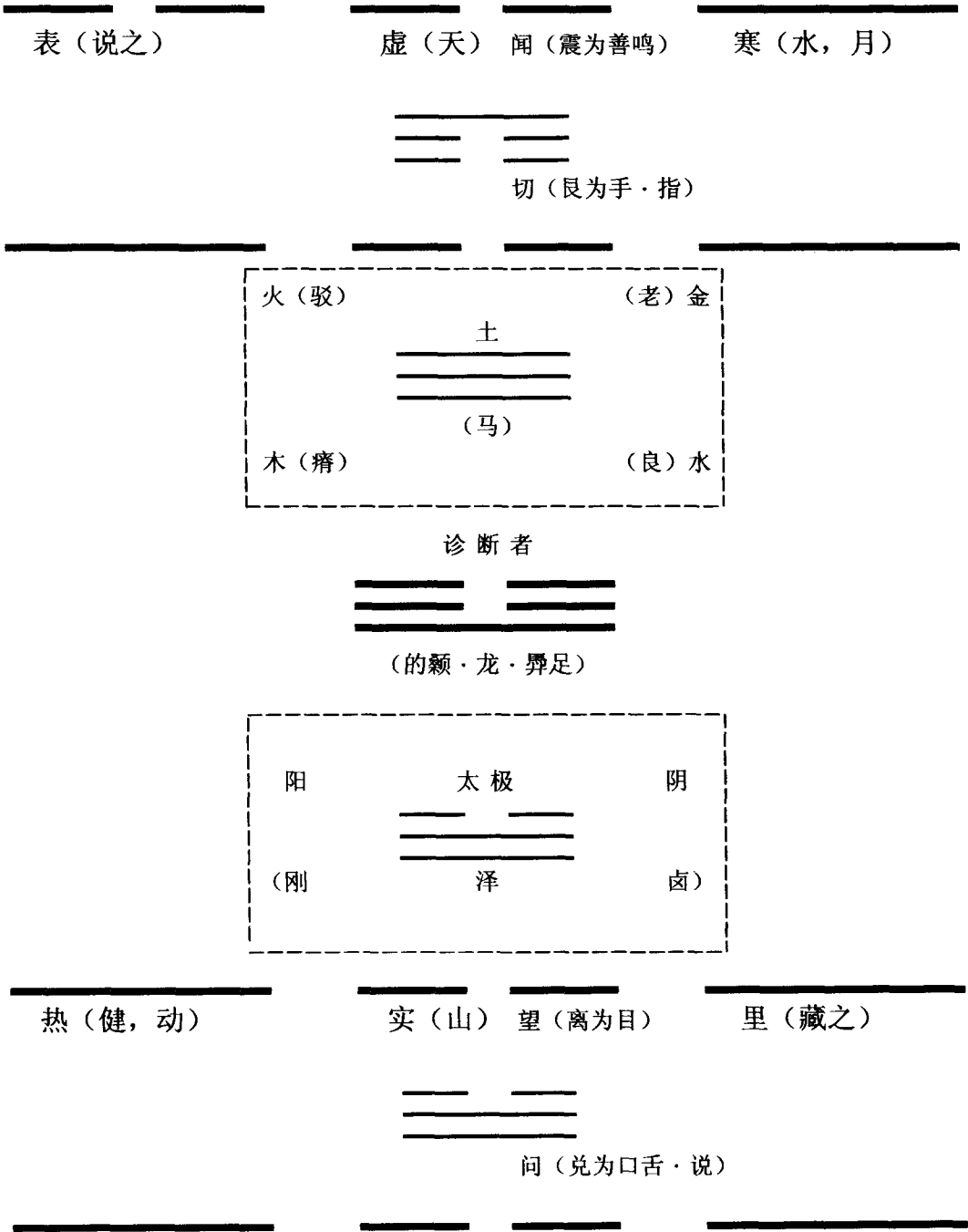


“天地不交，否”，疾病也；“天地交，泰”，康宁也。中医六经系统，三阳在上、三阴在下，赫然为一否卦也。人类顶天立地，亦一否象，是以圣人力求超脱，扭转乾坤，变否为泰，以期在苦不苦、在乐不乐也。夫否、泰者，皆乾坤变化而成；故其解救之法，亦必寓于乾坤。《易·系辞》云：“夫乾，确然示人易矣；夫坤，隤然示人简矣。”“乾以易知，坤以简能。”故知起死回生之法，必在“易·简”也！《系辞》又云：“易·简，而天下之理得矣。”——“天下之理”尚且可得，况医理乎？故曰：以上乾下坤建构之否卦，实乃辩证中医之稽式也。

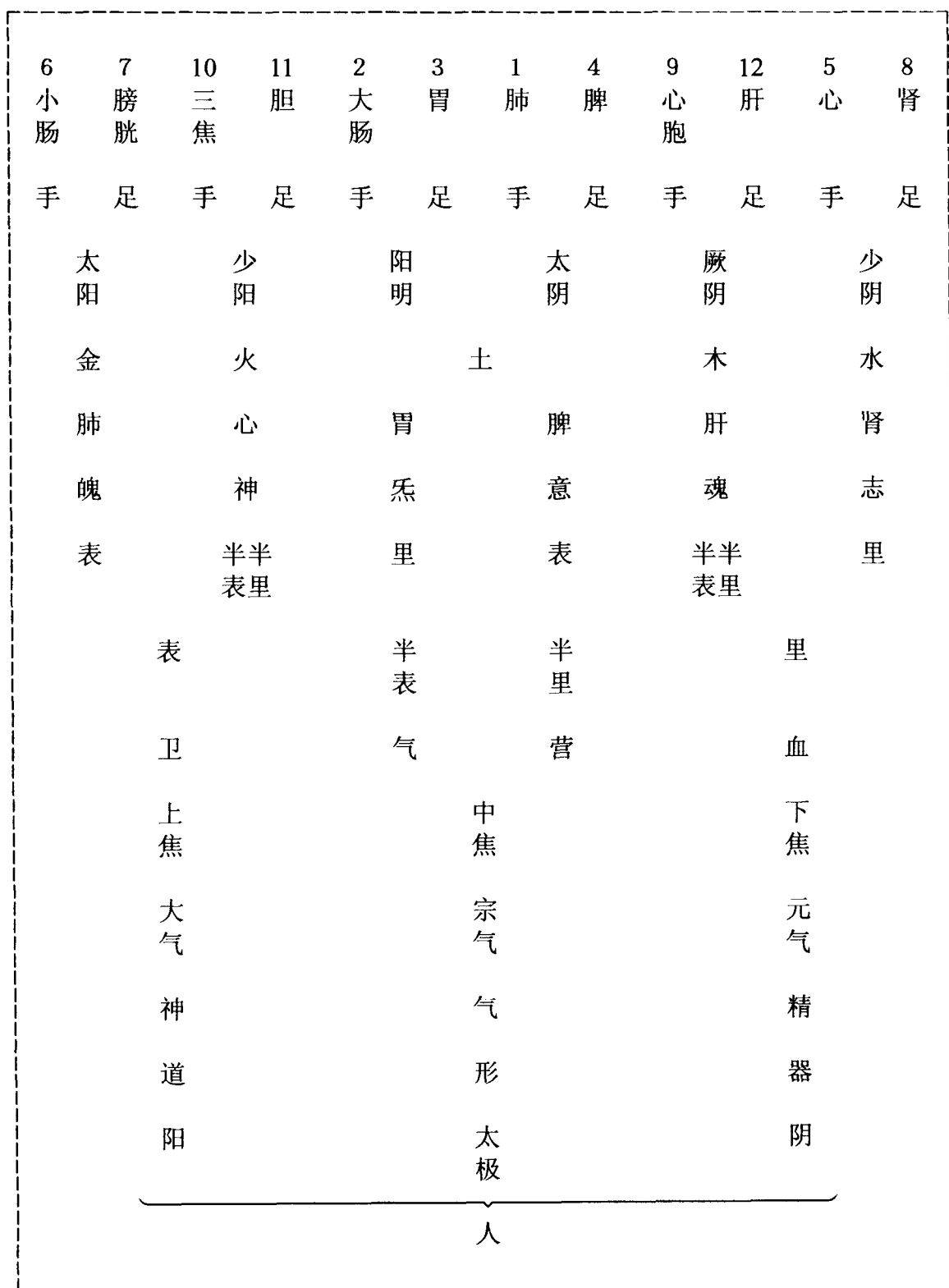
《易·医》诊断系统

【易象】 震（履）：损·丰

《革》59·5：“大人虎变：未占，有孚？”

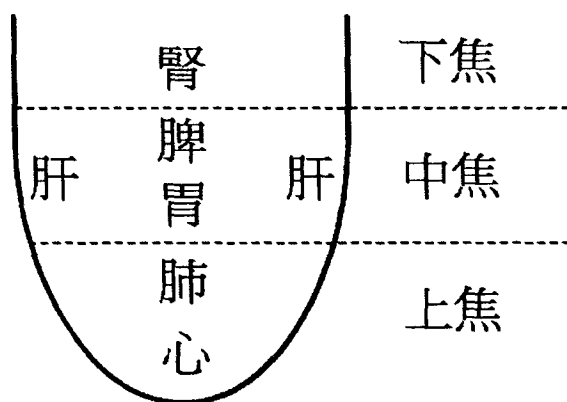


《易·医》六经系统



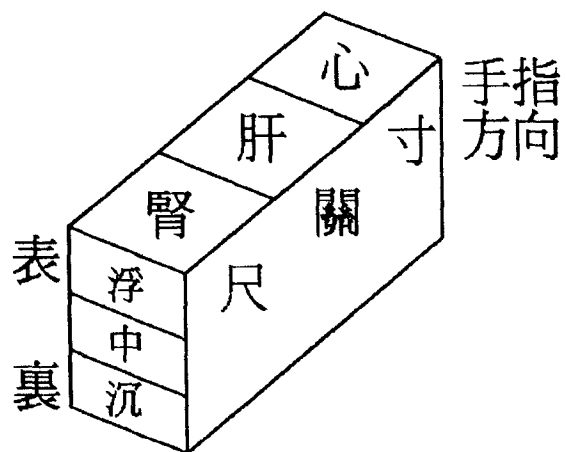
(太 极)

舌之“质：色·苔”



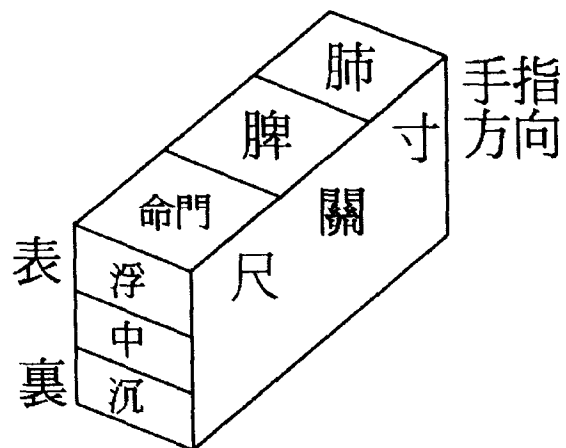
(阳)

左手脉位

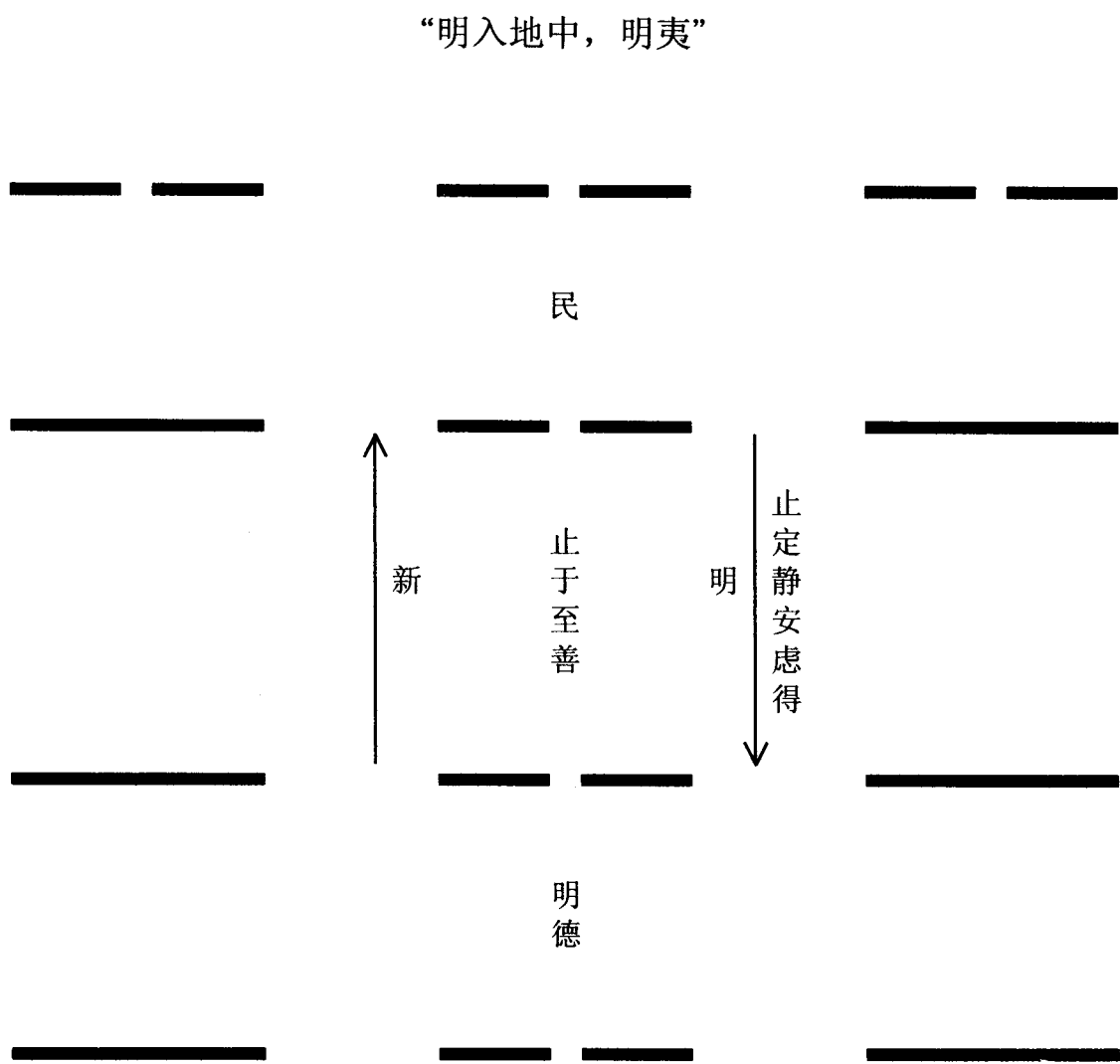


(阴)

右手脉位

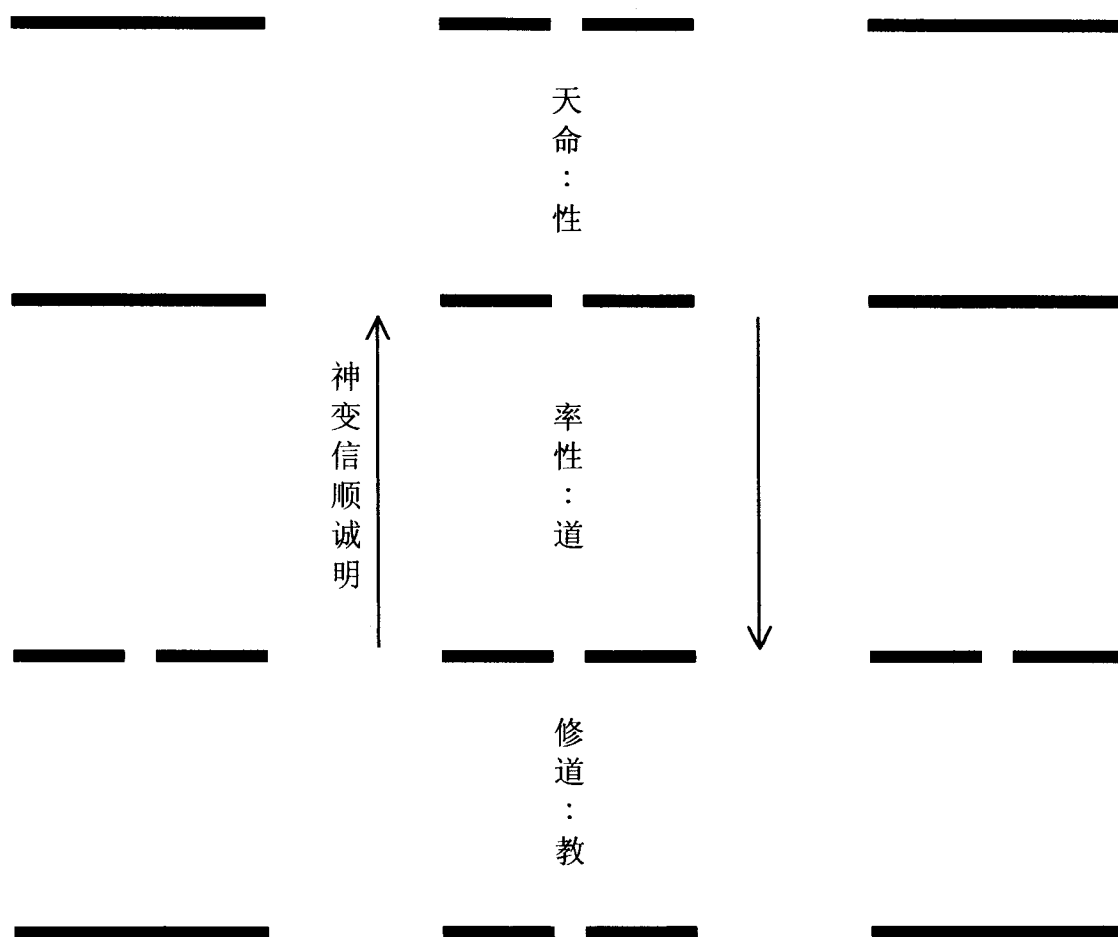


大中之道——《大学》：“德至善”（阴）

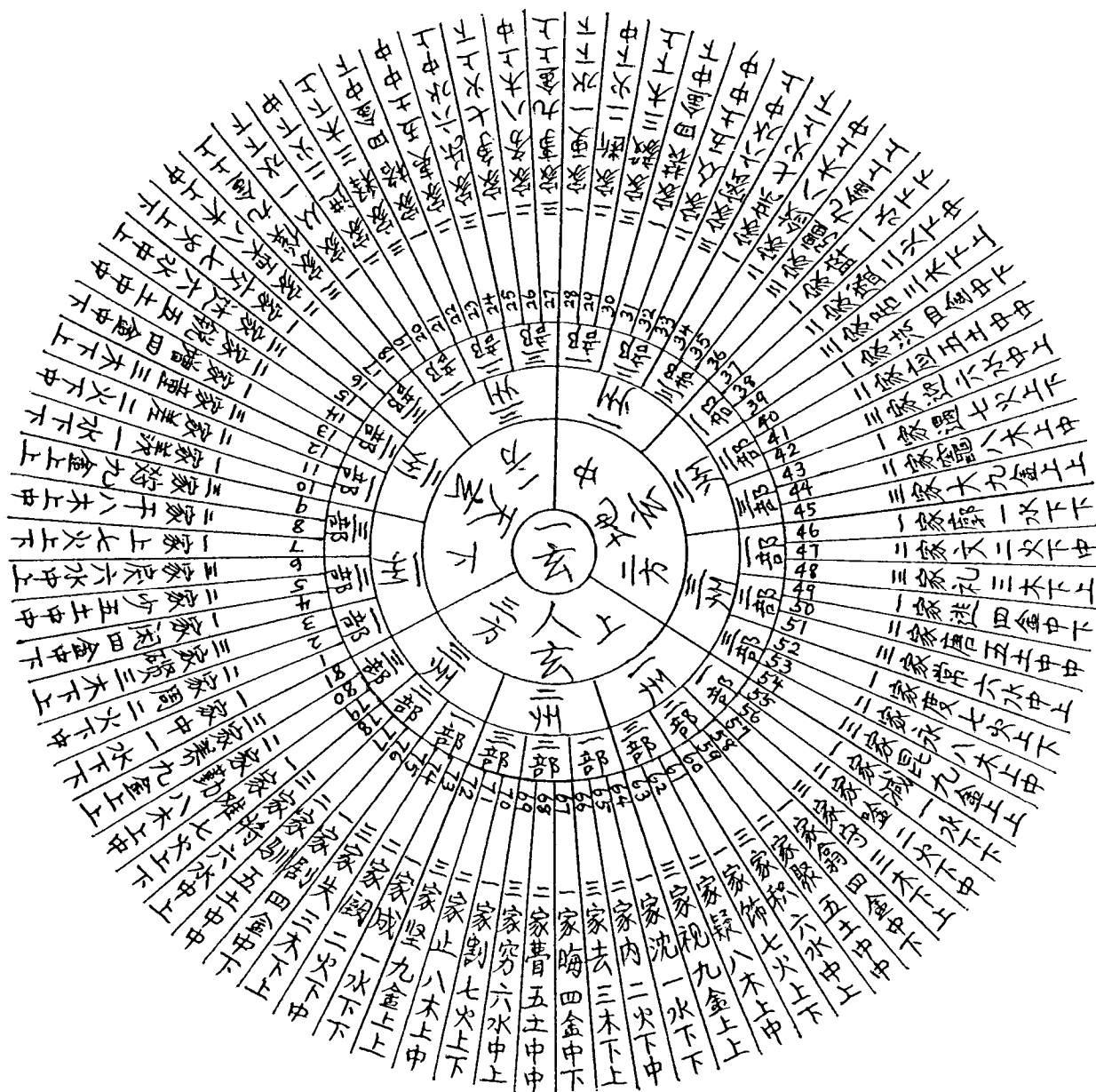


大中之道——《中庸》：“道盛”（阳）

“明出地上，晋”



杨雄《太玄经》系统



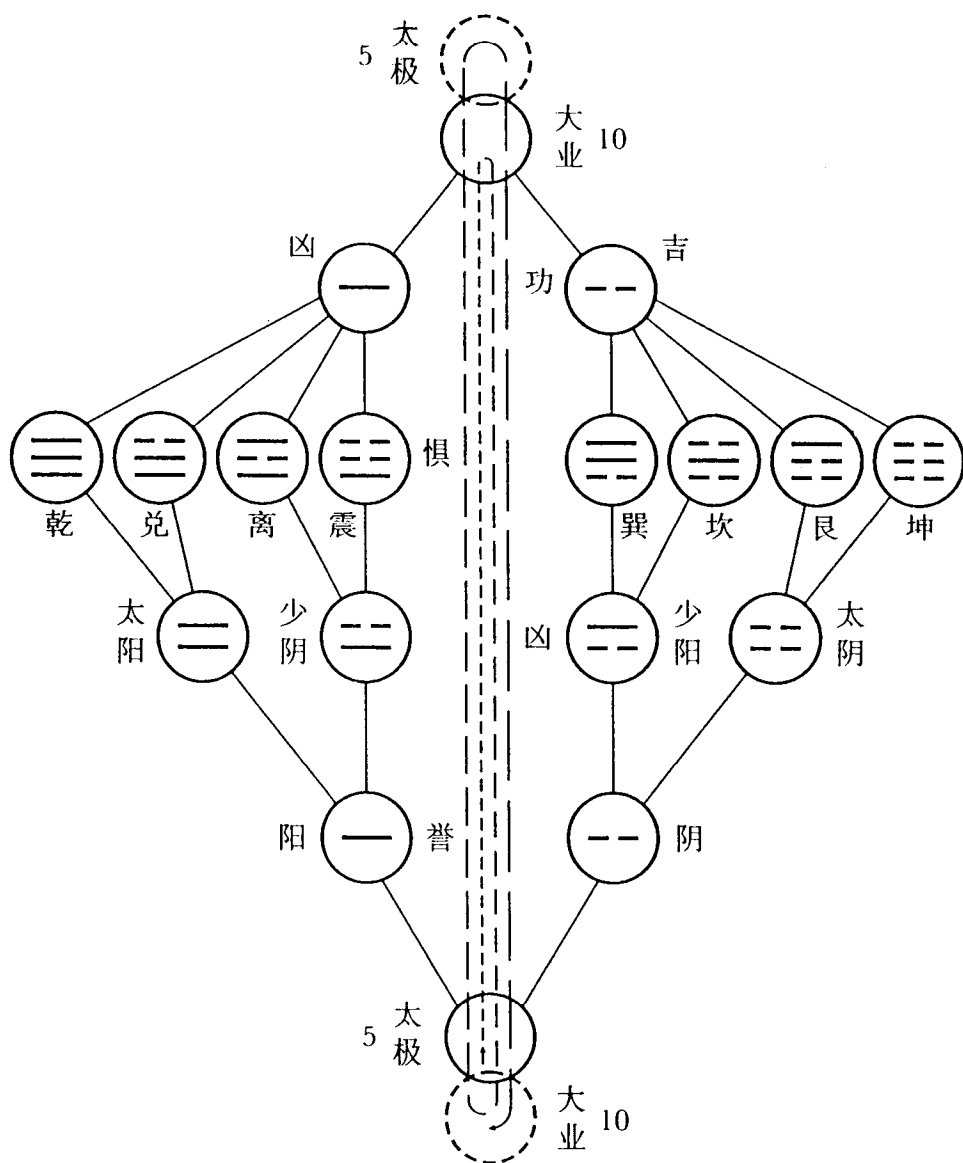
太 2 4 4 1

《太玄经》家赞总览

家								
1	10	19	28	37	46	55	64	73
2	11	20	29	38	47	56	65	74
3	12	21	30	39	48	57	66	75
4	13	22	31	40	49	58	67	76
5	14	23	32	41	50	59	68	77
6	15	24	33	42	51	60	69	78
7	16	25	34	43	52	61	70	79
8	17	26	35	44	53	62	71	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81

赞								
初 一	次 二	次 三	次 四	次 五	次 六	次 七	次 八	上 九
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

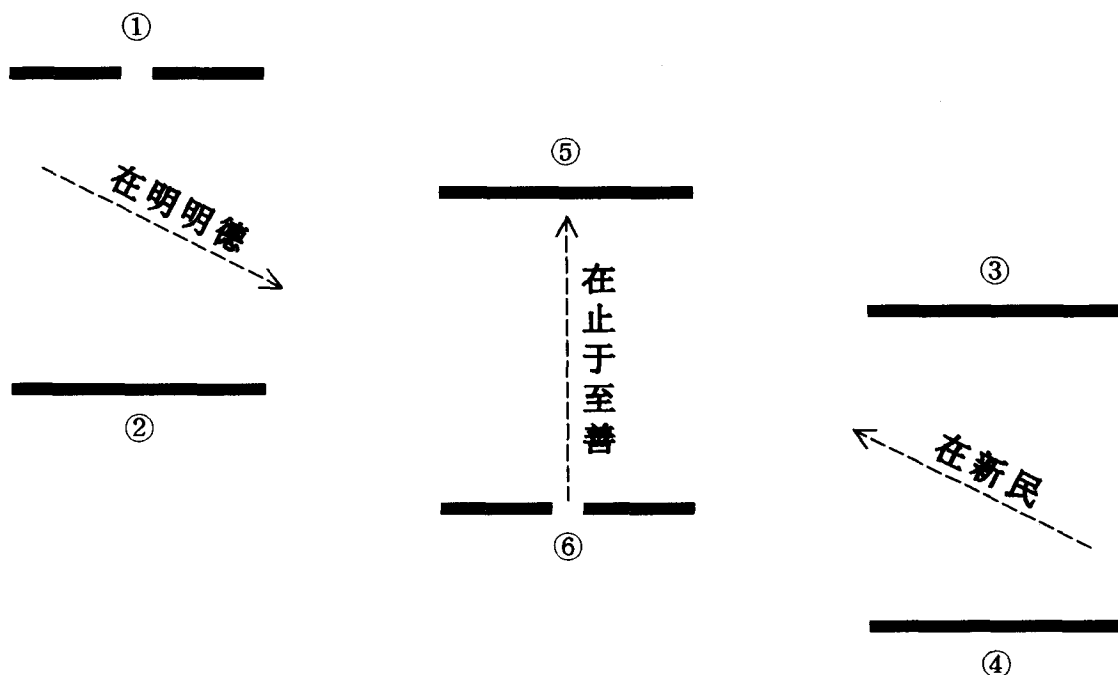
太极誉功图



《系辞上》云：“是故《易》有太极：是生两仪，两仪生四象，四象生八卦——八卦定吉、凶，吉、凶生大业。”《系辞下》云：“夫乾，天下之至健也；德、行：恒易，以知险。夫坤，天下之至顺也；德、行：恒简，以知阻。”

乾以坤为用九，其象为震；震者，一阴法也。坤以乾为用六，其象为巽；巽者，一阳法也。乾以坤用之易而知，坤以乾用之简而能；故《系辞上》云：“乾以易知，坤以简能——易、则易知，简、则易从”也。“易简”之法，一阴一阳而已；“一阴一阳之谓道。”“易、简，而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。”

“止于至善”图 (太 极) ⑦



- ① 表阴象理性认识，理性认识谓之“明德”，故里阳象“明”也。
- ② 仪阳为少阴，象辩证“以思，不出其位”，此柔克之力也。少阴之降，以盛仪阴之道，所谓“德至善”以指导实践也。
- ③ 表阳象“自强不息”，“自强不息”谓之“日新”，故里阳象“新”也。
- ④ 仪阴为太阳，象乾乾不已于实践，此刚克之力也。太阳之升，以善仪阳之德，所谓“道盛”以检验理论也。
- ⑤ 表阳之升无限，视乎里阴之厚、薄耳；故“道”无“至善”之境，“贞吉，升阶”而已。
- ⑥ “道盛”、“德至善” 交感转化不已，则太极亦笃实无穷矣。
- ⑦ 箕子以“三德”法作《殷易》，十臣以“九鼎”法作《周易》，故以“三德”为太极，以“九鼎”为两仪。

《黄探微〈易〉学》龙脉图

《五鼎》	《尚书》	《易》道：“波浪·螺旋”发展		《周易》	《老子》
离	中	<div>④①</div> <div>①⑤</div>		大业	中道
		<div>④①</div> <div>①⑤</div>		吉凶	
		<div>⑤</div> <div>⑤</div> <div>⑤</div> <div>⑤</div>		太少	玄德
未济	一	<div>⑨④</div> <div>③⑧</div> <div>⑦②</div> <div>①⑥</div>		八卦	一德
泰	精	<div>①</div> <div>⑥④</div> <div>④⑨</div> <div>①</div>		四象	大德
既济	微	<div>①①</div> <div>③⑤</div>		两仪	天德
否	危	<div>⑤</div> <div>④①</div>		太极	

《黄探微〈易〉学》龙脉图(说明)

① 太极层:

$$\left. \begin{array}{l} 40 = \text{八卦总和} \\ 5 = \text{《洛书》中心} \end{array} \right\} = 40 + 5 = \text{《洛书》}$$

② 两仪层:

$$\left. \begin{array}{l} 35 = \text{太少涣} 5 \times \text{八卦巽} 7 \\ 10 = \text{太少谦} 5 \times \text{八卦坎} 2 \end{array} \right\} = \text{《大学点睛》}$$

③ 四象层:

$$\begin{aligned} 1 &= \text{太阴} = 2 - 1, 7 - 6 \\ 49 &= \text{少阳} = (\text{涣} 5 + \text{坎} 2) \times \text{八卦巽} 7 = \text{《周易著筮》} \\ 64 &= \text{少阴} = (\text{丰} 5 + \text{离} 3) \times \text{八卦震} 8 = \text{《周易点睛》} \\ 1 &= \text{太阳} = 4 - 3, 9 - 8 \end{aligned}$$

④ 八卦层:

$$\begin{aligned} 6 - 5 &= 1 \\ 7 - 5 &= 2 \\ 8 - 5 &= 3 \\ 9 - 5 &= 4 \\ \left. \begin{array}{l} 6 + 7 + 8 + 9 = 30 = \text{天} \\ 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = \text{人} \\ 5 + 5 + 5 + 5 = 20 = \text{君子} \end{array} \right\} &= 60 = \text{一德} = \text{《周易稽释》} \end{aligned}$$

⑤ 太少层:

$$\left. \begin{array}{l} 5 = \text{谦} = \text{一德} 6 - 1 \\ 5 = \text{涣} = \text{一德} 7 - 2 \\ 5 = \text{丰} = \text{一德} 8 - 3 \\ 5 = \text{履} = \text{一德} 9 - 4 \end{array} \right\} = \text{《老子稽释》}$$

⑥ 吉凶层:

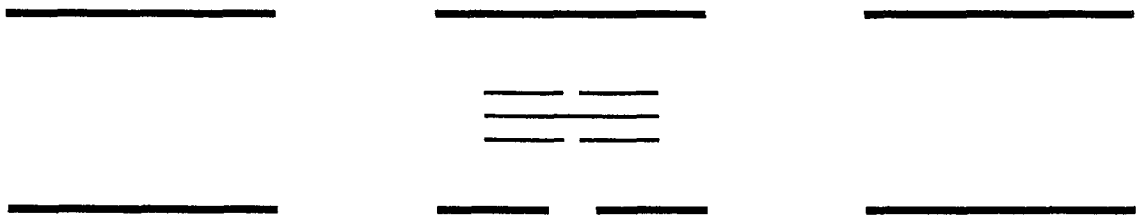
$$\left. \begin{array}{l} 15 = \text{太少履} 5 \times \text{八卦离} 3 \\ 40 = \text{太少丰} 5 \times \text{八卦震} 8 \end{array} \right\} = \text{《中庸点睛》}$$

⑦ 大业层:

$$\left. \begin{array}{l} 15 = \text{《河图》中心} \\ 40 = \text{八卦总和} \end{array} \right\} = 40 + 15 = \text{《河图》}$$

乾·坤《易》眼图

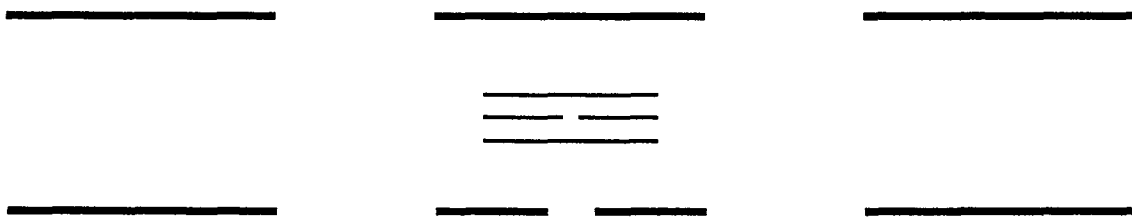
左《易》眼 —— 乾：既济·乾 (注1)



坎 ䷜ 玄德 (注4)

瞳孔 ䷜ “易”(放大) (注2)

巽 ䷸ 益 (注3)



(注1)《易象》“乾：既济·乾”(见《周易稽释》页395)

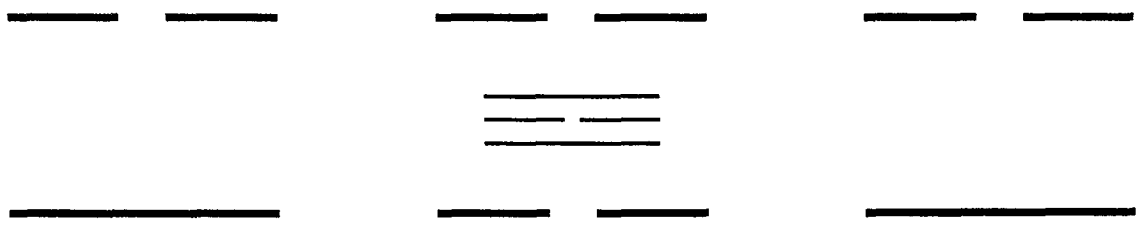
(注2)坤用六 ䷁ 乾 ䷀ 巽：健入不息，元利永贞。(见《黄探微〈易〉学展览纪要》页34)

(注3)《文王重卦图》至中(见《黄探微〈易〉学展览纪要》页106)

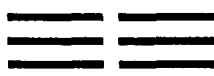
(注4)《说卦总览》(见《周易稽释》页903)

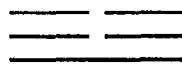
乾·坤《易》眼图

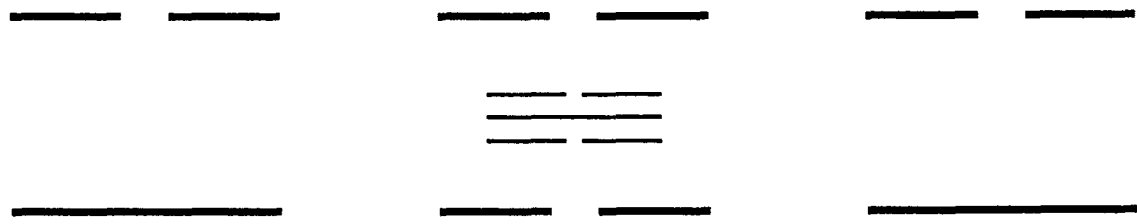
右《易》眼 —— 坤：未济·坤 （注1）





离  中道 （注4）

瞳孔  “简”（缩小） （注2）

震  恒 （注3）



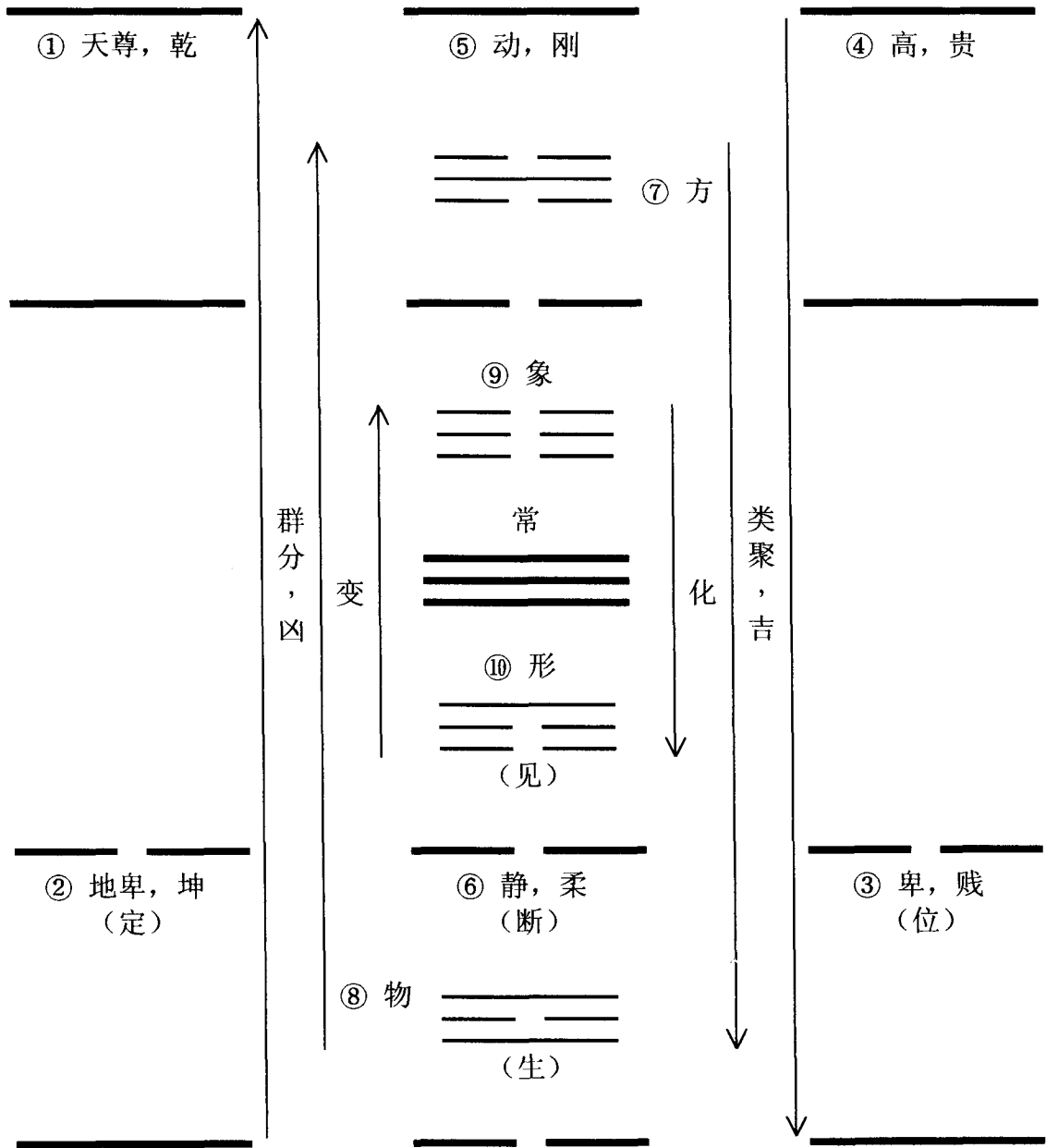
（注1）《易象》“坤：未济·坤”（见《周易稽释》页197）

（注2）乾用九  坤  震：坤夷震龙，见龙无首。（见《黄探微〈易〉学展览纪要》页34）

（注3）《文王重卦图》至中（见《黄探微〈易〉学展览纪要》页106）

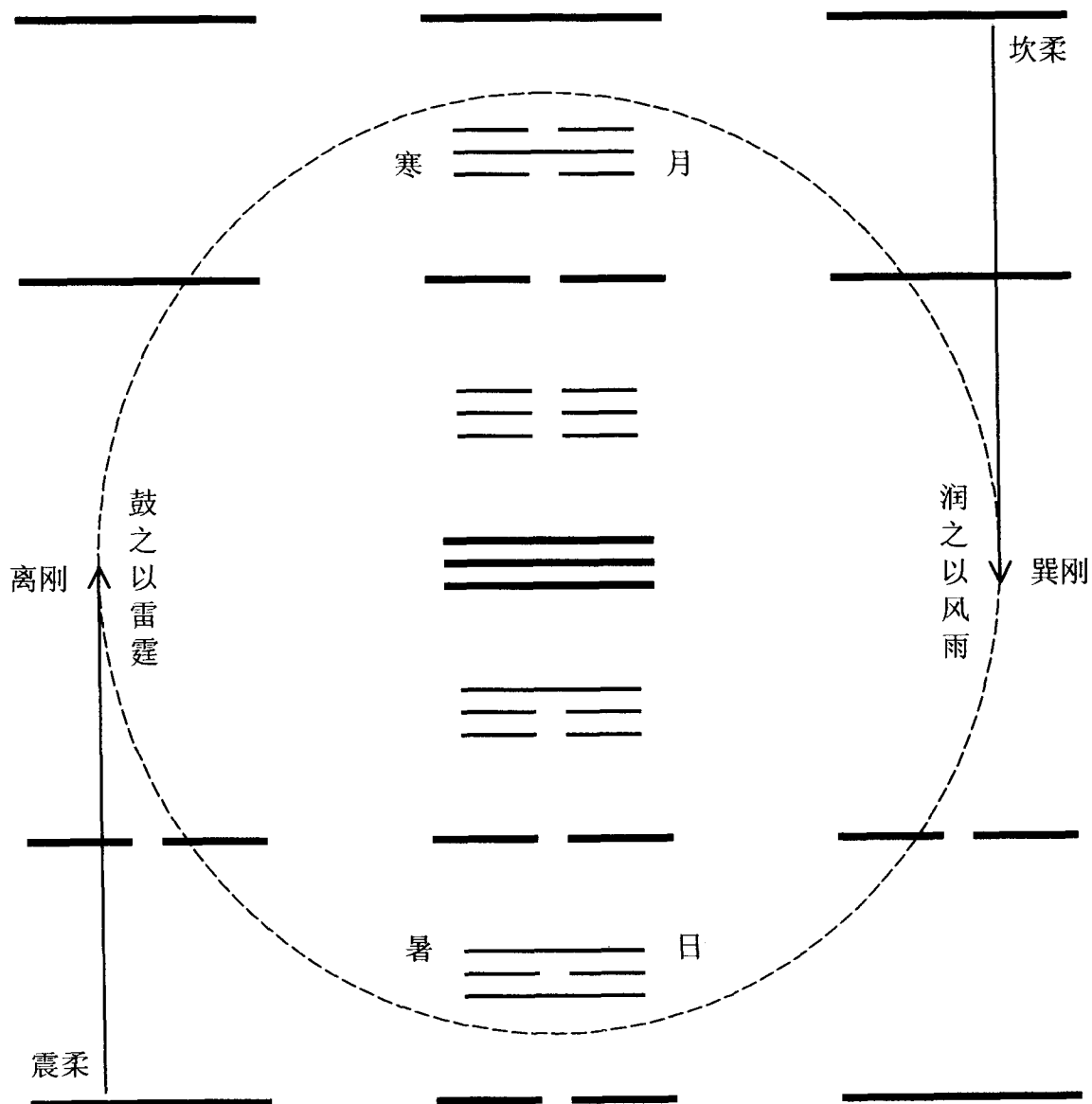
（注4）《反复其道图》（见《周易稽释》页907）

“易·简：理得”图（1）



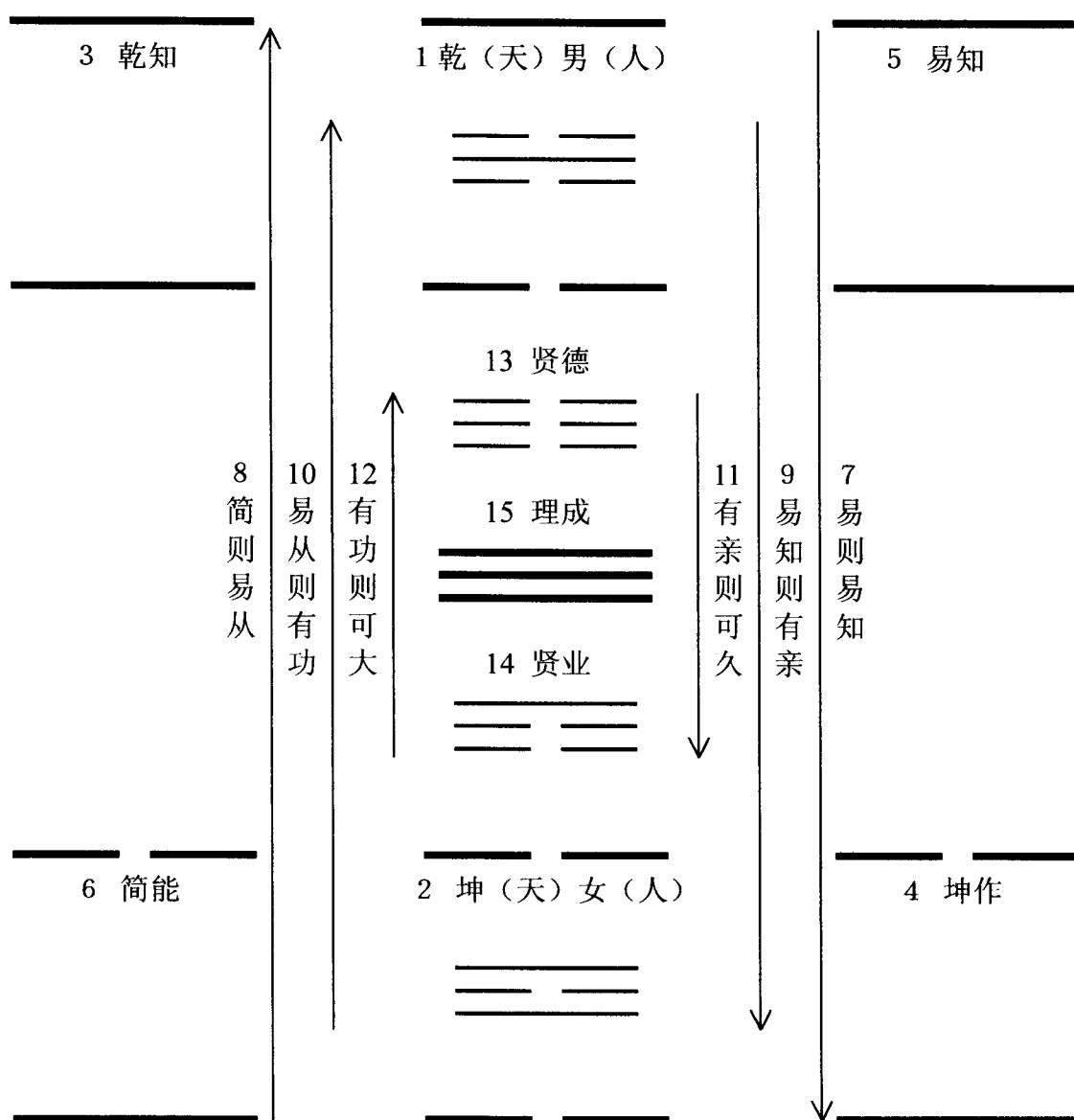
《系辞上》：“天尊·地卑，乾·坤定矣。卑·高以陈，贵·贱位矣。动·静有常，刚·柔断矣。方以类聚·物以群分：吉·凶生矣。在天成象·在地成形：变·化见矣。”

“易·简：理得”图（2）



《系辞上》：“是故刚·柔相摩，八卦相荡。鼓之以雷·霆，润之以风·雨。日·月运行，一寒·一暑。”

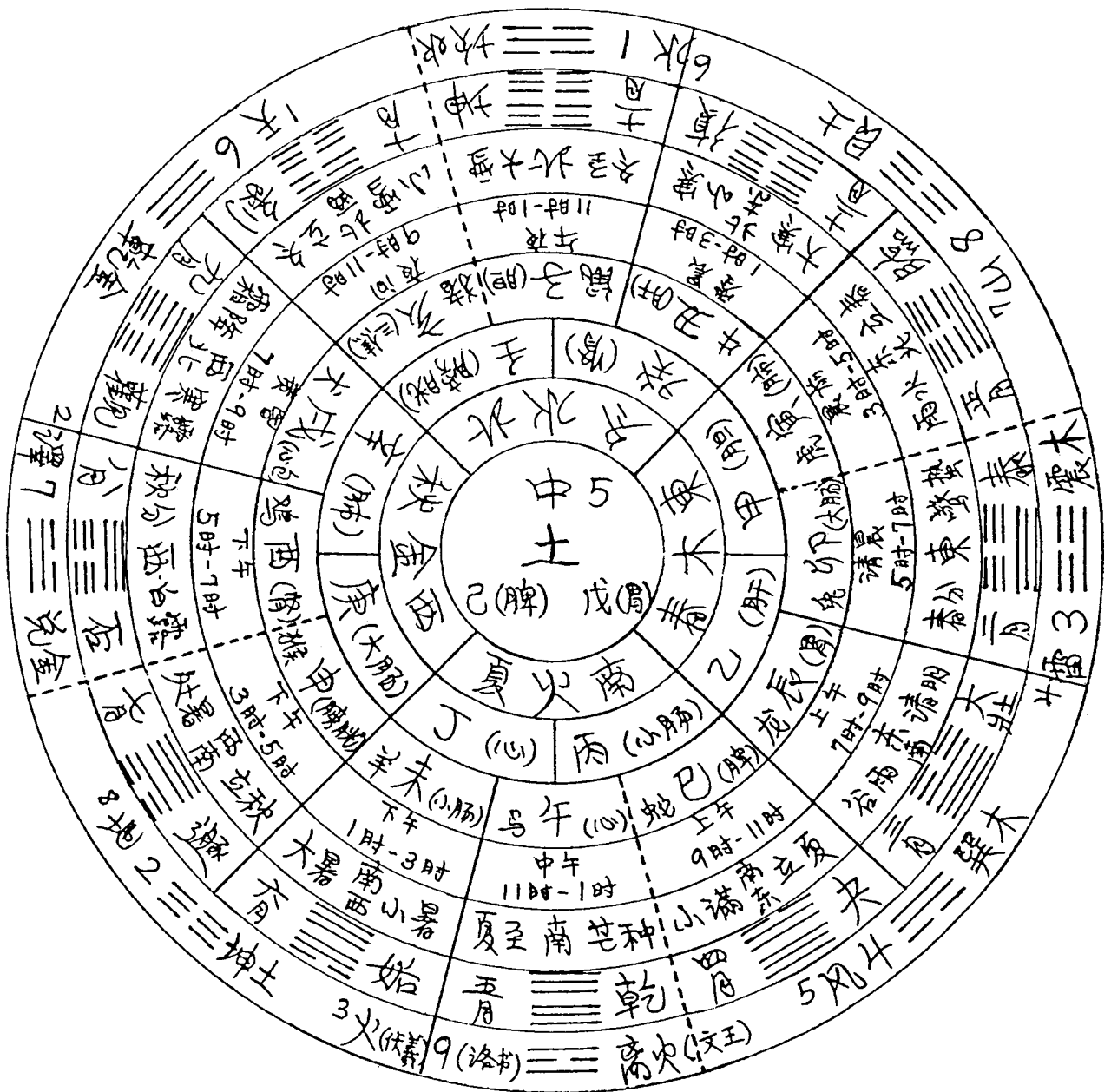
“易·简：理得”图（3）



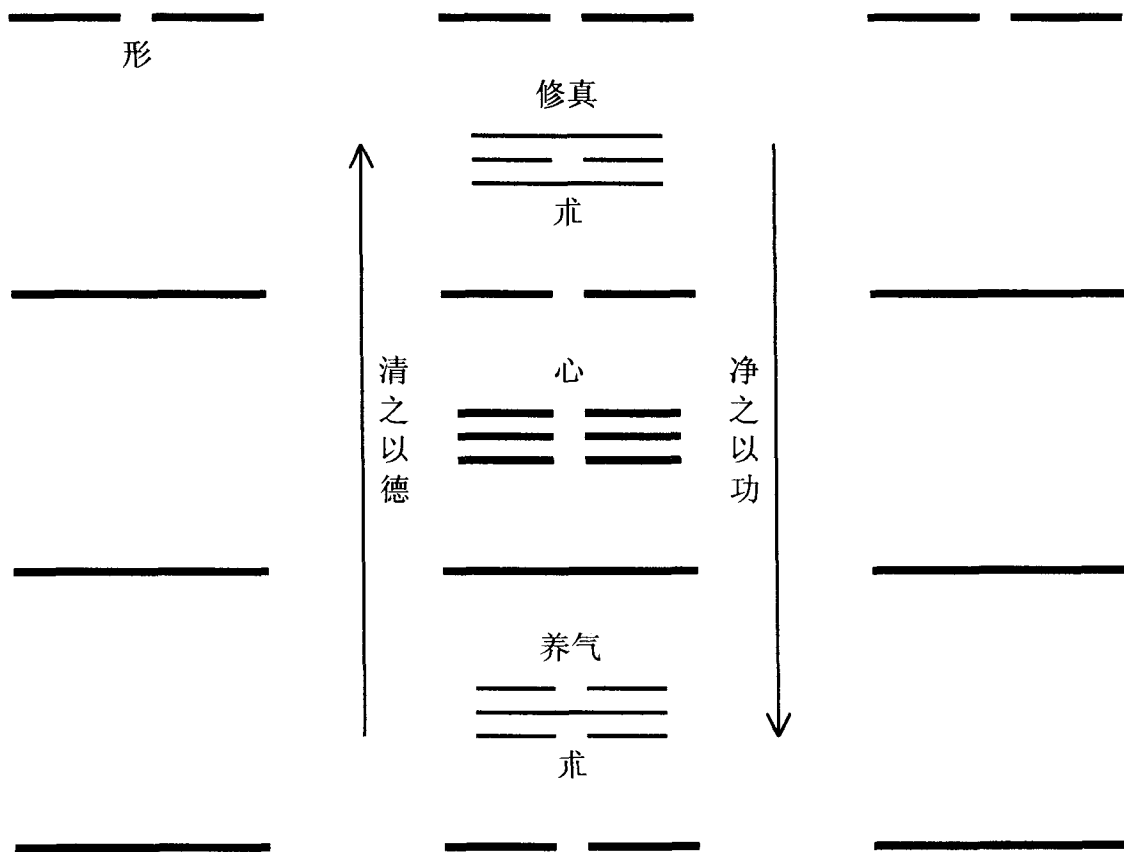
《系辞上》：“乾道成男，坤道成女。乾知，大始；坤作，成物。乾以易知，坤以简能。易，则易知；简，则易从。易知，则有亲；易从，则有功。有亲，则可久；有功，则可大。可久，则贤人之德；可大，则贤人之业。易·简，而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。”

甲 3 5 2 2

阴阳甲庚图



荀子“非相”法



《荀子·非相》云：“故相形（炉鼎层）不如论心（中候层。非不‘相形’也，惧乎偏于观表而亢阳也。），论心不如择正（水火层。非不‘论心’也，惧乎颇于察里而卑阴也。）。形（阳）不胜心（阴），心（阴）不胜正（太极修·养之法）；正（‘正’之‘正’者，其唯‘太极：阴·阳’——对立统一规律乎！），而心顺之（‘坤，顺也。’中候顺乎正道而功、德乃成，故唯能择大中之道以自美·善者，则形从心化，心从正，而能从道言、行矣。）。”

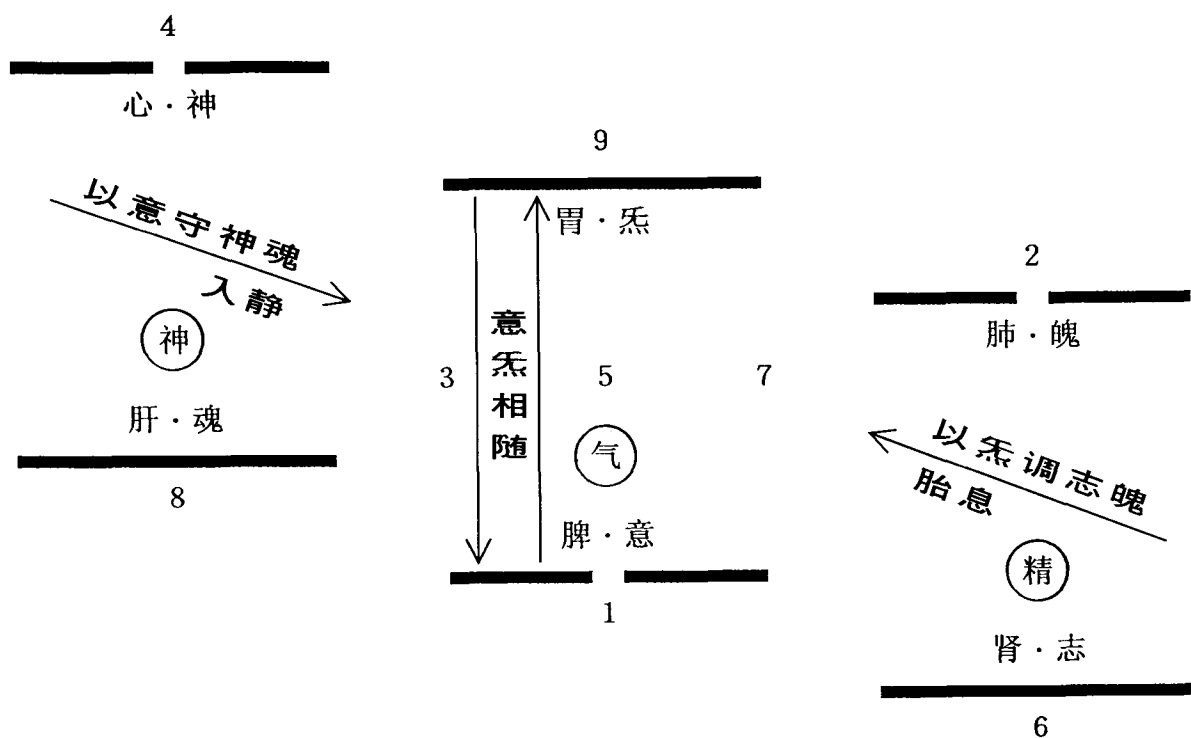
曾获诺贝尔生理奖之法国学者A·卡拉尔云：“面孔（炉鼎层）反映着人们的心理状态（中候层。泰鼎表里皆‘坤’）；而且，随着年龄的增长（其间实践不已，有进有退；《易》曰：‘其唯圣人乎！知进退、存亡而不失其正者，其唯圣人乎！’），会反映得越来越清楚（水火层中见其发展痕迹。）。”

五离八段锦

<p>四 兑</p> <p>摇头摆尾 去心火</p>	<p>九 乾</p> <p>双手托天 理三焦</p>	<p>二 坎</p> <p>左右开弓 似射雕</p>
<p>三 离</p> <p>五劳七伤 望后瞧</p>	<p>五 离</p> <p>阴平阳秘 精神乃治</p>	<p>七 巽</p> <p>背后七颠 百病消</p>
<p>八 震</p> <p>两手攀足 固肾腰</p>	<p>一 艮</p> <p>攒拳怒目 增气力</p>	<p>六 坤</p> <p>调理脾胃 单举手</p>

《黄庭》气功图

取坎填离，精神内守，真气从之，生死在我 —— 是谓“阴平·阳秘，精·神乃治”。

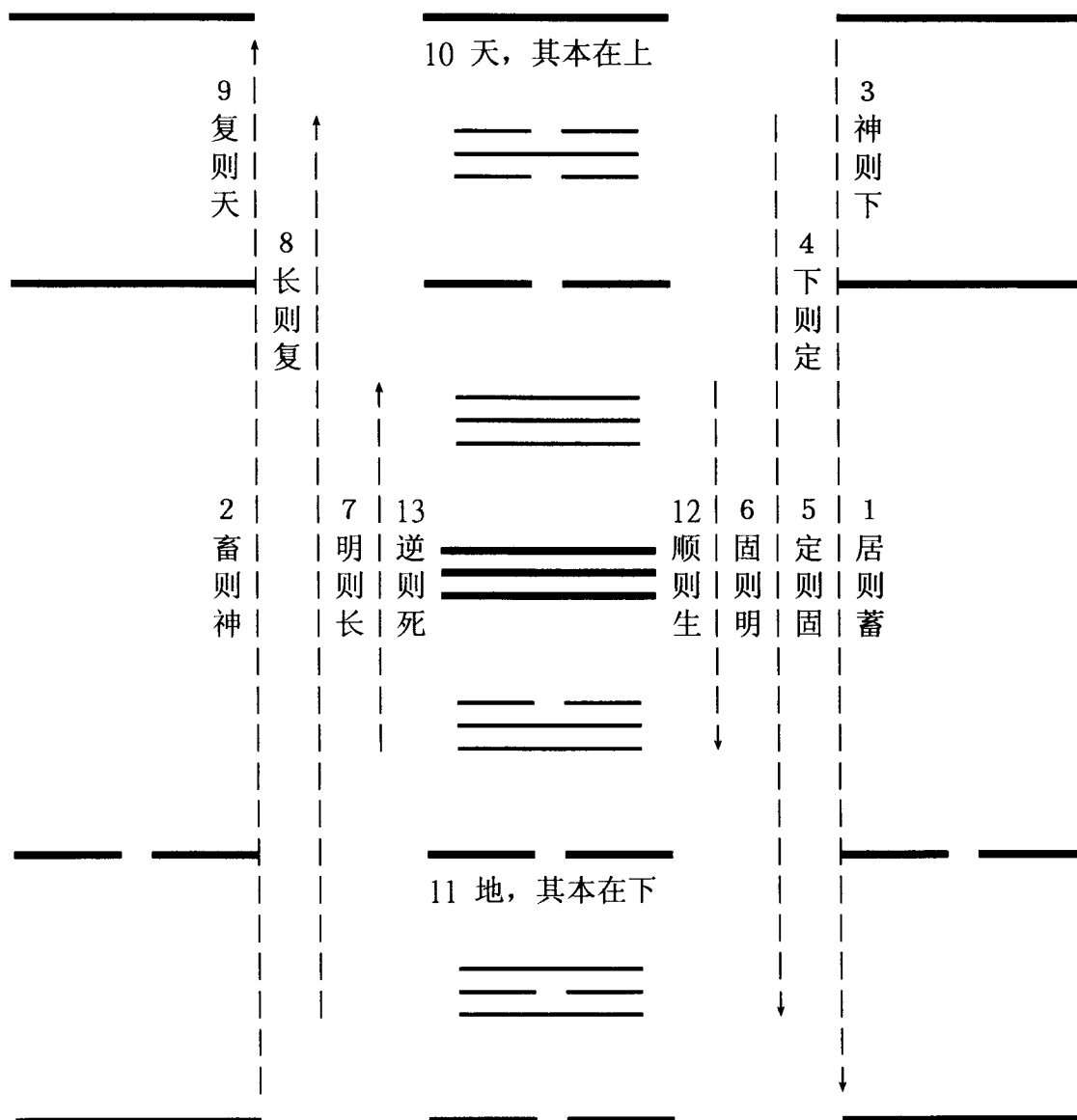


墨子善养“精”而年九十三，孟子善养“气”而年八十四，庄子善养“神”而年八十三 —— 皆战国初期（公元前475 — 286）之圣人也。近年出土文物，有当时《行气玉佩铭》：“行气：深则蓄，蓄则伸；伸则下，下则定，定则固，固则萌，萌则长，长则退，退则天；天、几桩在上，地、几桩在下；顺则生，逆则死。”“君子得之固躬”，可证矣。

行气玉佩铭

【易象】 乾（履）：既济·否

《遯》3 2 · 3：“係遯：有疾、厉，畜臣、妾：吉。”

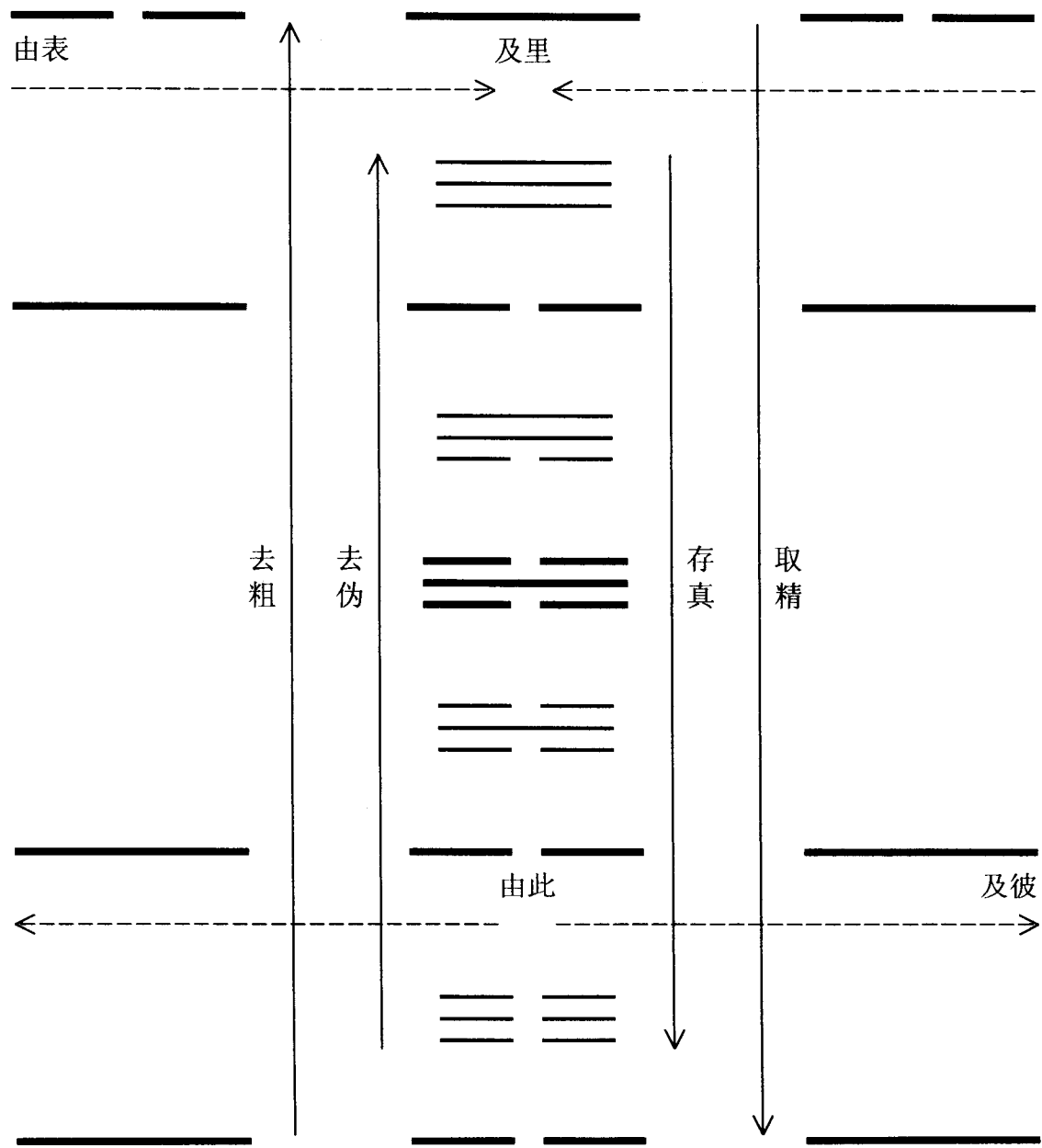


《行气玉佩铭》：“行气：居则蓄，蓄则神；神则下，下则定，定则固，固则名，明则长，长则复，复则天；天、其本在上，地、其本在下；顺则生，逆则死。”

毛泽东“16字诀”

【易象】 坎（涣）：否·既济

《革》5 9 · 4：“悔亡。有孚改命，吉。”



文王重卦图



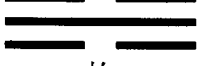

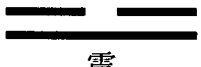
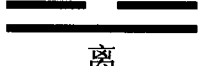
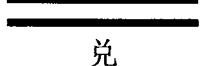
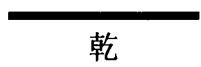
貞 悔	乾 ☰	兌 ☱	離 ☲	震 ☳	巽 ☴	坎 ☵	艮 ☶	坤 ☷
乾 ☰	天 乾 ☰	夬 ₄₃	大有 ₃₄	大壯 ₃₄	小畜 ₉	需 ₅	大畜 ₂₄	泰 ₁₁
兌 ☱	履 ₁₁	兌 ₂₉	睽 ₃₉	歸妹 ₅₄	中孚 ₆₁	節 ₆₁	損 ₄₁	臨 ₁₇
離 ☲	同人 ₁₃	革 ₄₉	離 ₃₀	豐 ₅₅	家人 ₃₇	既濟 ₆₃	賁 ₂₂	明夷 ₃₈
震 ☳	无妄 ₂₅	隨 ₁₇	噬嗑 ₂₄	震 ₅₁	益 ₄₂	屯 ₇	頤 ₂₁	復 ₁₄
巽 ☴	姤 ₄₄	大過 ₂₈	鼎 ₅	恒 ₃₂	巽 ₅₇	井 ₄₈	蠱 ₁₈	升 ₄₆
坎 ☵	訟 ₆	困 ₁₁	未濟 ₆₄	解 ₄₀	渙 ₅₉	坎 ₂₉	蒙 ₇	師 ₇
艮 ☶	遯 ₃₃	咸 ₃₁	旅 ₃₆	小過 ₁₂	漸 ₅₃	蹇 ₃₉	艮 ₅₂	謙 ₁₅
坤 ☷	否 ₁₂	萃 ₄₅	晉 ₃₅	豫 ₁₆	觀 ₂₀	比 ₅	剝 ₂₃	坤 ₁₂

《说卦》：“天、地定位，山、泽通气；雷、风相薄，水、火不相射 —— 八卦相错：数往者顺，知来者逆。是故易：逆、数也。”

“雷以动之，风以散之；雨以润之，日以烜之；艮以止之，兑以说之；乾以君之，坤以藏之。”

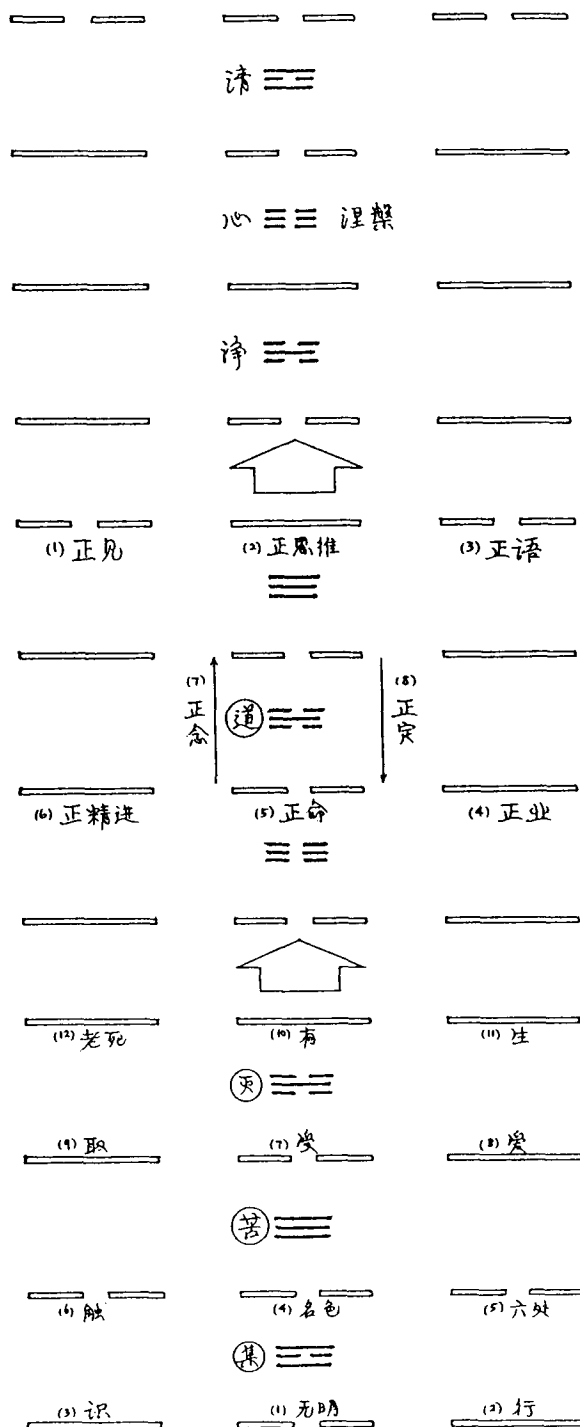
“神也者，妙万物而为言者也：动万物者，莫疾乎雷；挠万物者，莫疾乎风；燥万物者，莫燥乎火；说万物者，莫说乎泽；润万物者，莫润乎水；终万物、始万物者，莫盛乎艮。故水、火相逮，雷、风不相悖，山、泽通气；然后能变化、既成万物也。”

“儒：道·佛”图

阳 佛 禅那		太极 儒 鼎		阴 道 丹
1 正见	{ “为众” }	 坤	{ “为黑” “为吝啬” “为地” }	无：幽·黄 1 2 3
2 正思维	{ “为径、路” “为指” }	 艮	{ “为门阙” 黄芽微开 黄芽一个秀出 }	开：微·孤 4 5 6
3 正语	{ “为隐伏” “陷也” }	 坎	{ “为通” “为加忧” “为水”充盛 }	亨：新·鲜 7 8 9
4 正业	{ “为工” “为绳直” }	 巽	{ “为近利市三倍” “为风，为臭” “为长，为高” }	双：香·佳 10 11 12
5 正命	{ “为反生” “为健” “动也” }	 震	{ “为蕃鲜” “为苍筤竹” “为作足” }	清：奇·偏 13 14 15
6 正精进	{ 9 乾 “自强不息” 5 乾 “纯亦不已” }	 离	{ “为日” “为乾卦” “为火” }	圆：高·明 16 17 18
7 正念	{ “为毁折” “为附决” }	 兑	{ “为巫” “为刚卤” “为口舌” }	多：浓·繁 19 20 21
8 正定	{ “为木果” “健也” }	 乾	{ “为大赤” “为首，为天” “为冰” }	红：娇·飞 22 23 24

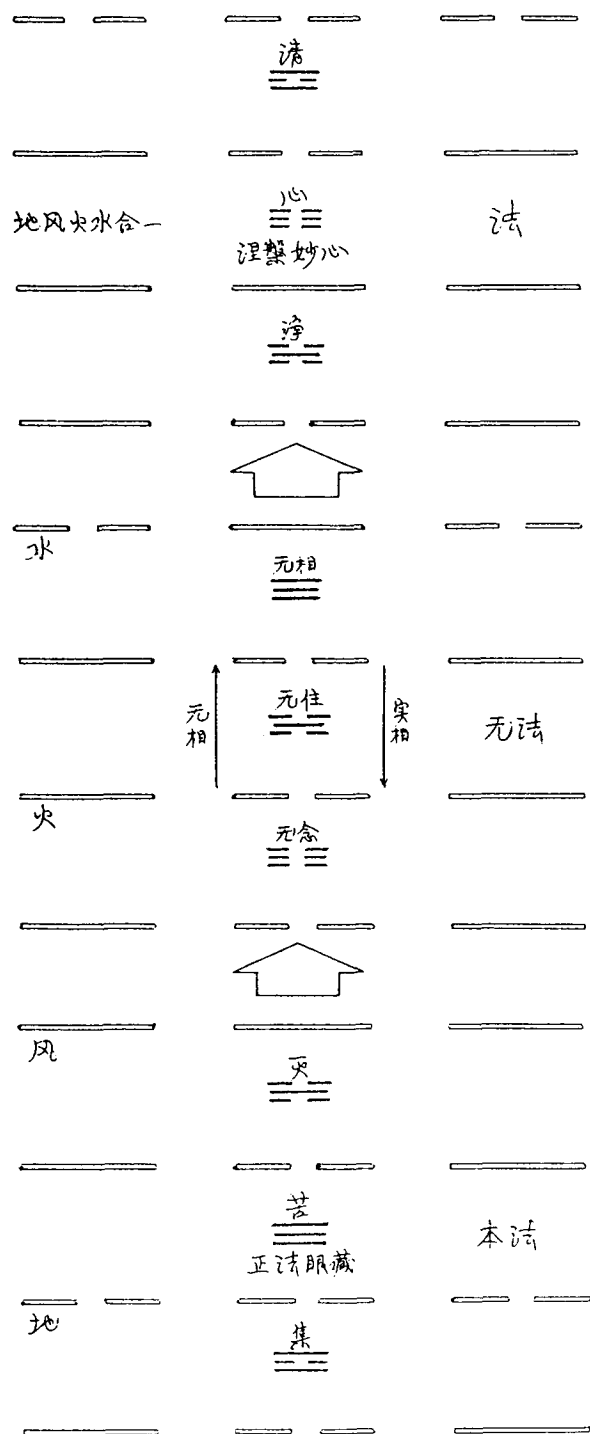
《易禅》“三鼎般若”

释迦牟尼“佛道”



《易禅》“三鼎般若”

佛祖“微妙法门”——“心：无·藏”



佛祖以『正法眼藏』密付大迦叶，说偈曰：

法：本法·无法，无法·法：亦法。今付无法时，法：法何曾法？

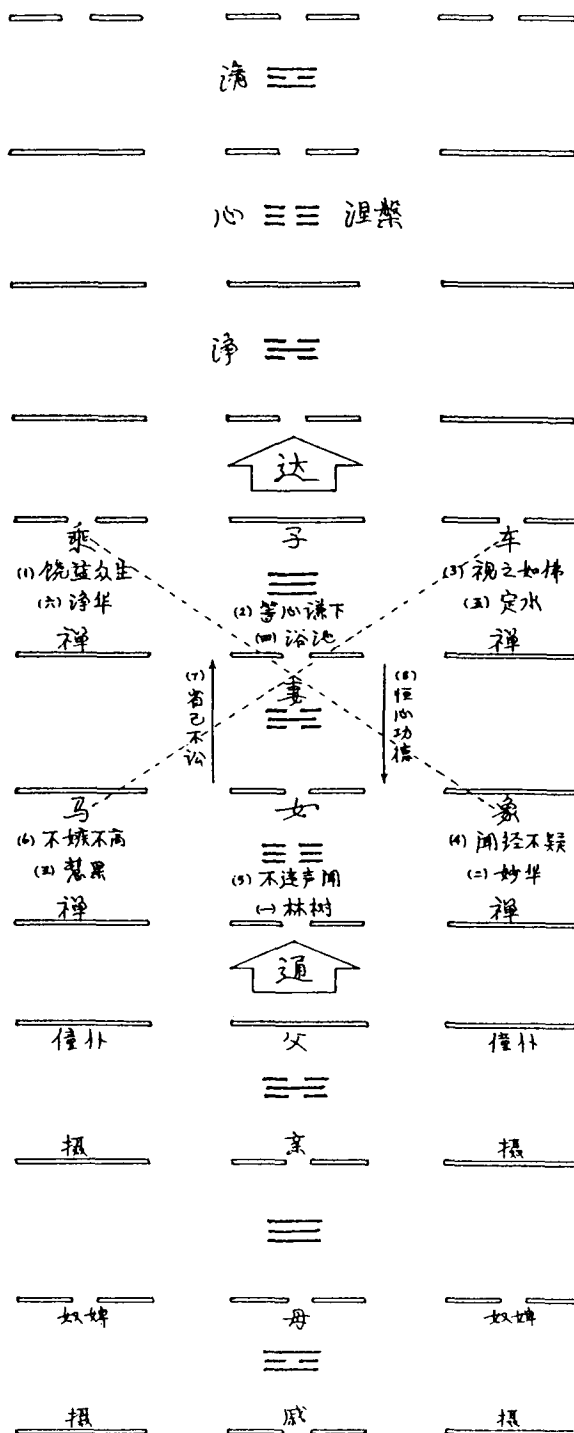
其后一祖大迦叶付法，竟说偈曰：

法·法本来法，无法·无非法！何于一法中，有法·有不法？

由此观之，大迦叶误尽天下众生矣。

《易禅》“三鼎般若”

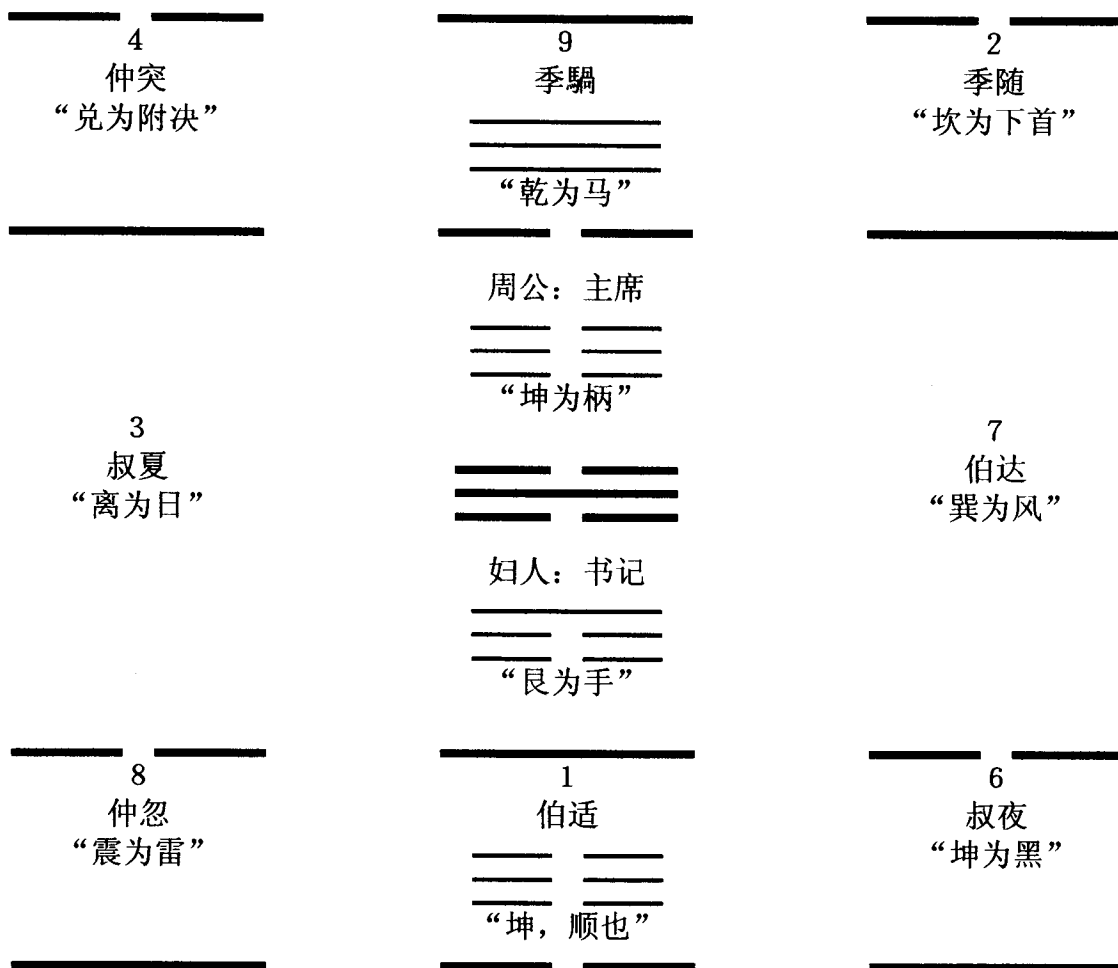
维摩诘“通达佛道”



“八马巡城”法

【易象】 二坎（谦）：否·坎

《比》44·2：“比之自内：贞，吉。”

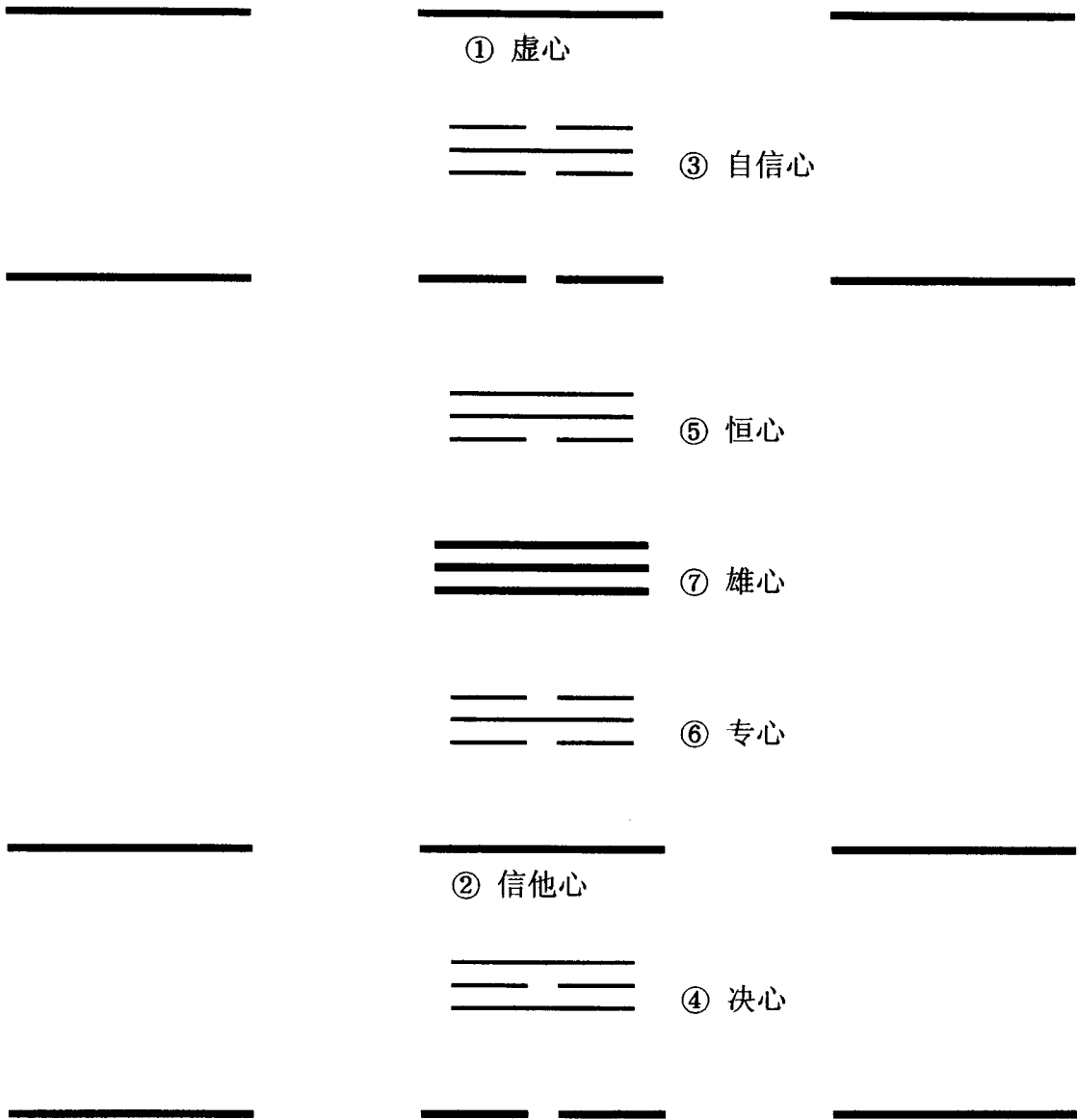


夫改朝换代不易，改思革想更难。姜太公提议彻底革前朝意识形态之命，策划改良箕子《殷易》，变为《周易》。从众士中遴选八人，各掌一卦。（如伯适：出身“黔喙之属”，原为阍者；善于逻辑思维“寺：径·路”，故主艮卦。）集思广益，务求言出有据。于是本《易象》之逻辑（列宁“逻辑的格”），启《说卦》之玄机（爱因斯坦“直觉灵感”），切磋琢磨，遂成《周易》，即《〈周易〉稽释》也。

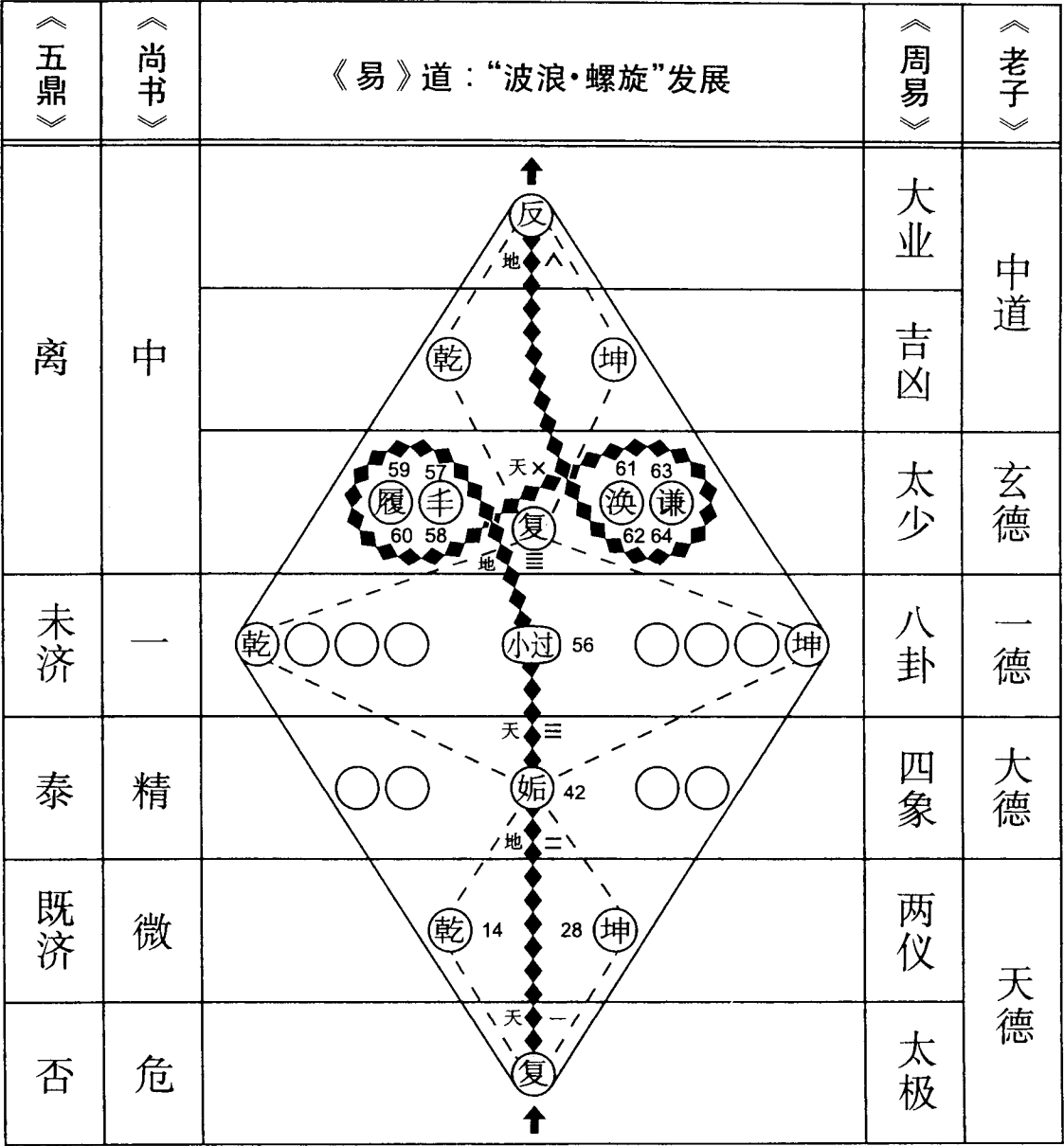
吾读《论语·泰伯》：“舜有臣五人而天下治。武王曰：‘予有乱臣十人。’孔子曰：‘才难，不其然乎？唐虞之际，于斯为盛。有妇人焉，九人而已。三分天下有其二，以服事殷。周之德，其可谓至德也已矣。’”及《微子》：“周有八士：伯达，伯适；仲突，仲忽；叔夜，叔夏；季随，季駟。”乃顿悟“八马巡城”之法。随即据《说卦》逐爻逐字配象以验之，果然不出所料，尽合构思。

“入德七心”图

【易象】 九乾（涣）：既济·乾
《坤》28·7：“利永贞。”

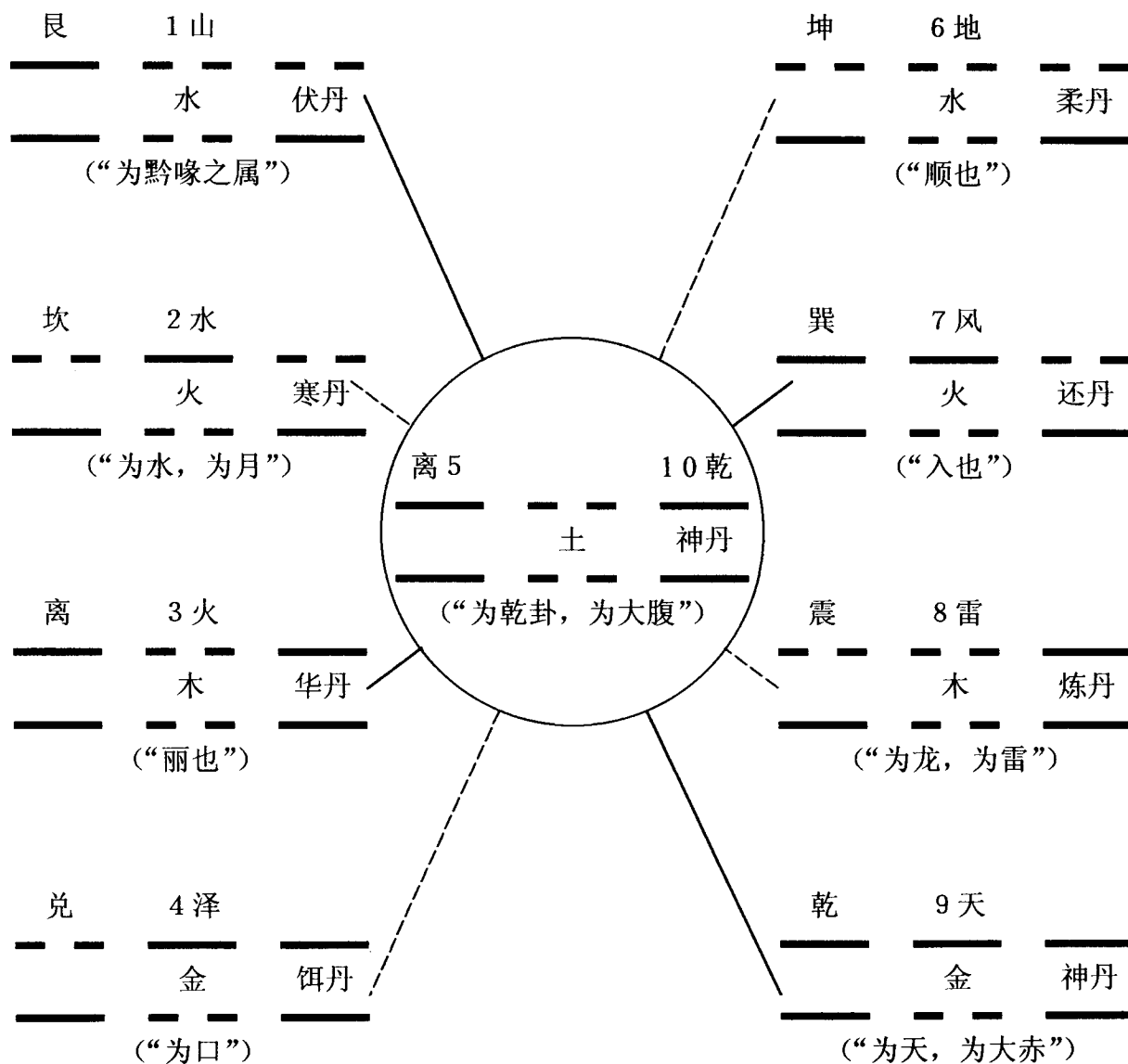


“反·复其道”图



黄帝“九鼎神丹”

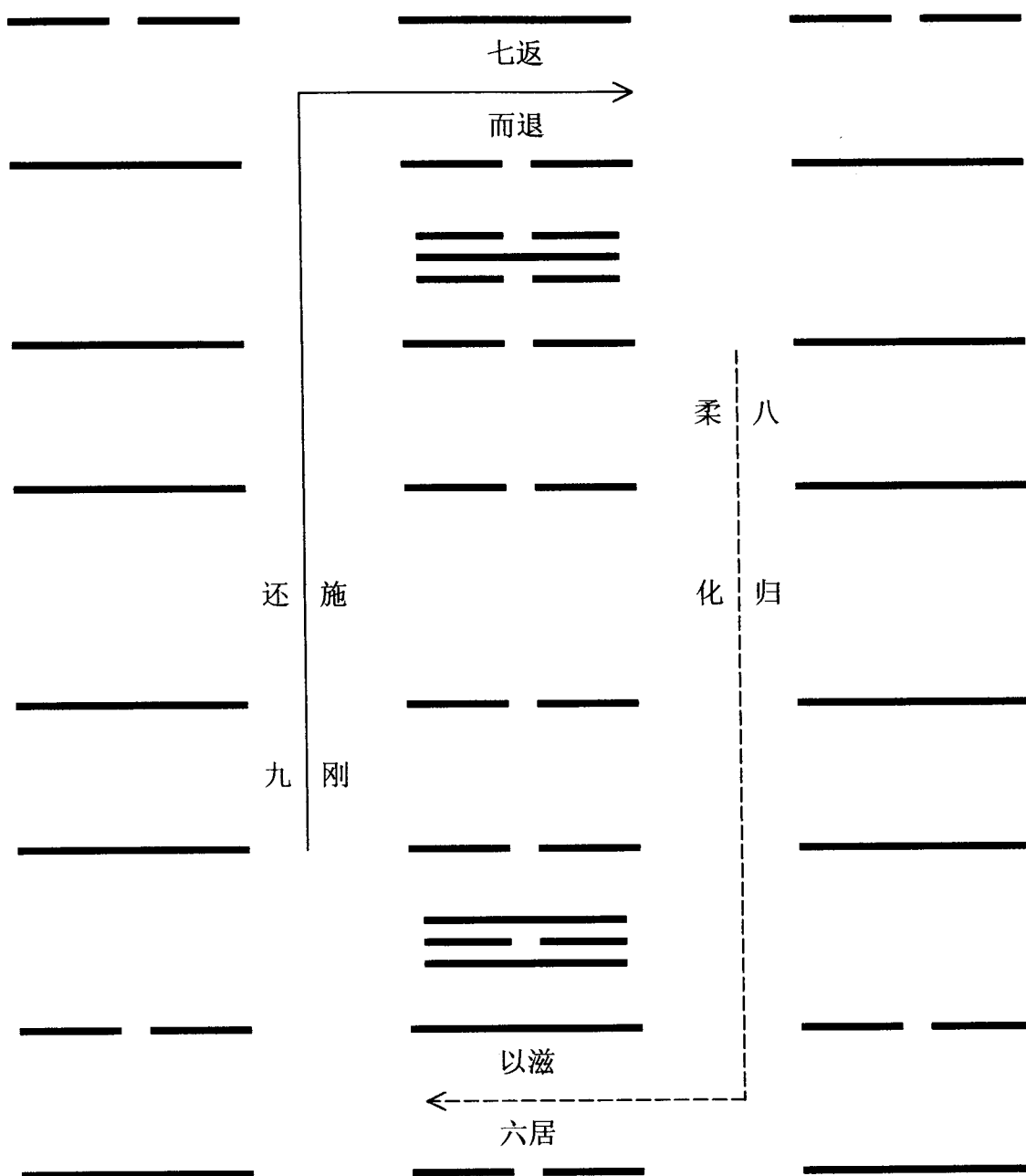
《抱朴子·金丹》：“上古真人愍念将来之可教者，为作方法，委曲欲使其脱死亡之祸耳。……按黄帝《九鼎神丹经》曰：‘黄帝服之，遂以升仙。’又云：‘虽呼吸、导引，及服草木之药，可得延年，不免于死也。服神丹令人寿无穷已，与天地相毕，乘云、驾龙，上下太清。’……九丹者，长生之要：第一华丹，第二神丹，第三神丹，第四还丹，第五饵丹，第六炼丹，第七柔丹，第八伏丹，第九寒丹。”葛洪所记序列及注皆误，吾今引《易》以正之。



《性命圭旨》“九鼎炼心”图

飞升层	人	天	《性命圭旨》破译
离 9			天人合发，采药归壶
泰 8			婴儿现身，出离苦海
损 7			涵养本原，救护命宝
既济 6			本体虚空，超出三界
益 5			安神祖窍，翕聚先天
恒 4			移神内院，端拱冥心
未济 3			蛰藏气穴，众妙归根
咸 2			灵丹入鼎，长养圣胎
否 1			乾坤交媾，去矿留金

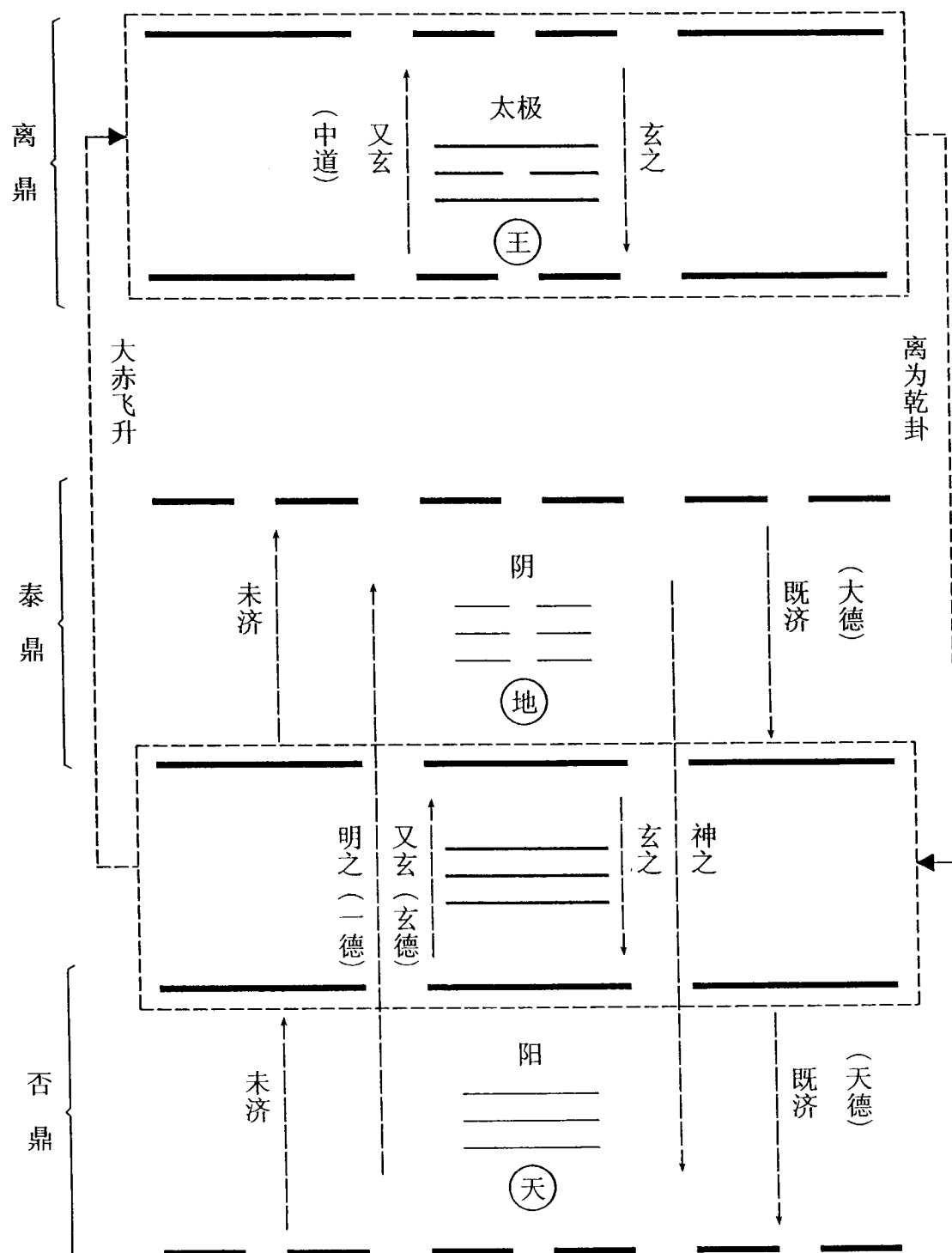
“九还七返·八归六居”图



《周易参同契》云：“刚施而退，柔化以滋。九还七返，八归六居。”后世独知有“九还七返”，虽成名句，究非真明其义也。

“六、七、八、九”在此矣，“一、二、三、四”安在？噢！想且不及。

离者羽化图



“寻寻觅觅”图

【易象】 坎（涣）：否·坎

《困》3 1 · 4：“来徐徐，困于金车。吝，有终。”

“乍暖”（太阳时之水）。		“寻寻”（隐）。
“窗儿”（大赤）。		“冷冷”（寒）。 “雁过也，旧时相识”（离为乾卦，离为雉）。
“梧桐”（木长高）。		“凄凄”（风）。 “怎敌他，晚来风急”（风）。
“正伤心”（心病）。		“戚戚”（心病）。
“憔悴损”（心病）。		“最难将息”（心病）。
“守着，独自怎生得”（曳）。		“两盏淡酒”（水）。
“滴滴”（雨）。		“惨惨”（雨）。
“怎一个愁字了得”（加忧）。		“更兼细雨”（水）。 “点点”（雨）。
“还寒”（太阴时之水）。		“觅觅”（伏）。
“黑”（黑）。		“清清”（黑）。 “满地黄花堆积”（地，黄，众）。 “到黄昏”（黑）。

李清照《声声慢》：“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急！雁过也，正伤心，却是旧时相识。满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘。守着窗儿，独自怎生得黑。梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！”

“那人正在”图

【易象】 离（丰）：泰·离

《噬嗑》49·3：“噬腊肉，遇毒——小吝，无咎。”

“高楼”（炉鼎至表）。

“望”（目）。

“天涯”（乾卦炉鼎）。



“衣带渐宽”（腹）。

“伊”（柄：均·布）。

“消憔悴”（吝嗇）。



“众里寻”（苍筤竹，萑苇）。

“千百度”（蕃）。



“那人”（大人）。

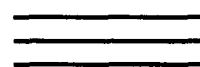


“蓦见”（电，目）。

“灯火”（火）。

“凋碧树”（科上槁）。

“回头”（首）。



“衣带渐宽”（瘠马）。

“伊”（天：寒冰·大赤）。

“消憔悴”（寒冰）。

王国维《人间词话》26：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。’此第一境也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。’此第二境也。‘众里寻他千百度，回头蓦见，那人正在，灯火阑珊处。’此第三境也。”

“乾·坤：《易》缊”图

中 道					玄德	离	
<div>与合 四其 时 序</div> <div>51 60</div> <div>41 50</div> <div>31 40</div> <div>21 30</div> <div>11 20</div> <div>复·恒</div> <div>1 2 3 4 10</div> <div>甲 乙 丙 丁 </div> <div>子 丑 寅 卯 </div>					蒙·谦	<div>与合 鬼其 神 吉凶</div> <div>坤黄(黑)</div>	《周易》地二，地三，……
<div>与合 天其 地 德</div> <div>51 60</div> <div>41 50</div> <div>31 40</div> <div>21 30</div> <div>11 20</div> <div>乾·坤</div> <div>1 2 3 4 10</div> <div>甲 乙 丙 丁 </div> <div>子 丑 寅 卯 </div>					既·未	<div>与合 日其 月 明</div> <div>乾赤</div>	《殷易》天一，天三，……

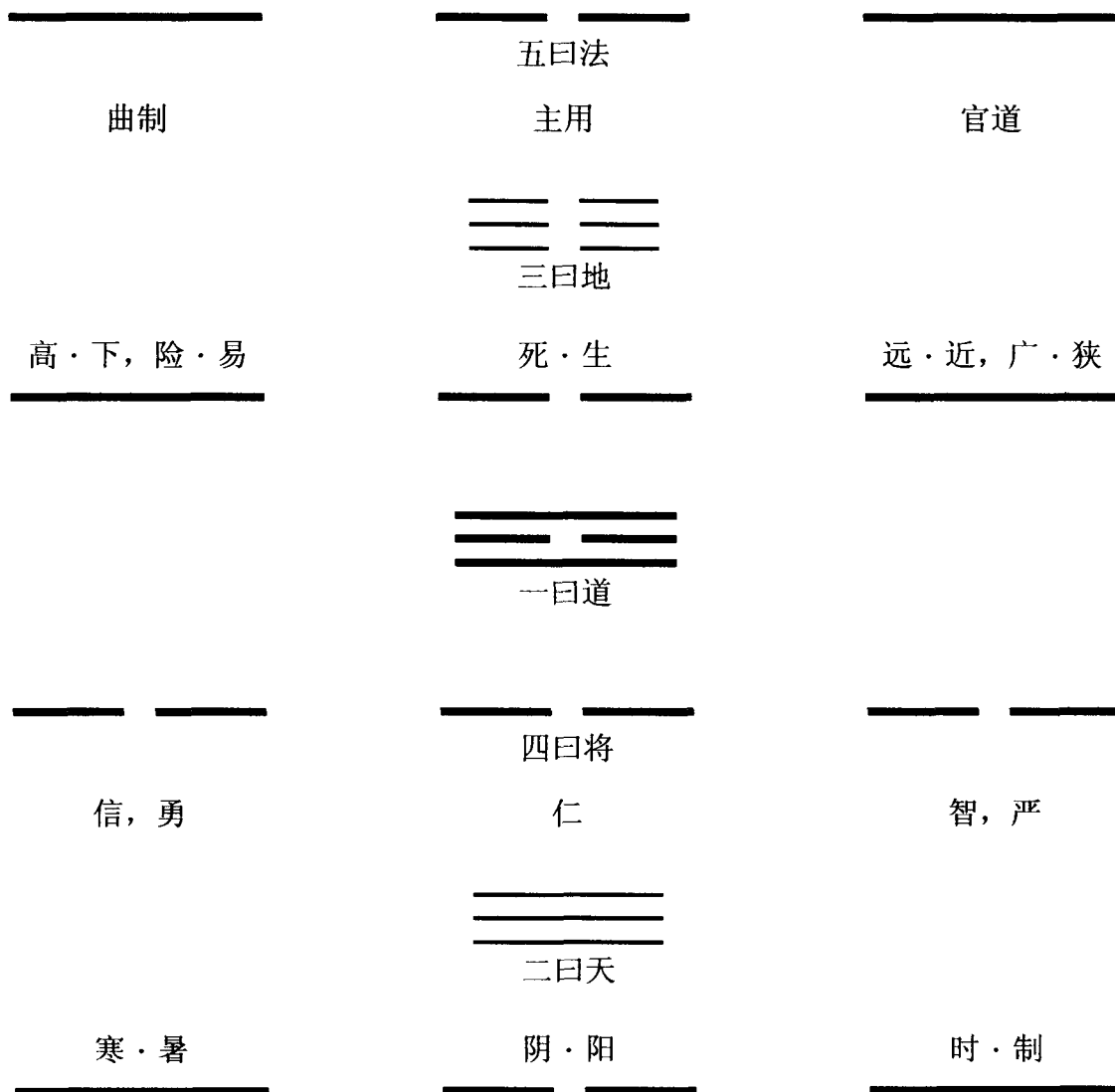
《乾》九五（变离为大有）：“飞龙在天，利见大人。”（《文言》：“夫‘大人’者：与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”）

《系辞上》：“乾·坤，其《易》之缊（《经籍纂诂》页397：“缊：赤黄之色。”又页416：“赤黄色也”。）邪！乾·坤成列，而《易》立乎其中矣。乾·坤毁，则无以见《易》——《易》不可见，则乾·坤或几乎息矣。”

孙子系统

《晋》1 2 · 0 “离：泰·晋”

“明出地上，晋。晋：康侯用锡马、蕃庶，昼日三接。——君子以自昭明德。”

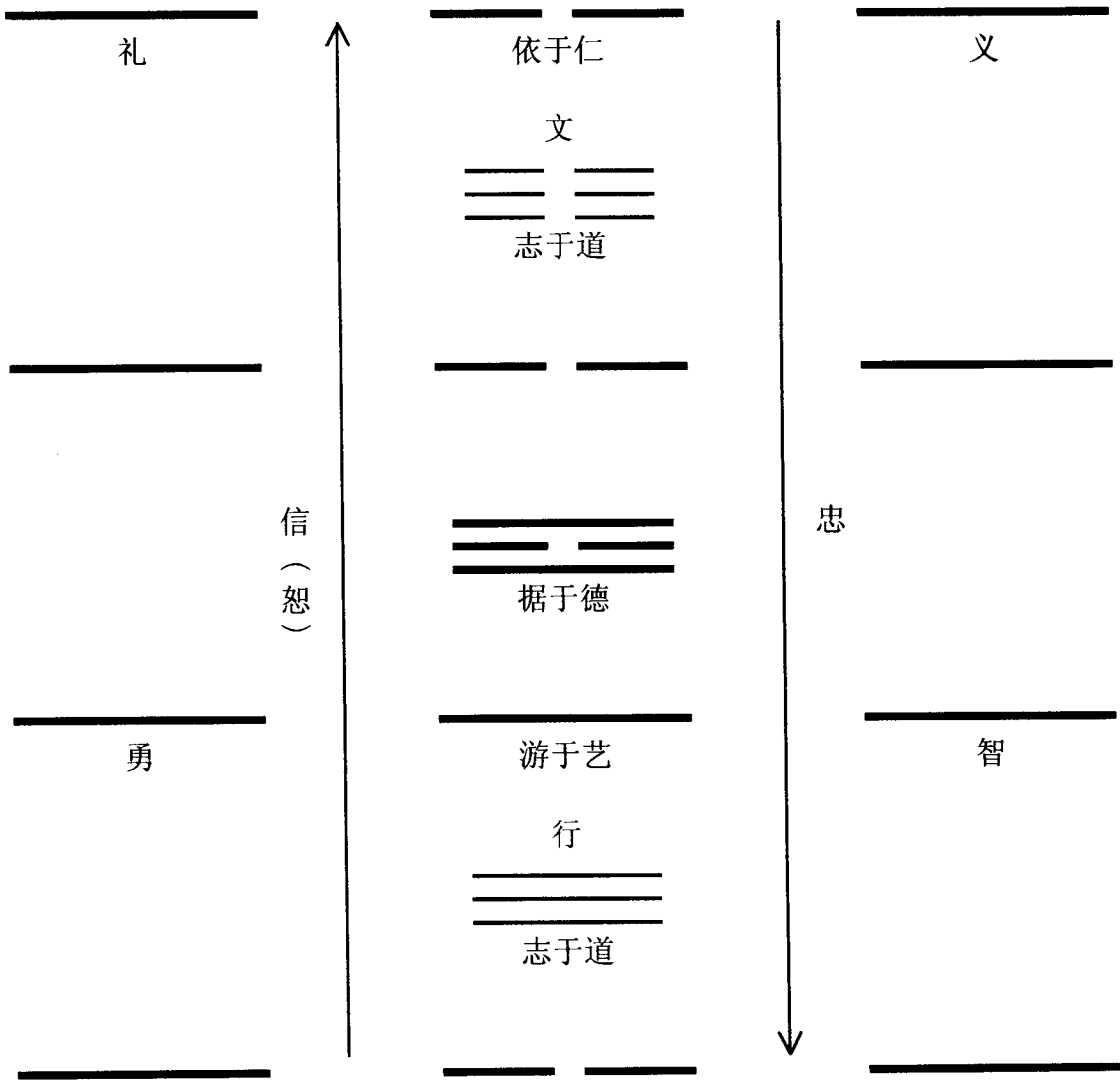


《孙子校释·计篇》页2—9：“孙子曰：兵者，国之大事也。死生之地，存亡之道，不可不察也。故经之以五，校之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也。故可与之死，可与之生而不诡也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，高下、远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。”

孔子系统

《大有》30·0 “离：泰·大有”

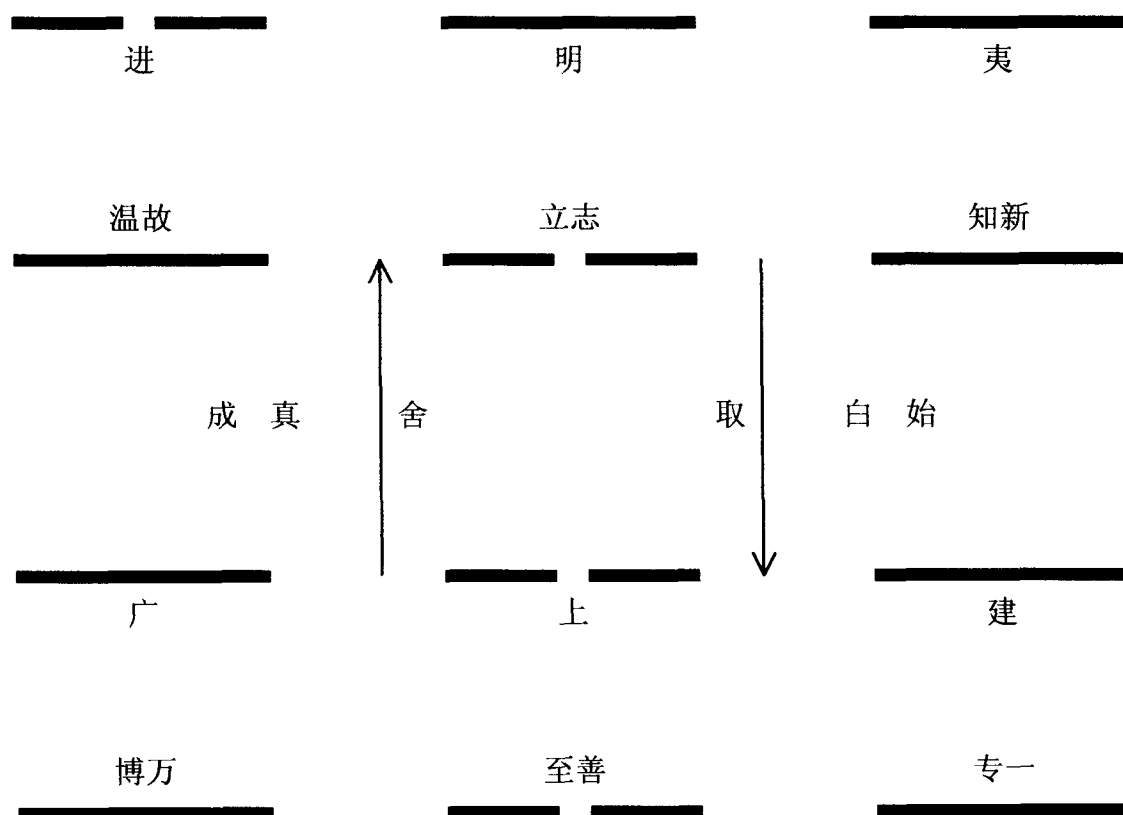
“火在天上，大有。大有，元亨。君子以遏恶·扬善，顺天·休命。”



建言八如

《老子稽释》第三章：“上士闻道，勤能行之。中士闻道，若存若亡。下士闻道，大笑之——弗笑，不足以为道！是以建言有之，曰：‘明道如费，进道如退，夷道如颡。上德如谷（大白如辱），广德如不足，建德如偷（质真如渝）。’大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形：道褒，无名。夫唯道：善始·且善成。”

“建言八如”，示人入“德·道”之门，以求得“一”。学者“宜守不移之志，以成可大之功。”（苏轼），盖“志不真则心不热，心不热则功不紧。”（颜元）也。老子更为具体而诚，用《洛书》之数、《周易》之象，配四“大”于隅、一“褒”于中，以固其信心。其苦心见于此矣，其情急见于“强梁者不得其死！”吾亦再易简之，以献志士：



演《易》法

【方图】

“人们在那里高谈阔论着天启和灵感之类的东西，而我却象首饰匠打金锁链那样精心地劳动着，把一个个小环非常合适地联结起来。”

—— 海涅：《成功者的奥秘》

乾·坤用爻，《易眼》也（详参《乾·坤〈易〉眼图》）

右眼：乾用九 ䷀ 坤 ䷁ 震：坤夷震龙，见龙无首

左眼：坤用六 ䷁ 乾 ䷀ 巽：健入不息，元利永贞

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
43·6 夬	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	天 乾 ¹
14·5 大有	离 ䷄	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
9·4 小畜	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
10·3 履	离 ䷄	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	天
13·2 同人	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
44·1 姤	离 ䷄	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
23·6 剥	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	地 坤 ²
8·5 比	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷄	
16·4 豫	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
15·3 谦	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷄	地
7·2 师	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
24·1 复	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷄	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
42.6 益	坎 ䷜	阴 --	少阳 二	阴 --	艮 ䷳	水 屯 3
24.5 复	离 ䷝	阳 —	少阴 二	阳 —	兑 ䷹	
17.4 随	坎 ䷜	阴 --	少阳 二	阴 --	艮 ䷳	
63.3 既济	兑 ䷹	阳 —	太阳 二	阴 --	离 ䷝	雷
60.2 节	坎 ䷜	阴 --	少阳 二	阴 --	艮 ䷳	
8.1 比	离 ䷝	阳 —	少阴 二	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
7.6 师	艮 ䷳	阴 --	太阴 二	阳 —	坎 ䷜	山 蒙 4
59.5 涣	兑 ䷹	阳 —	太阳 二	阴 --	离 ䷝	
64.4 未济	坎 ䷜	阴 --	少阳 二	阴 --	艮 ䷳	
18.3 蛊	兑 ䷹	阳 —	太阳 二	阴 --	离 ䷝	水
23.2 剥	艮 ䷳	阴 --	太阴 二	阳 —	坎 ䷜	
41.1 损	兑 ䷹	阳 —	太阳 二	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
9·6 小畜	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	水
11·5 泰	离 ䷄	阳 —	少阴 ䷖	阳 —	兑 ䷹	
43·4 夬	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
60·3 节	离 ䷄	阳 —	少阴 ䷖	阳 —	兑 ䷹	天
63·2 既济	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
48·1 井	离 ䷄	阳 —	少阴 ䷖	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
47·6 困	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	天
64·5 未济	离 ䷄	阳 —	少阴 ䷖	阳 —	兑 ䷹	
59·4 涣	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
44·3 姤	兑 ䷹	阳 —	太阴 ䷁	阴 --	离 ䷄	水
12·2 否	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
10·1 履	兑 ䷹	阳 —	太阴 ䷁	阴 --	离 ䷄	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
4·6 蒙	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	地
29·5 坎	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
40·4 解	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
46·3 升	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	水
2·2 坤	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
19·1 临	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

师 7

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
20·6 观	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	水
2·5 坤	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	
45·4 萃	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
39·3 蹇	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	地
29·2 坎	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
3·1 屯	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

比 8

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
5·6 需	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	小畜 9
26·5 大畜	离 ䷄	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
1·4 乾	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
61·3 中孚	离 ䷄	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
37·2 家人	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
57·1 巽	离 ䷄	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
58·6 兑	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	天
38·5 睽	离 ䷄	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
61·4 中孚	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
1·3 乾	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷄	履 10
25·2 无妄	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
6·1 讼	离 ䷄	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
26.6 大畜	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷊	阴 --	艮 ䷳	地 泰 11
5.5 需	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
34.4 大壮	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷊	阴 --	艮 ䷳	
19.3 临	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
36.2 明夷	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷋	阳 —	坎 ䷜	
46.1 升	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
45.6 萃	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷋	阳 —	坎 ䷜	天 否 12
35.5 晋	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
20.4 观	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷋	阳 —	坎 ䷜	
33.3 遯	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
6.2 讼	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷊	阴 --	艮 ䷳	
25.1 无妄	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
49·6 革	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	天 同人 13
30·5 离	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
37·4 家人	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
25·3 无妄	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	火
1·2 乾	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
33·1 遯	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
34·6 大壮	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	火 大有 14
1·5 乾	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
26·4 大畜	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
38·3 睽	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	天
30·2 离	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
50·1 鼎	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
52·6 艮	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	谦 15
39·5 蹇	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
62·4 小过	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
2·3 坤	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
46·2 升	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
36·1 明夷	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
35·6 晋	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	豫 16
45·5 萃	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
2·4 坤	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷍	阳 —	坎 ䷜	
62·3 小过	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
40·2 解	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
51·1 震	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
25·6 无妄	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷡	阴 --	艮 ䷳	随 17
51·5 震	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷖	阳 —	兑 ䷹	
3·4 屯	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
49·3 革	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
58·2 兑	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷡	阴 --	艮 ䷳	
45·1 萃	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷖	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
46·6 升	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	蛊 18
57·5 巽	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
50·4 鼎	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷡	阴 --	艮 ䷳	
4·3 蒙	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷖	阳 —	兑 ䷹	
52·2 艮	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
26·1 大畜	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
41·6 损	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	地 临 19
60·5 节	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
54·4 归妹	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
11·3 泰	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	泽
24·2 复	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
7·1 师	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
8·6 比	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	风 观 20
23·5 剥	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	
12·4 否	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
53·3 渐	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	地
59·2 涣	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
42·1 益	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
51·6 震	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	火 噬嗑 21 雷
25·5 无妄	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
27·4 颐	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
30·3 离	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
38·2 睽	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
35·1 晋	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
36·6 明夷	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	山 贲 22 火
37·5 家人	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
30·4 离	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
27·3 颐	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
26·2 大畜	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
52·1 艮	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
2·6 坤	艮 ䷳	阴 ——	太阴 二二	阳 ——	坎 ䷜	剝 23
20·5 观	兑 ䷹	阳 ——	太阳 二二	阴 ——	离 ䷝	
35·4 晋	坎 ䷜	阴 ——	少阳 二二	阴 ——	艮 ䷳	
52·3 艮	兑 ䷹	阳 ——	太阳 二二	阴 ——	离 ䷝	
4·2 蒙	坎 ䷜	阴 ——	少阳 二二	阴 ——	艮 ䷳	
27·1 颐	兑 ䷹	阳 ——	太阳 二二	阴 ——	离 ䷝	
						地

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
27·6 颐	坎 ䷜	阴 ——	少阳 二二	阴 ——	艮 ䷳	复 24
3·5 屯	兑 ䷹	阳 ——	太阳 二二	阴 ——	离 ䷝	
51·4 震	坎 ䷜	阴 ——	少阳 二二	阴 ——	艮 ䷳	
36·3 明夷	兑 ䷹	阳 ——	太阳 二二	阴 ——	离 ䷝	
19·2 临	坎 ䷜	阴 ——	少阳 二二	阴 ——	艮 ䷳	
2·1 坤	离 ䷝	阳 ——	少阴 二二	阳 ——	兑 ䷹	
						雷

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
17·6 随	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	无妄 25
21·5 噬嗑	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
42·4 益	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
13·3 同人	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	雷
10·2 履	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
12·1 否	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
11·6 泰	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	山
9·5 小畜	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
14·4 大畜	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
41·3 损	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	天
22·2 贲	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
18·1 蛊	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
24·6 复	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	<div> <div>山</div> <div>颐 27</div> <div>雷</div> </div>
42·5 益	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
21·4 噬嗑	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
22·3 贲	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
41·2 损	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
23·1 剥	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
44·6 姤	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	<div> <div>泽</div> <div>大过 28</div> <div>风</div> </div>
32·5 恒	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
48·4 井	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
47·3 困	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
31·2 咸	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
43·1 夬	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
59.6 涣	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	坎 ²⁹
7.5 师	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	
47.4 困	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
48.3 井	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	水
8.2 比	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
60.1 节	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
55.6 羊	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	离 ³⁰
13.5 同人	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
22.4 贲	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
21.3 噬嗑	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	火
14.2 大有	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
56.1 旅	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
33·6 遯	坎 ䷜	阴 --	少阳 二	阴 --	艮 ䷳	泽 咸 31
62·5 小过	离 ䷝	阳 —	少阴 二	阳 —	兑 ䷹	
39·4 蹇	艮 ䷳	阴 --	太阴 二	阳 —	坎 ䷜	
45·3 萃	离 ䷝	阳 —	少阴 二	阳 —	兑 ䷹	
28·2 大过	坎 ䷜	阴 --	少阳 二	阴 --	艮 ䷳	
49·1 革	兑 ䷹	阳 —	太阴 二	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
50·6 鼎	坎 ䷜	阴 --	少阳 二	阴 --	艮 ䷳	雷 恒 32
28·5 大过	兑 ䷹	阳 —	太阴 二	阴 --	离 ䷝	
46·4 升	艮 ䷳	阴 --	太阴 二	阳 —	坎 ䷜	
40·3 解	离 ䷝	阳 —	少阴 二	阳 —	兑 ䷹	
62·2 小过	艮 ䷳	阴 --	太阴 二	阳 —	坎 ䷜	
34·1 大壮	兑 ䷹	阳 —	太阴 二	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
31.6 咸	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	遯 33 天 山
56.5 旅	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
53.4 渐	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
12.3 否	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
44.2 姤	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
13.1 同人	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
14.6 大有	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	雷 大壮 34 天
43.5 夬	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
11.4 泰	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
54.3 归妹	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
55.2 羊	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
32.1 恒	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
16·6 豫	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	火
12·5 否	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
23·4 剥	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
56·3 旅	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	地
64·2 未济	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
21·1 噬嗑	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	

晋 35

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
22·6 贲	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	地
63·5 既济	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
55·4 羊	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
24·3 复	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	火
11·2 泰	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
15·1 谦	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

明夷 36

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
63·6 既济	艮 ䷳	阴 --	太阴 二二	阳 —	坎 ䷜	家人 37
22·5 贲	离 ䷝	阳 —	少阴 二二	阳 —	兑 ䷹	
13·4 同人	坎 ䷜	阴 --	少阳 二二	阴 --	艮 ䷳	
42·3 益	离 ䷝	阳 —	少阴 二二	阳 —	兑 ䷹	
9·2 小畜	坎 ䷜	阴 --	少阳 二二	阴 --	艮 ䷳	
53·1 渐	离 ䷝	阳 —	少阴 二二	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
54·6 归妹	艮 ䷳	阴 --	太阴 二二	阳 —	坎 ䷜	睽 38
10·5 履	兑 ䷹	阳 —	太阳 二二	阴 --	离 ䷝	
41·4 损	艮 ䷳	阴 --	太阴 二二	阳 —	坎 ䷜	
14·3 大有	兑 ䷹	阳 —	太阳 二二	阴 --	离 ䷝	泽
21·2 噬嗑	艮 ䷳	阴 --	太阴 二二	阳 —	坎 ䷜	
64·1 未济	离 ䷝	阳 —	少阴 二二	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
53·6 渐	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	水
15·5 谦	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	
31·4 咸	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
8·3 比	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	山
48·2 井	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
63·1 既济	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

蹇 39

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
64·6 未济	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	雷
47·5 困	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
7·4 师	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷋	阳 —	坎 ䷜	
32·3 恒	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	水
16·2 豫	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷋	阳 —	坎 ䷜	
54·1 归妹	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

解 40

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
19.6 临	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	山 损 41
61.5 中孚	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
38.4 睽	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
26.3 大畜	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	泽
27.2 颐	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
4.1 蒙	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
3.6 屯	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	风 益 42
27.5 颐	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
25.4 无妄	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
37.3 家人	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	雷
61.2 中孚	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
20.1 观	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
1·6 乾	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	泽 兑 43
34·5 大壮	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
5·4 需	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
58·3 兑	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	天 坎
49·2 革	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
28·1 大过	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
28·6 大过	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	天 姤 44
50·5 鼎	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
57·4 巽	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
6·3 讼	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	风 坎
33·2 遯	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
1·1 乾	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
12·6 否	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	泽 萃 45
16·5 豫	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	
8·4 比	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
31·3 咸	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	地
47·2 困	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
17·1 随	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
18·6 蛊	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	地 升 46
48·5 井	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
32·4 恒	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
7·3 师	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	风
15·2 谦	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
11·1 泰	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
6.6 讼	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	泽 困 47
40.5 解	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
29.4 坎	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
28.3 大过	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
45.2 萃	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
58.1 兑	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
57.6 巽	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	水 井 48
46.5 升	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
28.4 大过	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
29.3 坎	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
39.2 蹇	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
5.1 需	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
13·6 同人	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	革 49
55·5 丰	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
63·4 既济	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
17·3 随	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
43·2 夬	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
31·1 咸	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
32·6 恒	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	鼎 50
44·5 姤	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
18·4 蛊	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
64·3 未济	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
56·2 旅	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
14·1 大有	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
21·6 噬嗑	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	震 51
17·5 随	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
24·4 复	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
55·3 丰	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	雷
54·2 归妹	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
16·1 豫	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
15·6 谦	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	山
53·5 渐	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
56·4 旅	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
23·3 剥	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	山
18·2 蛊	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
22·1 賁	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
39.6 蹇	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	风 渐 53
52.5 艮	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
33.4 遯	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
20.3 观	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	山
57.2 巽	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
37.1 家人	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
38.6 睽	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	雷 归妹 54
58.5 兑	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
19.4 临	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
34.3 大壮	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	泽
51.2 震	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
40.1 解	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
30.6 离	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	雷
49.5 革	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
36.4 明夷	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
51.3 震	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	火
34.2 大壮	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
62.1 小过	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	

丰 55

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
62.6 小过	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	火
33.5 遯	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
52.4 艮	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷁	阳 —	坎 ䷜	
35.3 晋	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷍	阳 —	兑 ䷹	山
50.2 鼎	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
30.1 离	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

旅 56

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
48·6 井	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	巽 57
18·5 蛊	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
44·4 姤	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
59·3 涣	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
53·2 渐	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
9·1 小畜	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
10·6 履	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	兑 58
54·5 归妹	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
60·4 节	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
43·3 夬	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
17·2 随	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
47·1 困	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
29·6 坎	艮 ䷳	阴 --	太阴 二二	阳 —	坎 ䷳	风 渙 59 水
4·5 蒙	离 ䷲	阳 —	少阴 二二	阳 —	兑 ䷹	
6·4 讼	坎 ䷳	阴 --	少阳 二二	阴 --	艮 ䷳	
57·3 巽	兑 ䷹	阳 —	太阳 二二	阴 --	离 ䷲	
20·2 观	艮 ䷳	阴 --	太阴 二二	阳 —	坎 ䷳	
61·1 中孚	兑 ䷹	阳 —	太阳 二二	阴 --	离 ䷲	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
61·6 中孚	坎 ䷳	阴 --	少阳 二二	阴 --	艮 ䷳	水 节 60 泽
19·5 临	离 ䷲	阳 —	少阴 二二	阳 —	兑 ䷹	
58·4 兑	坎 ䷳	阴 --	少阳 二二	阴 --	艮 ䷳	
5·3 需	兑 ䷹	阳 —	太阳 二二	阴 --	离 ䷲	
3·2 屯	艮 ䷳	阴 --	太阴 二二	阳 —	坎 ䷳	
29·1 坎	离 ䷲	阳 —	少阴 二二	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
60·6 节	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	风 中孚 61
41·5 损	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	
10·4 履	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
9·3 小畜	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	泽
42·2 益	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
59·1 涣	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
56·6 旅	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	雷 小过 62
31·5 咸	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	
15·4 谦	艮 ䷳	阴 --	太阴 ==	阳 —	坎 ䷜	
16·3 豫	离 ䷝	阳 —	少阴 ==	阳 —	兑 ䷹	山
32·2 恒	坎 ䷜	阴 --	少阳 ==	阴 --	艮 ䷳	
55·1 羊	兑 ䷹	阳 —	太阳 ==	阴 --	离 ䷝	

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
37.6 家人	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	既济 63
36.5 明夷	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
49.4 革	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
3.3 屯	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	
5.2 需	坎 ䷜	阴 --	少阳 ䷂	阴 --	艮 ䷳	
39.1 震	离 ䷝	阳 —	少阴 ䷎	阳 —	兑 ䷹	

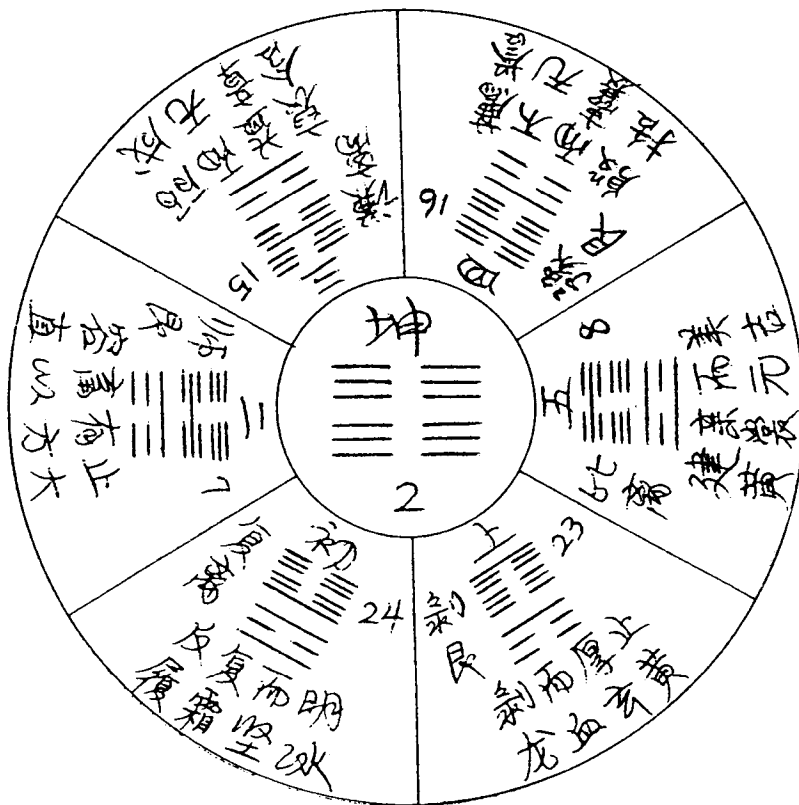
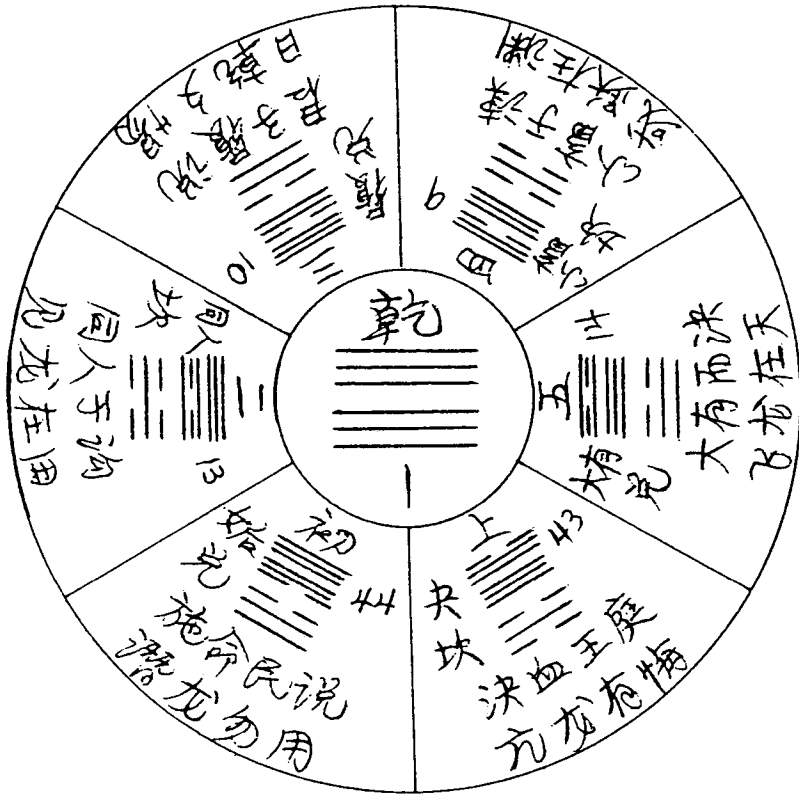
变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
40.6 解	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷋	阳 —	坎 ䷜	未济 64
6.5 讼	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
4.4 蒙	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷋	阳 —	坎 ䷜	
50.3 鼎	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	
35.2 晋	艮 ䷳	阴 --	太阴 ䷋	阳 —	坎 ䷜	
38.1 睽	兑 ䷹	阳 —	太阳 ䷔	阴 --	离 ䷝	

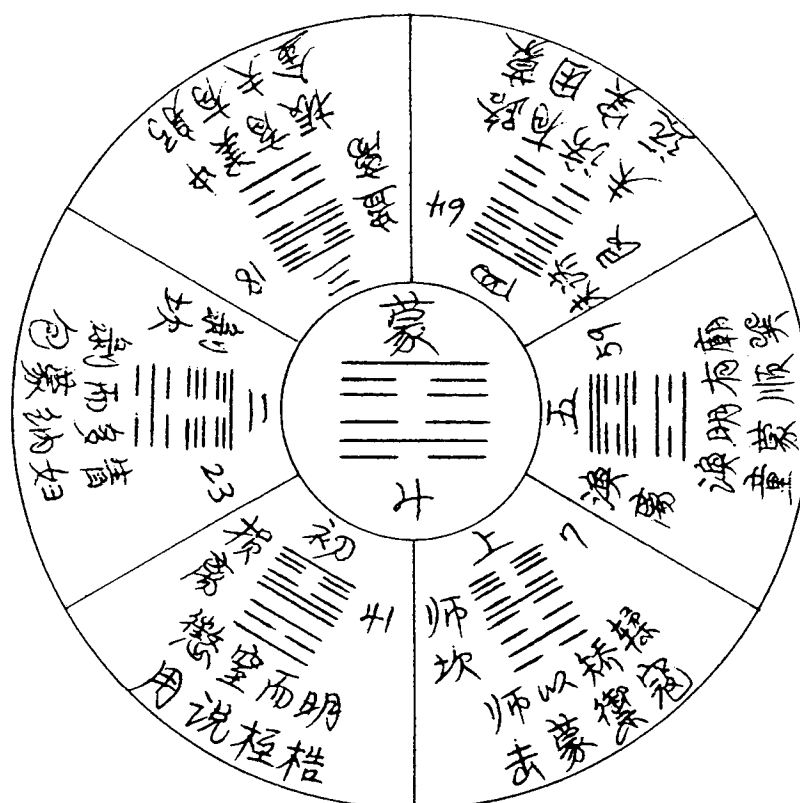
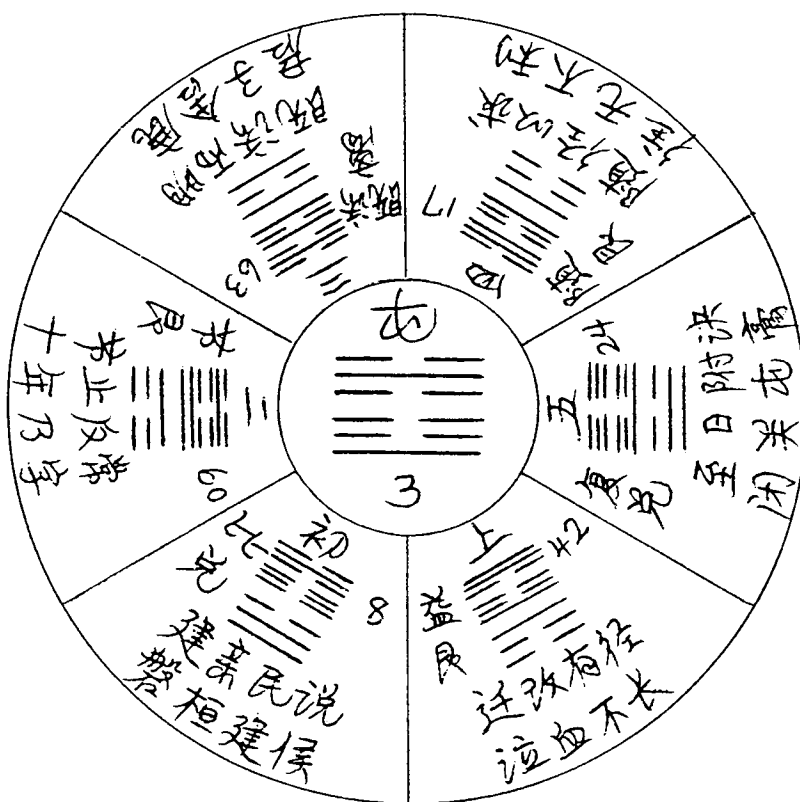
演《易》法

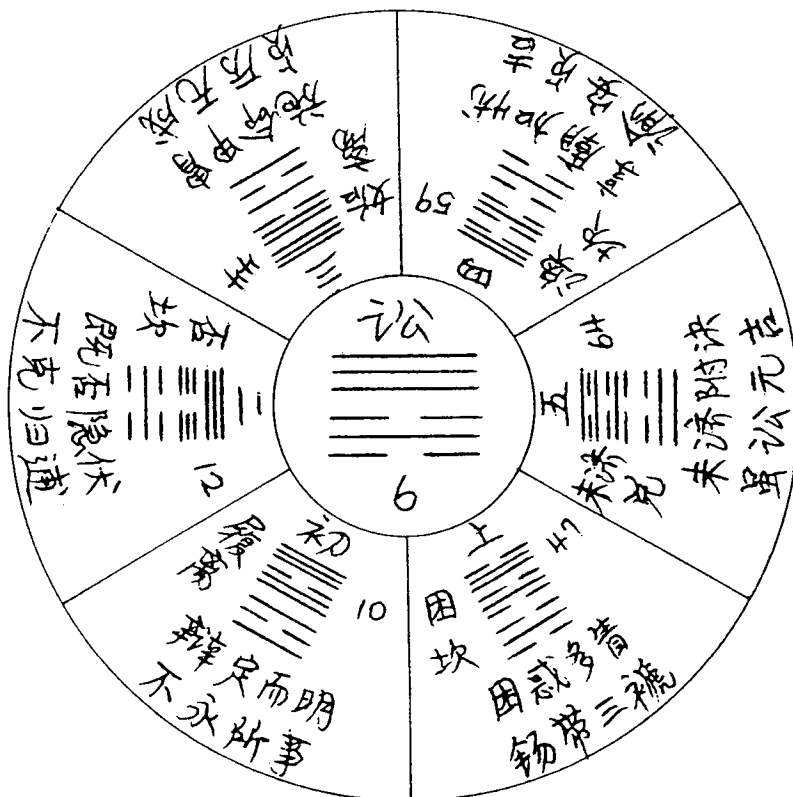
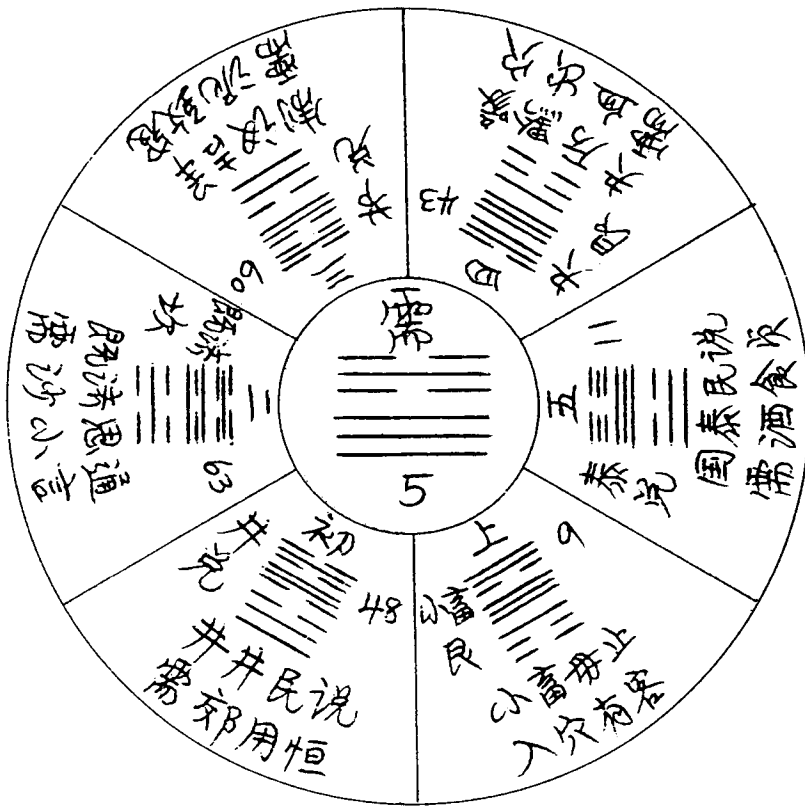
【圆图】

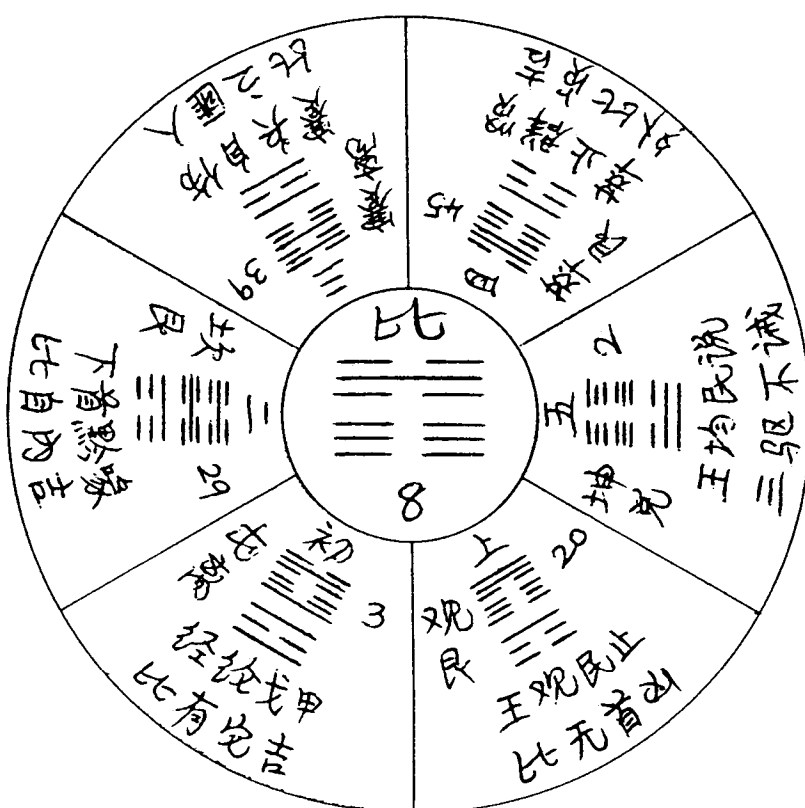
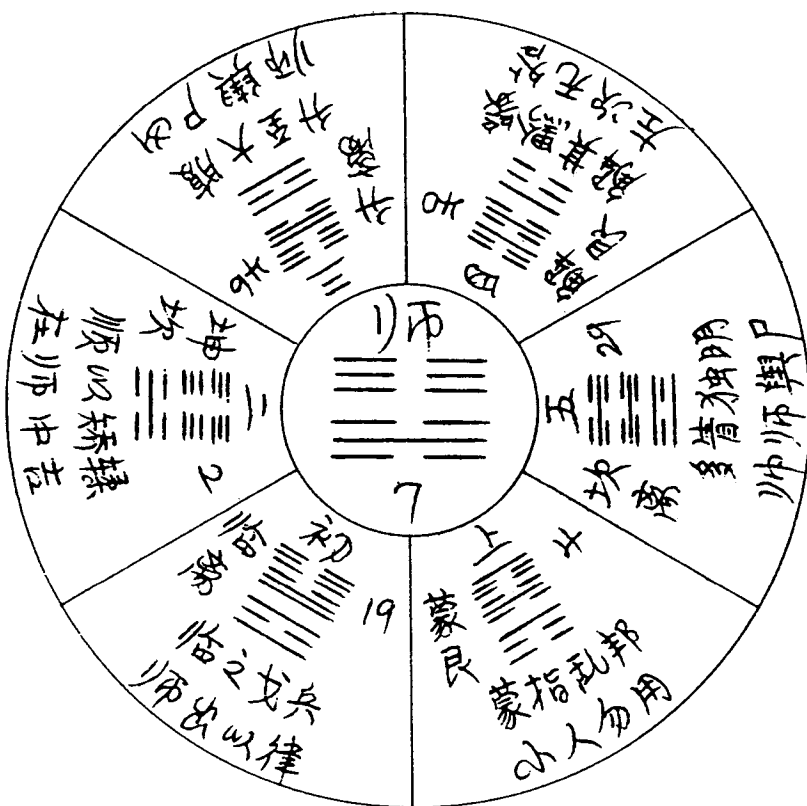
“一个哲学家所能做的事情之一，也是可列入他的最高成就的事情之一，就是看出前人未曾看出的一个谜、一个问题，或一个悖论。这甚至是比解决这个谜更高的成就。第一个看到和理解一个新问题的哲学家打破了我们的懒散和自满。”

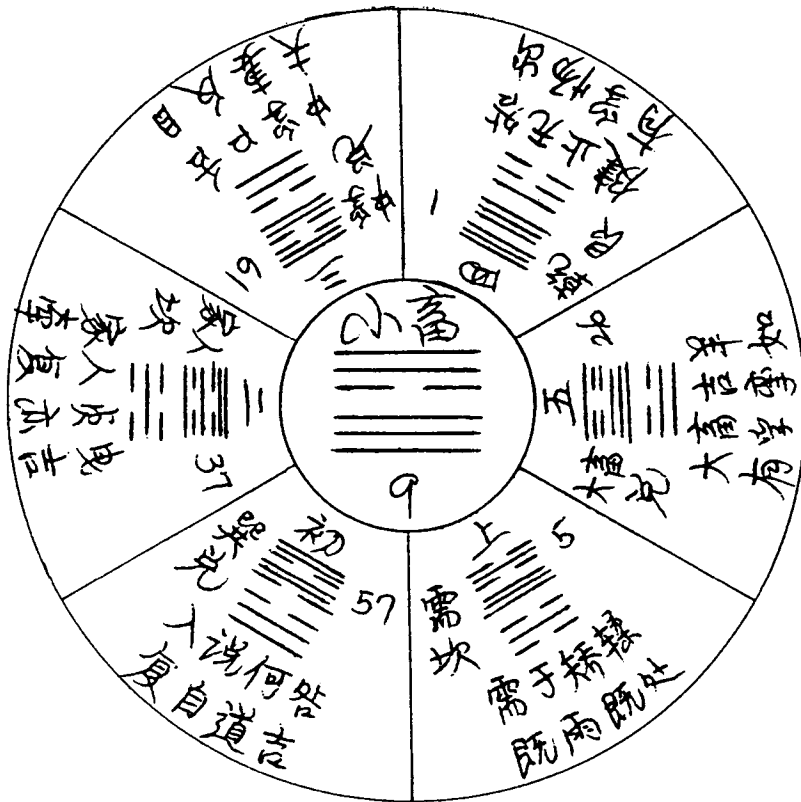
—— 卡尔·波普尔：《猜想与反驳》，页 2 6 3

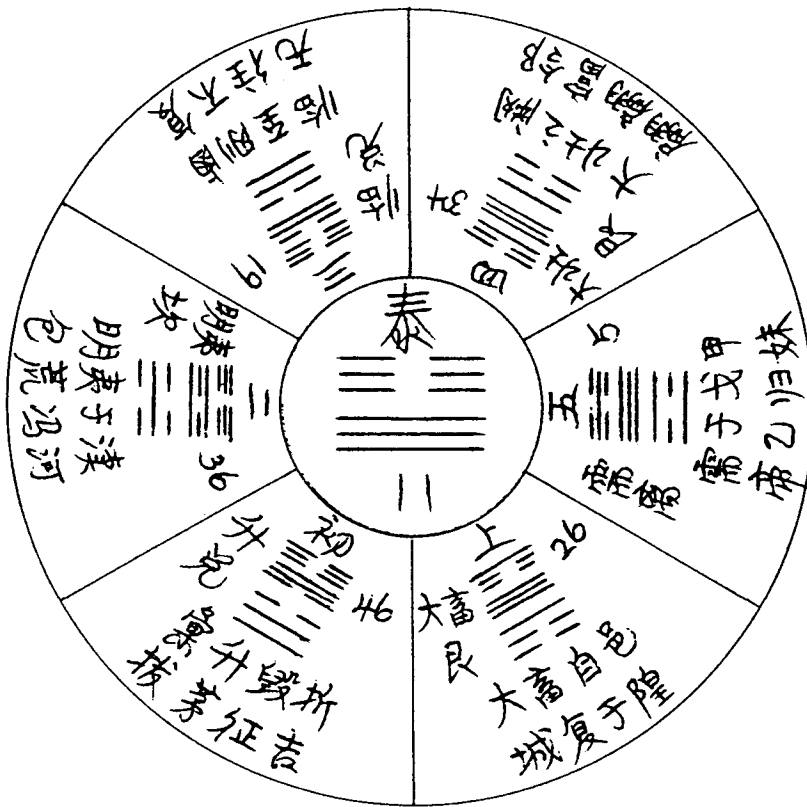


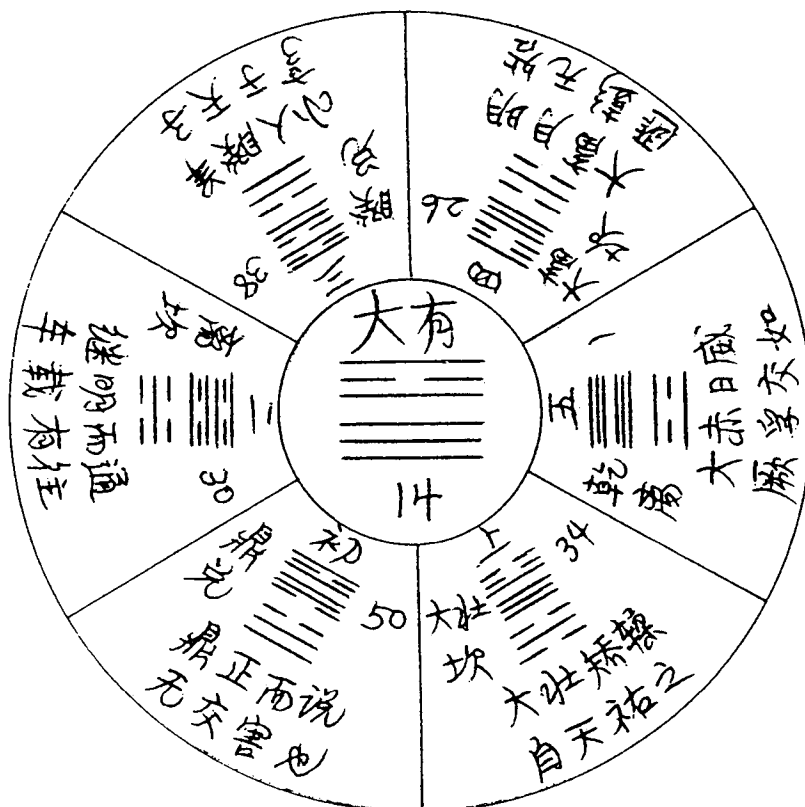
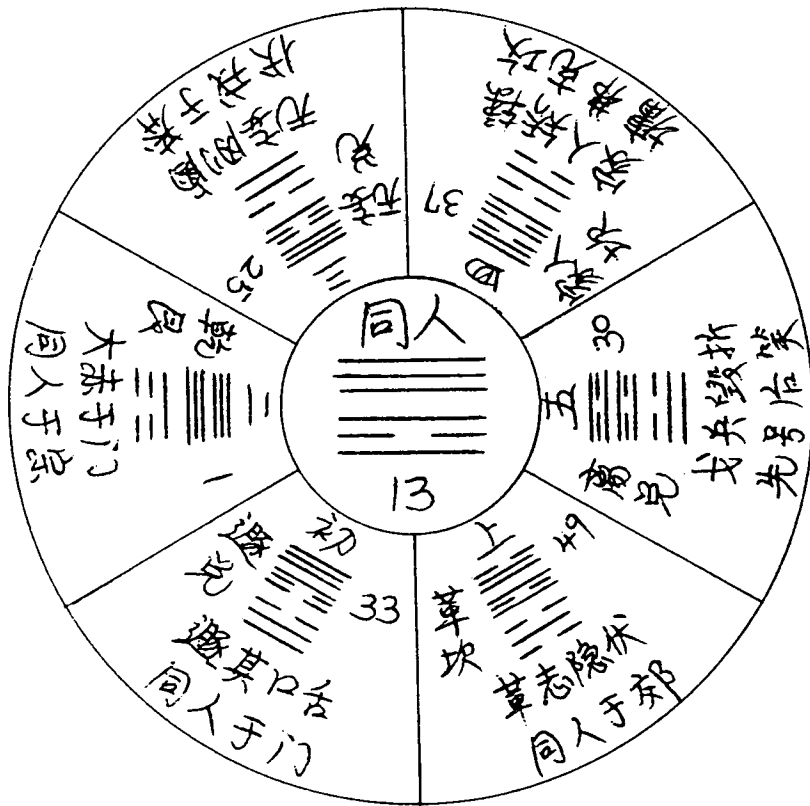




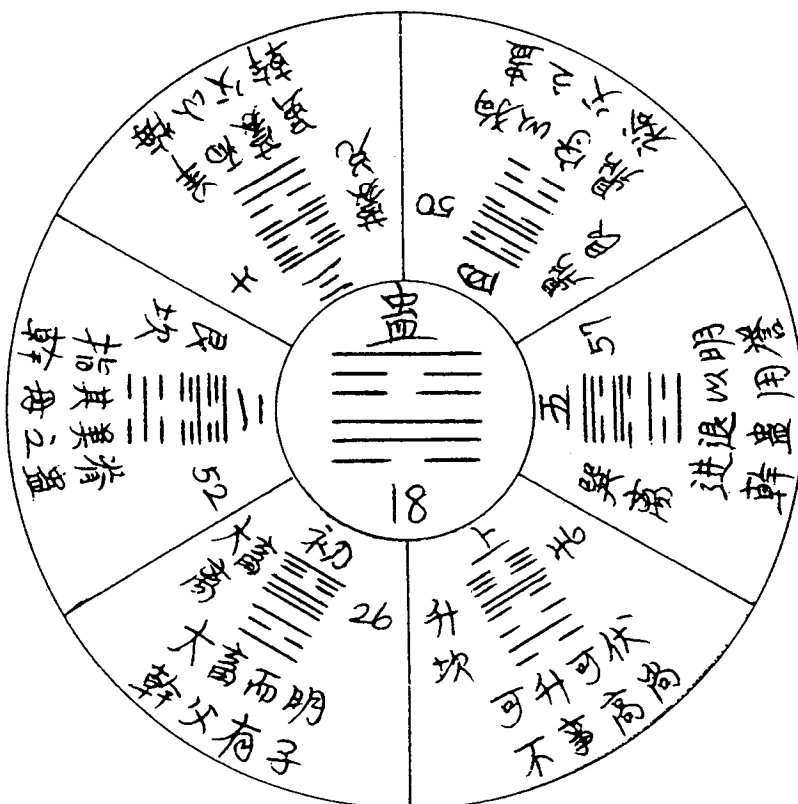


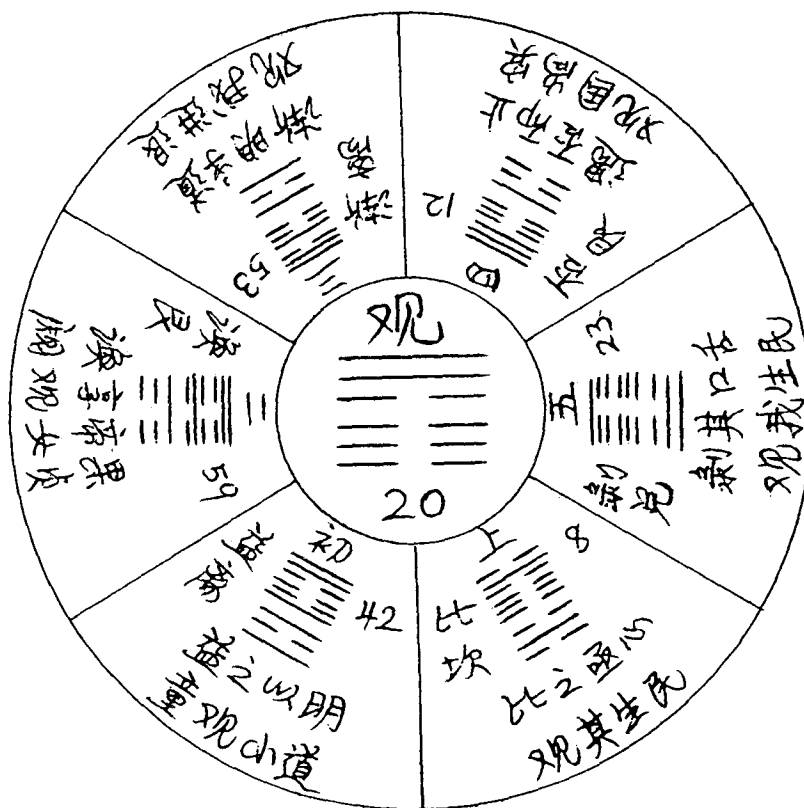
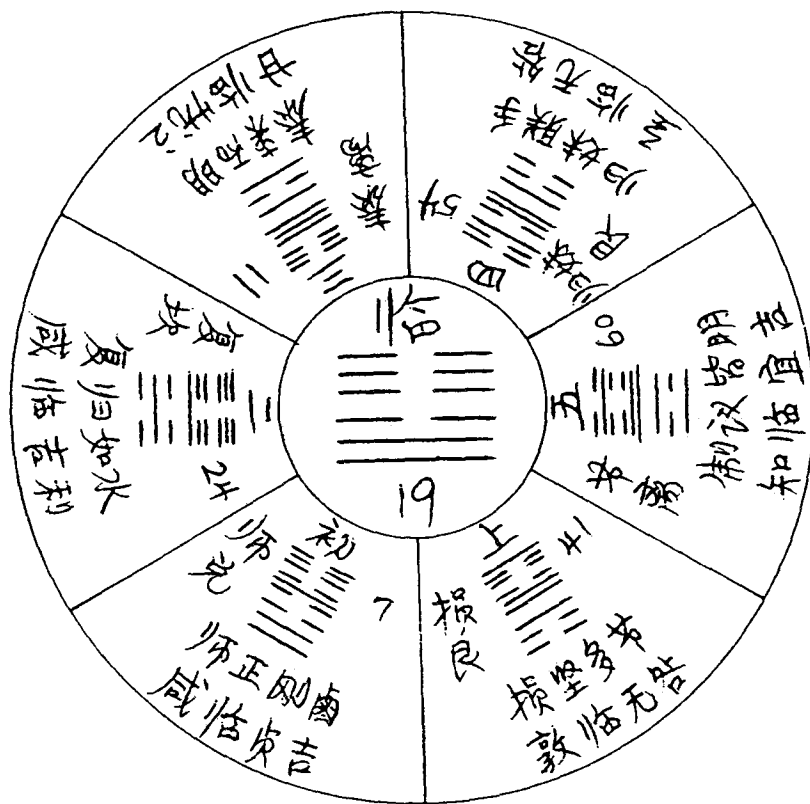


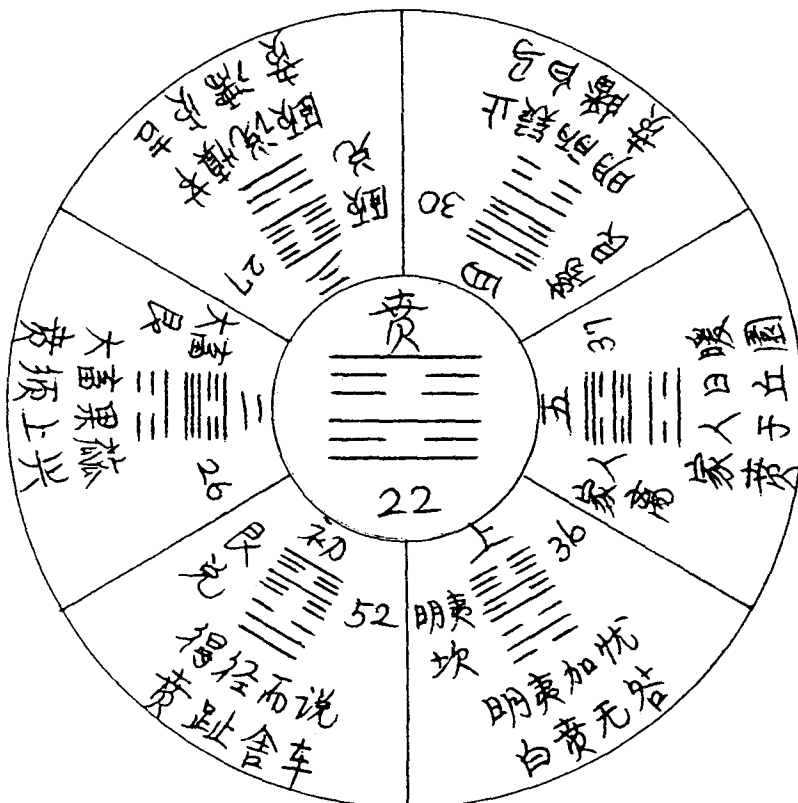


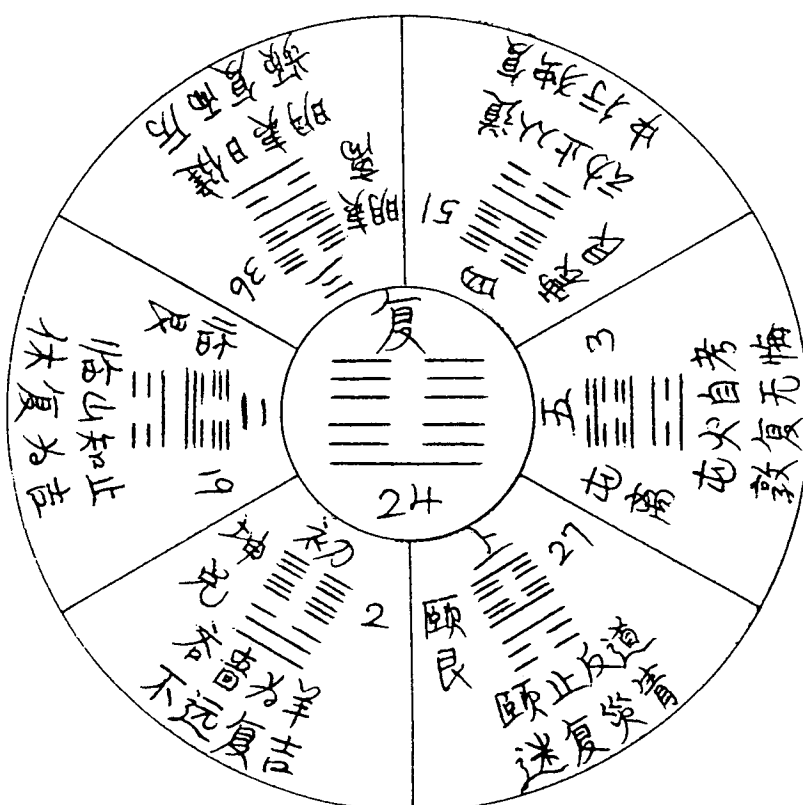
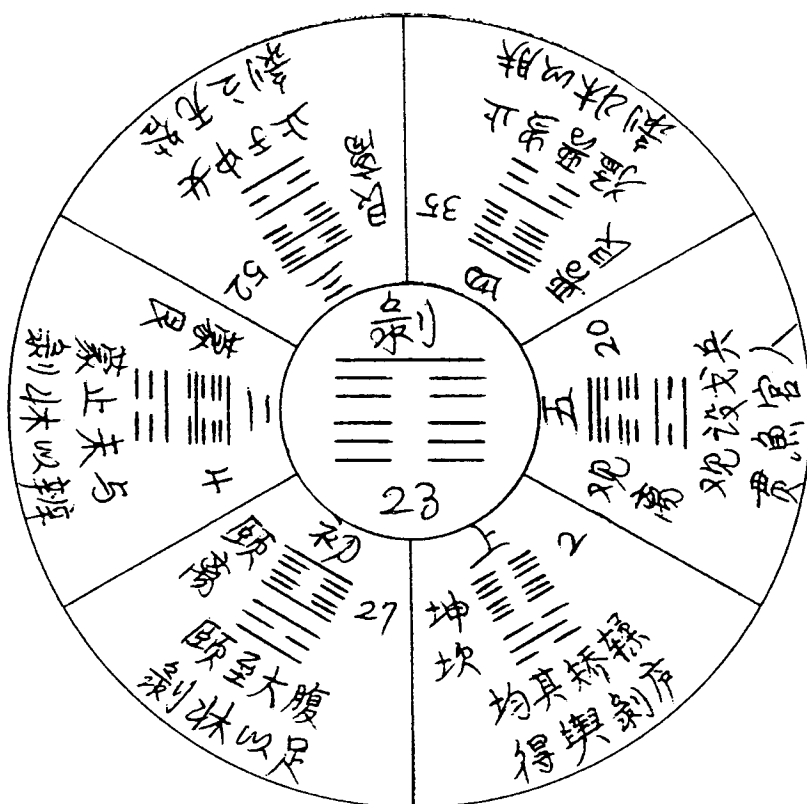


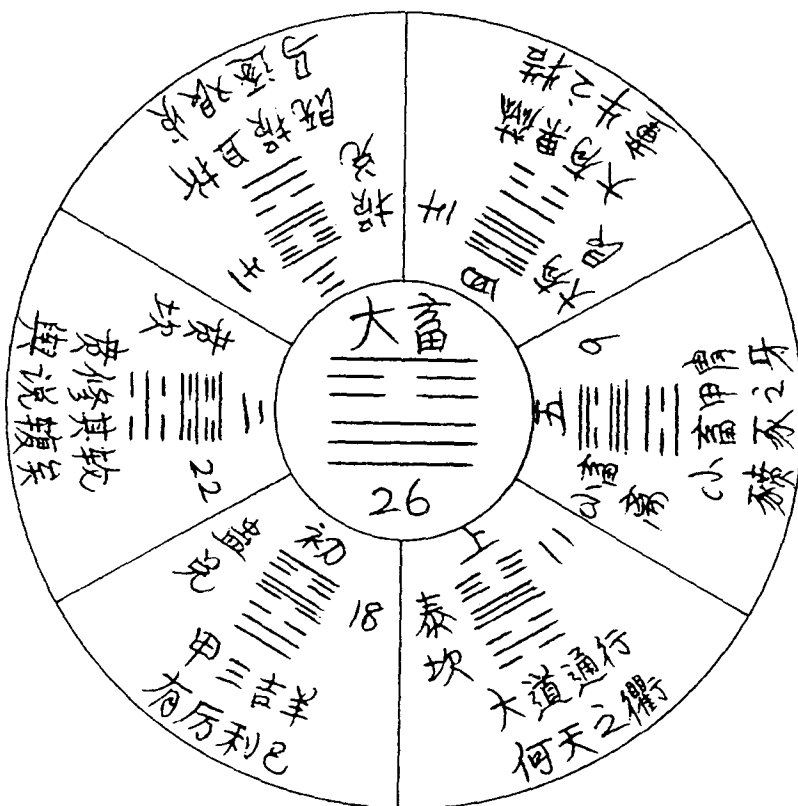
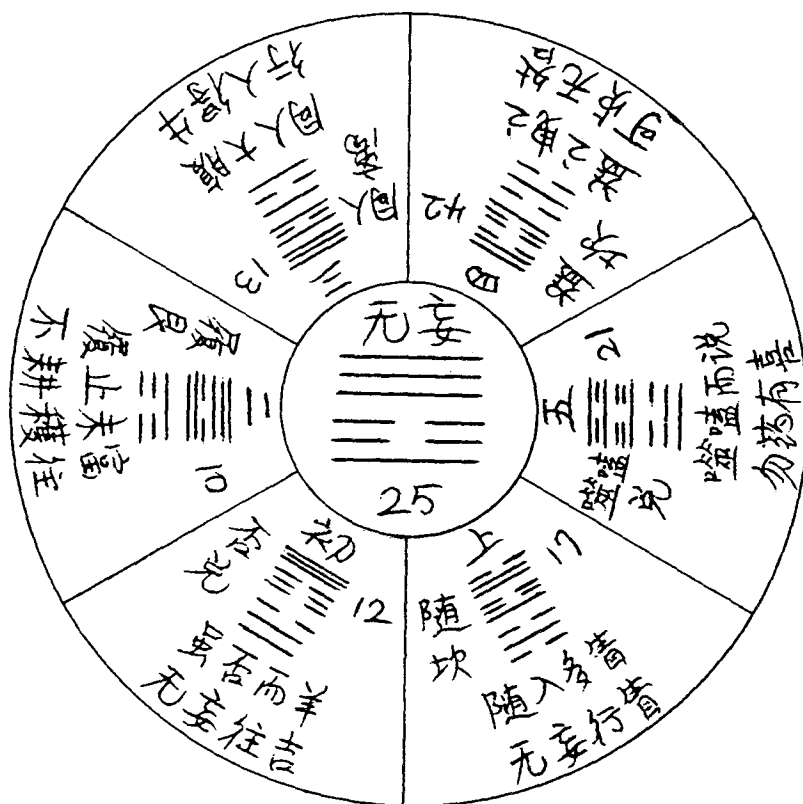


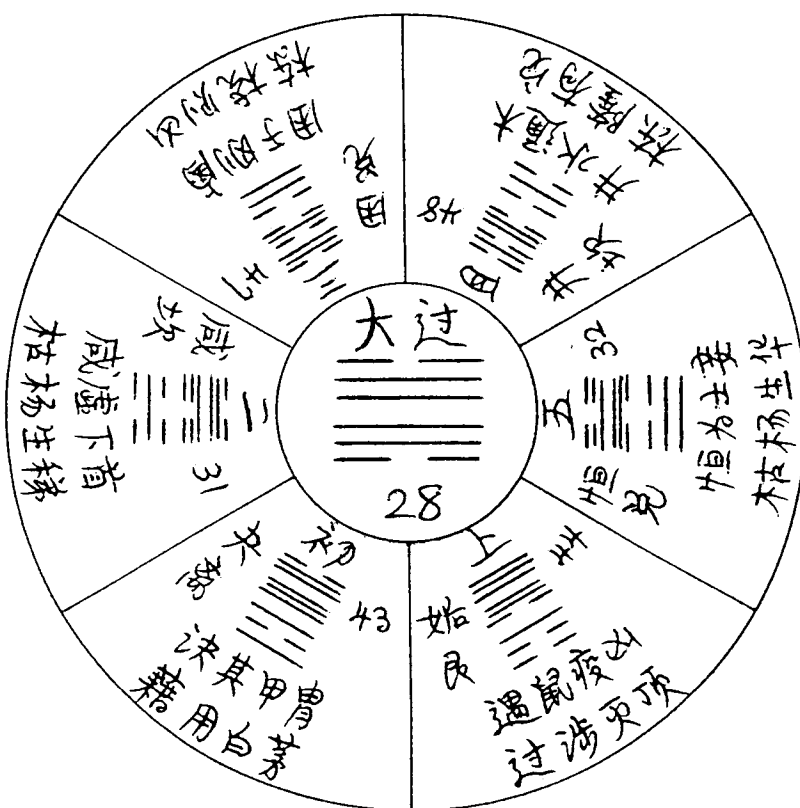


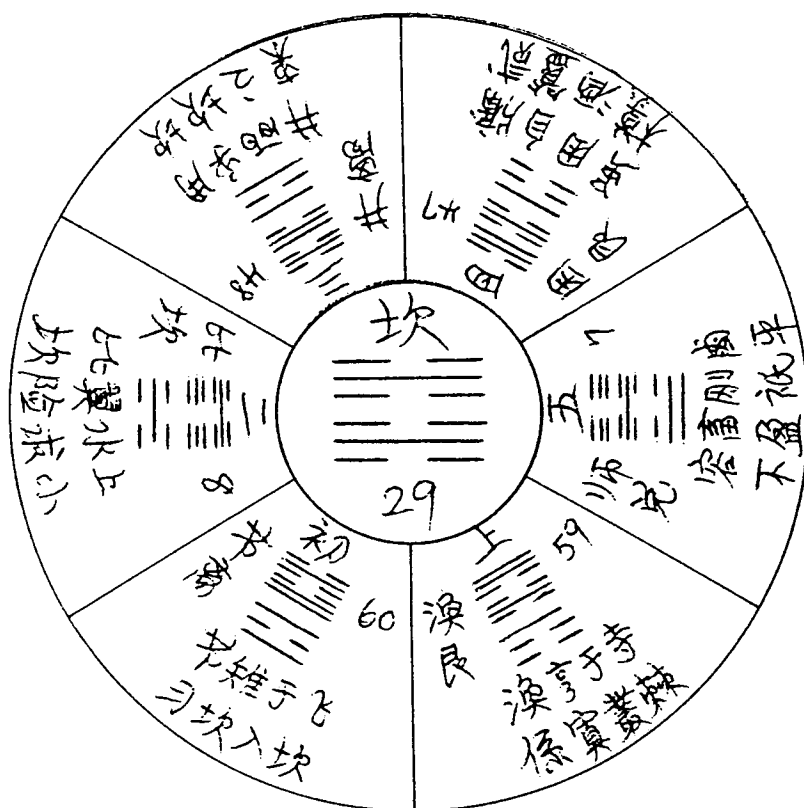


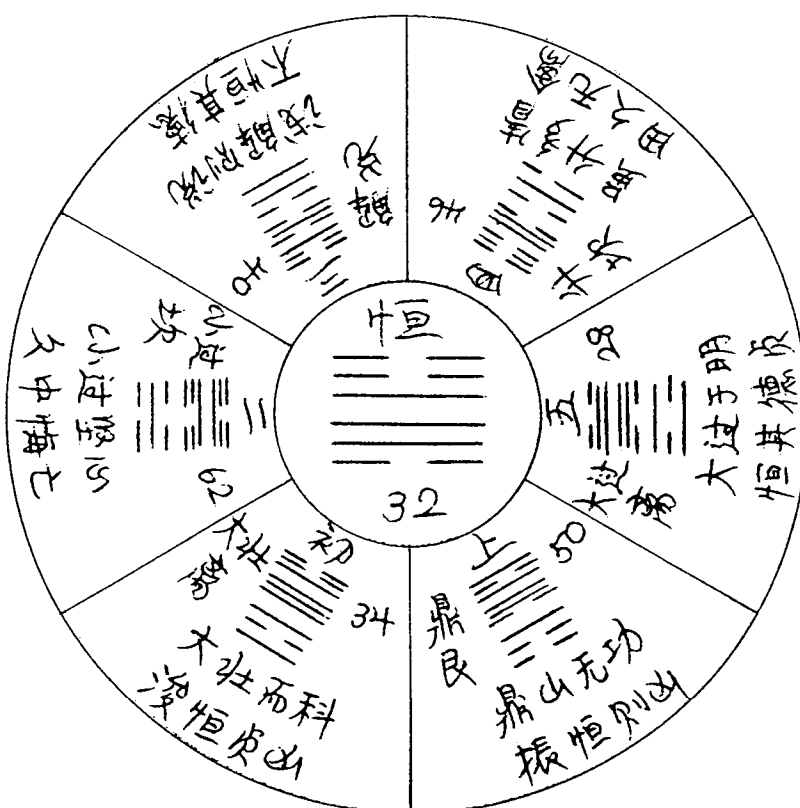
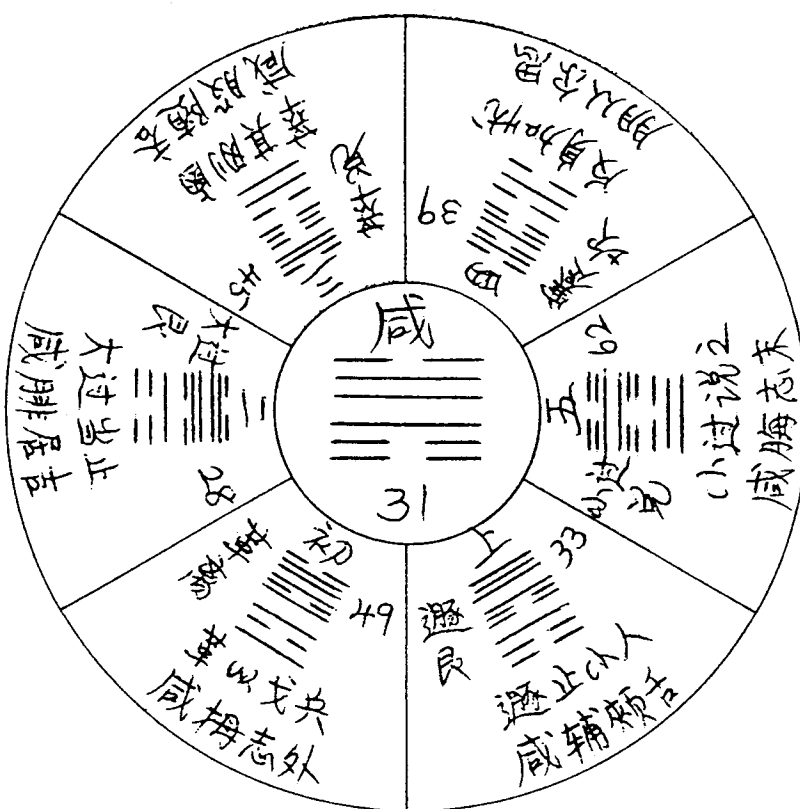


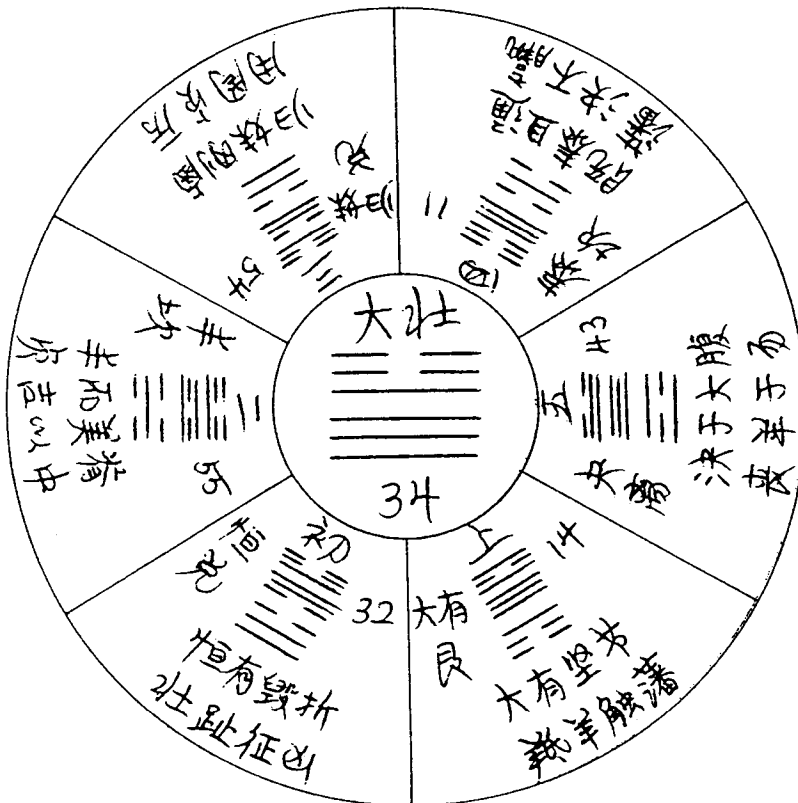
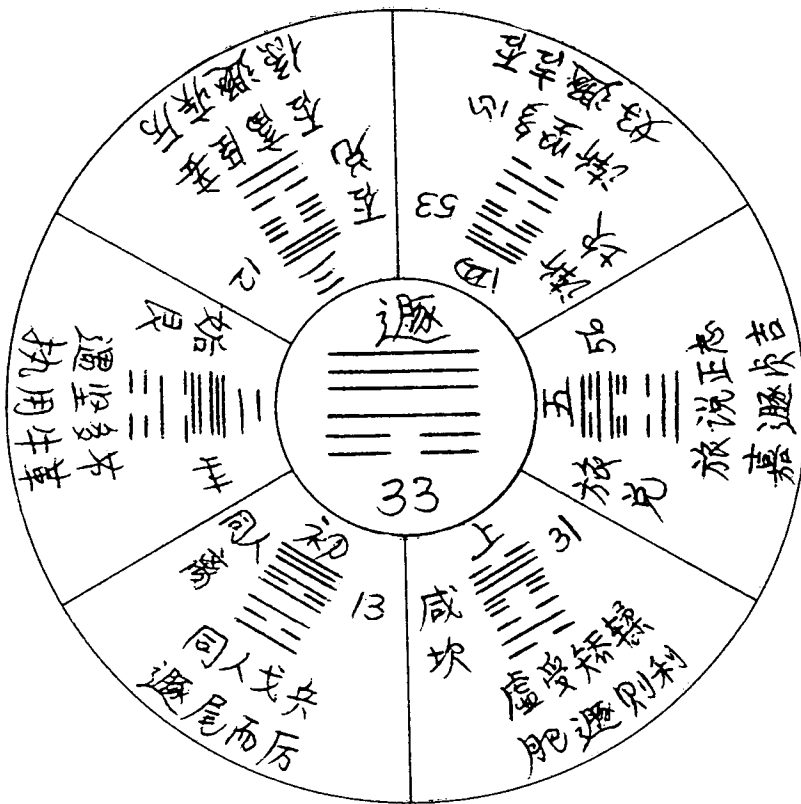


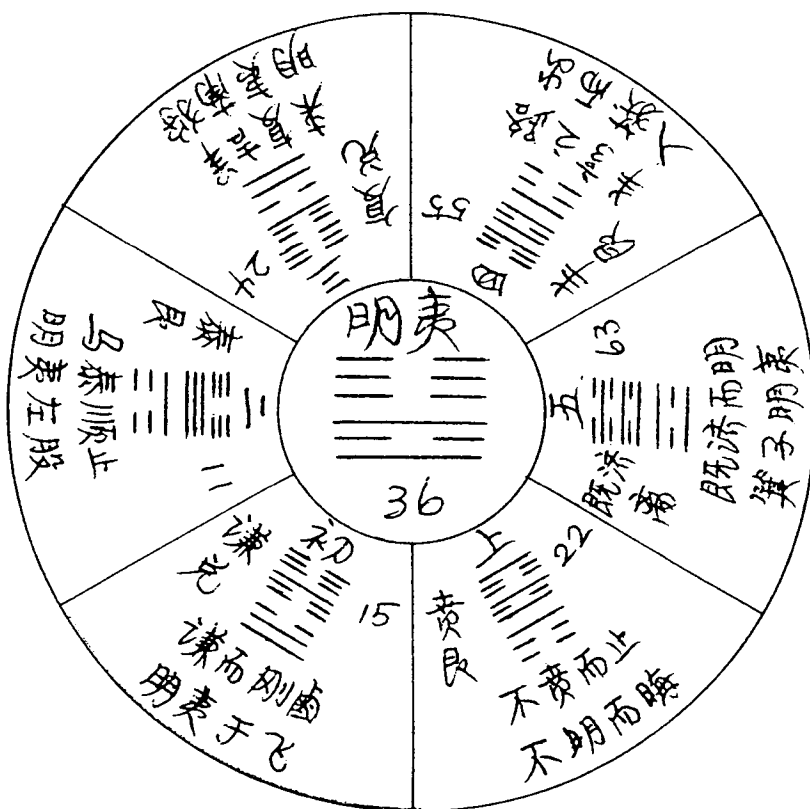
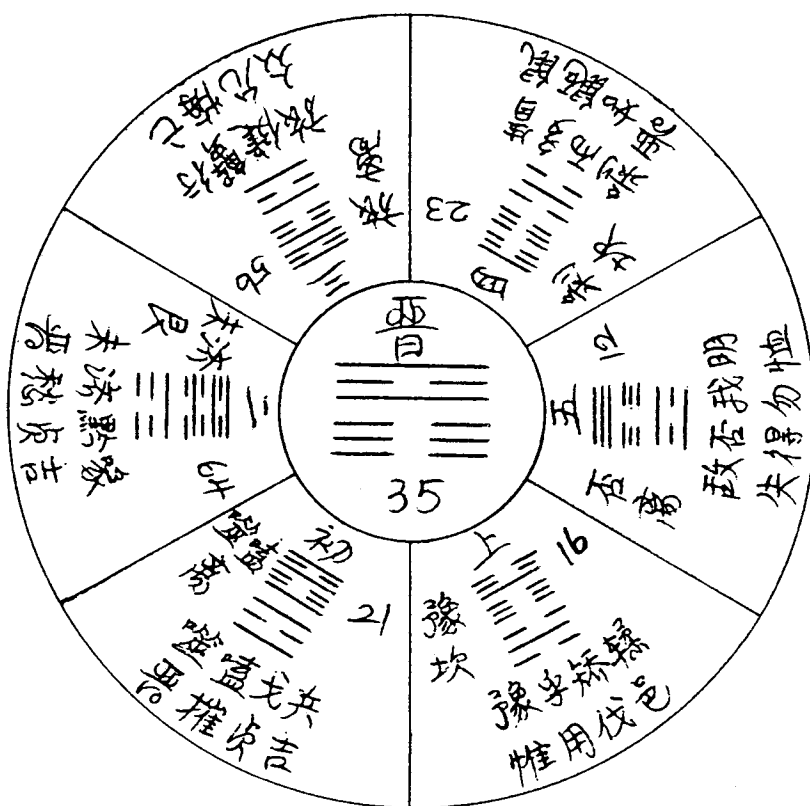




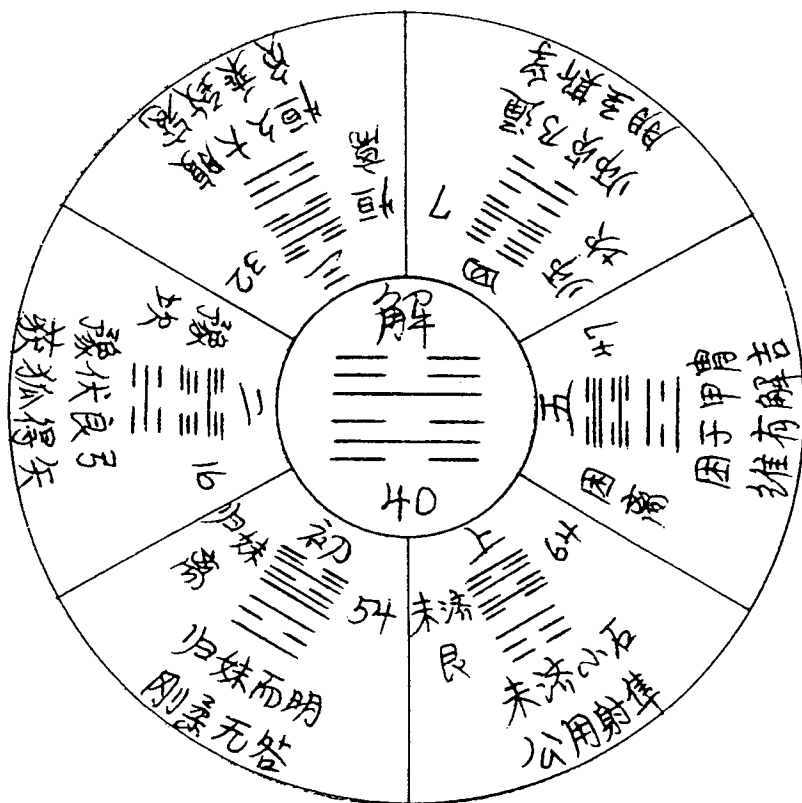


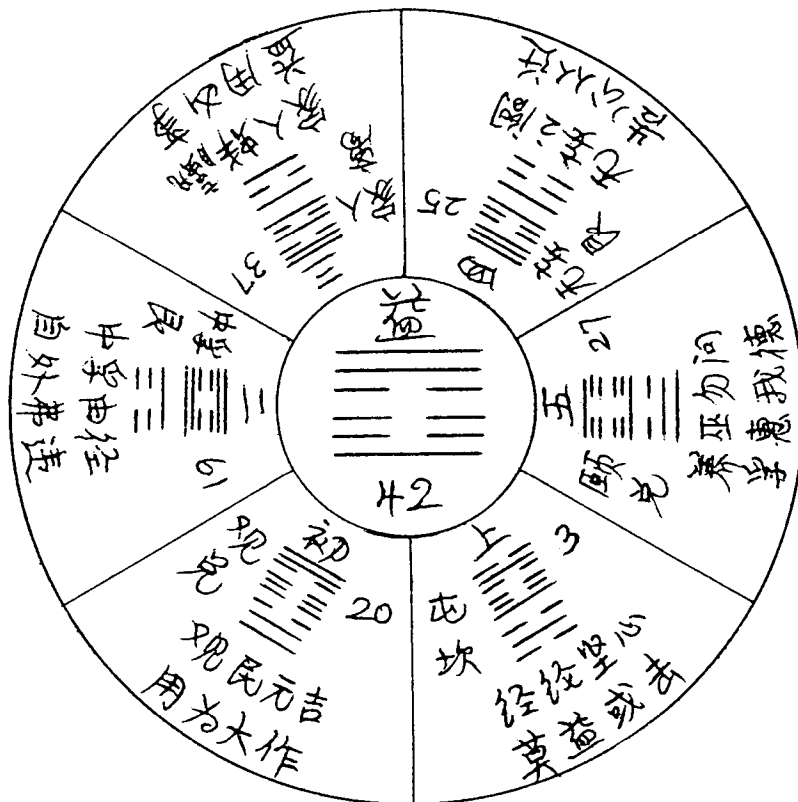
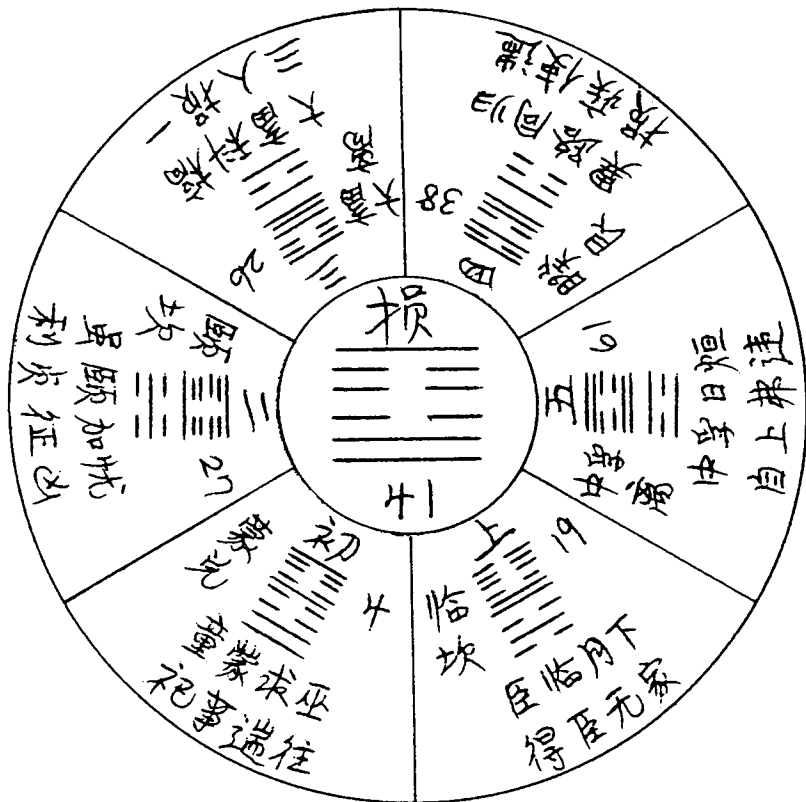


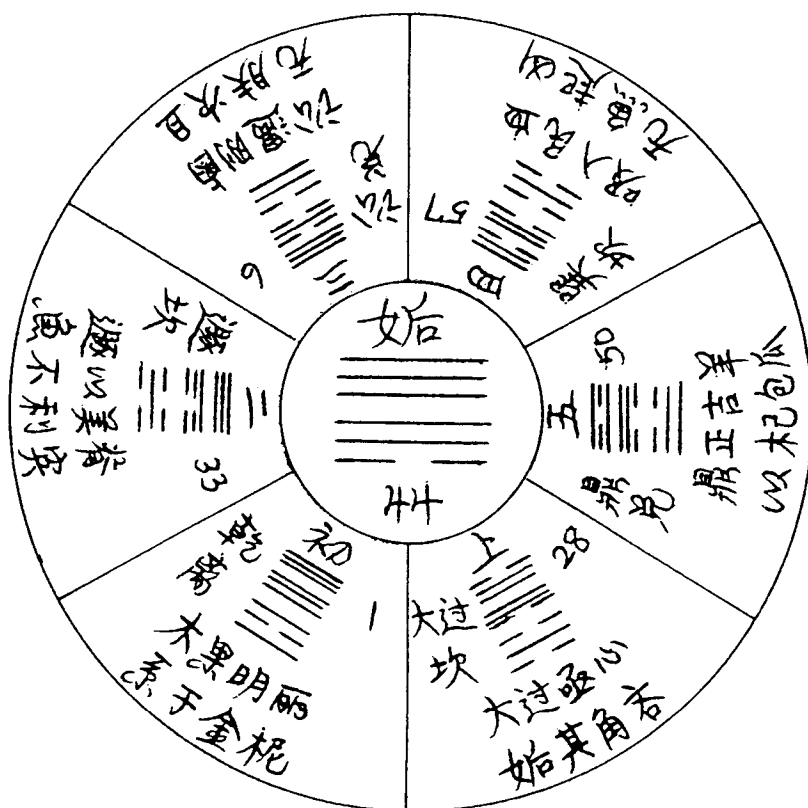
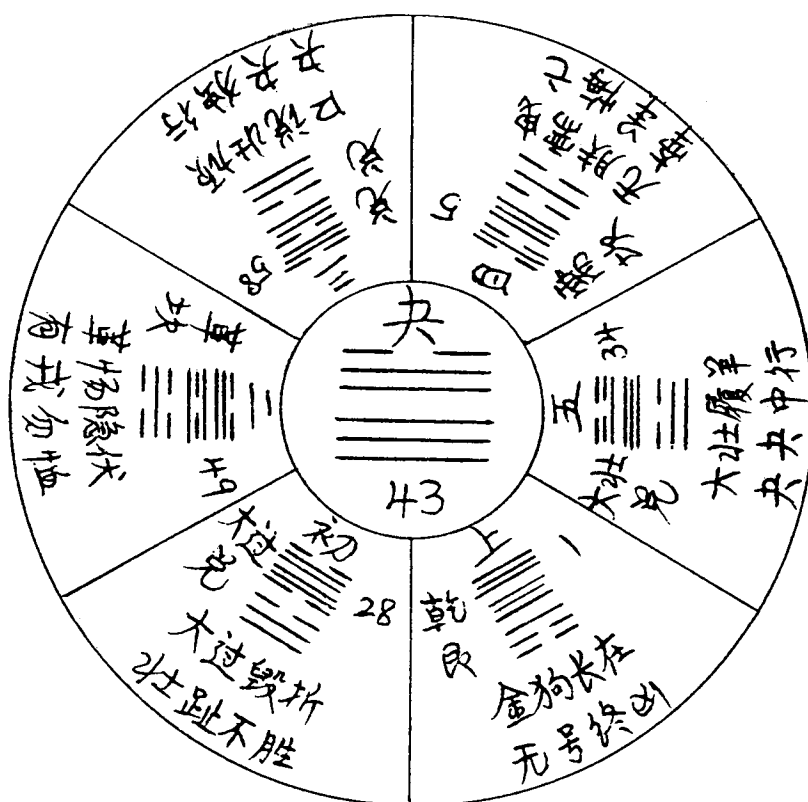


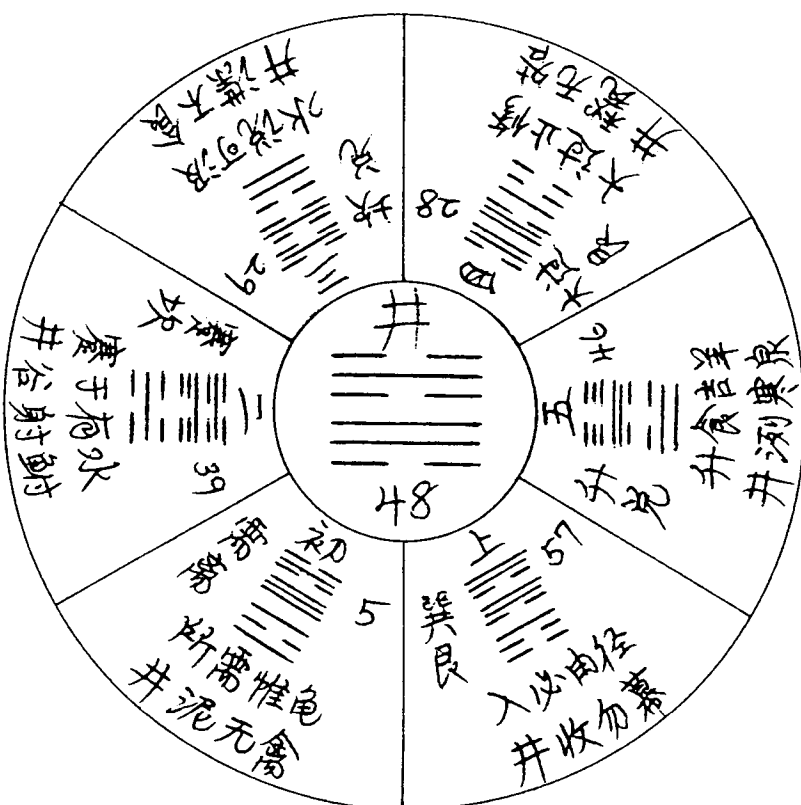
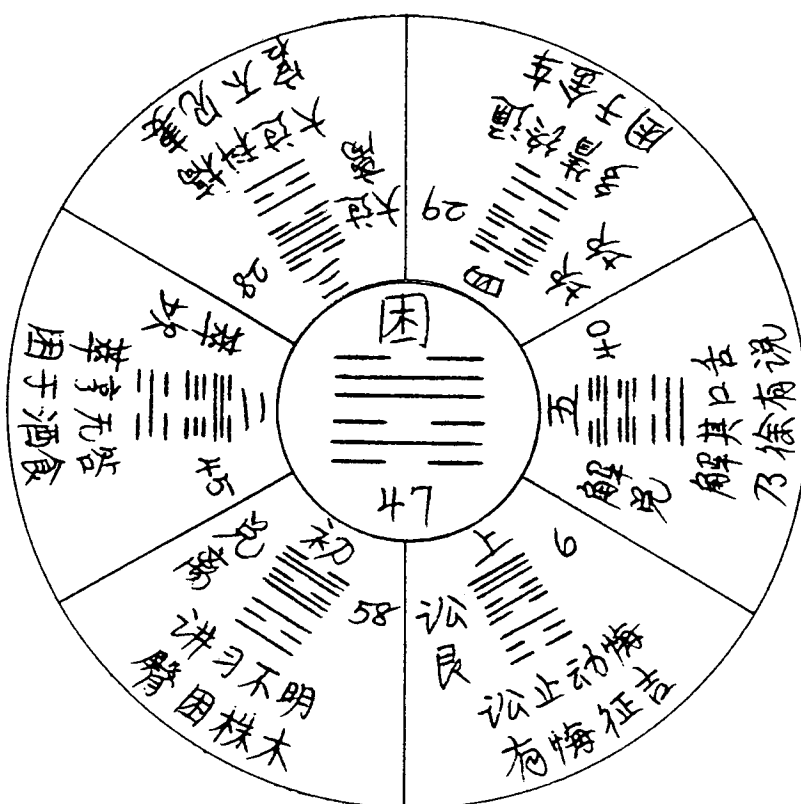


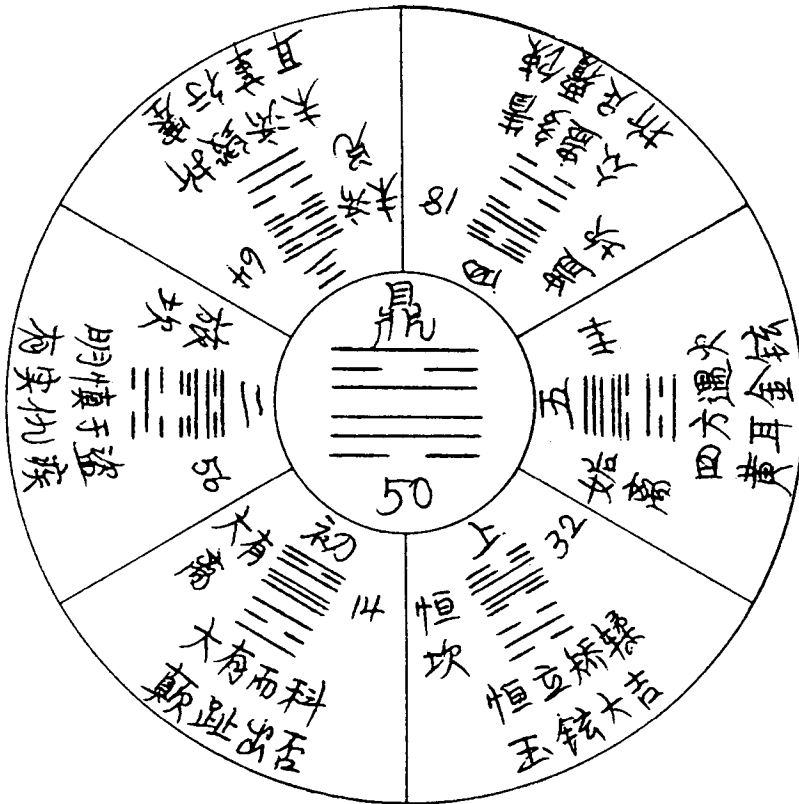
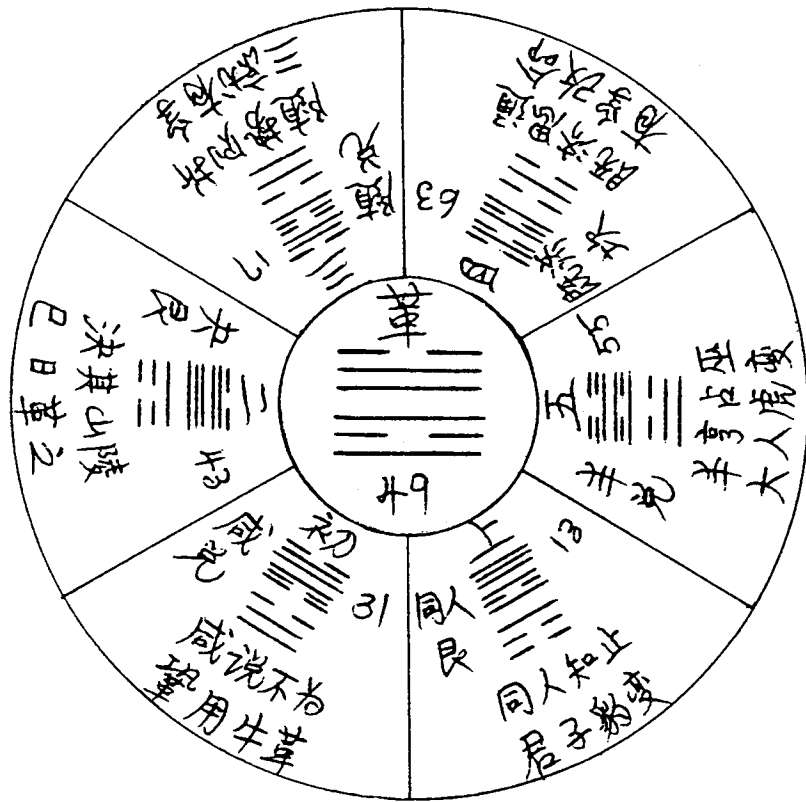






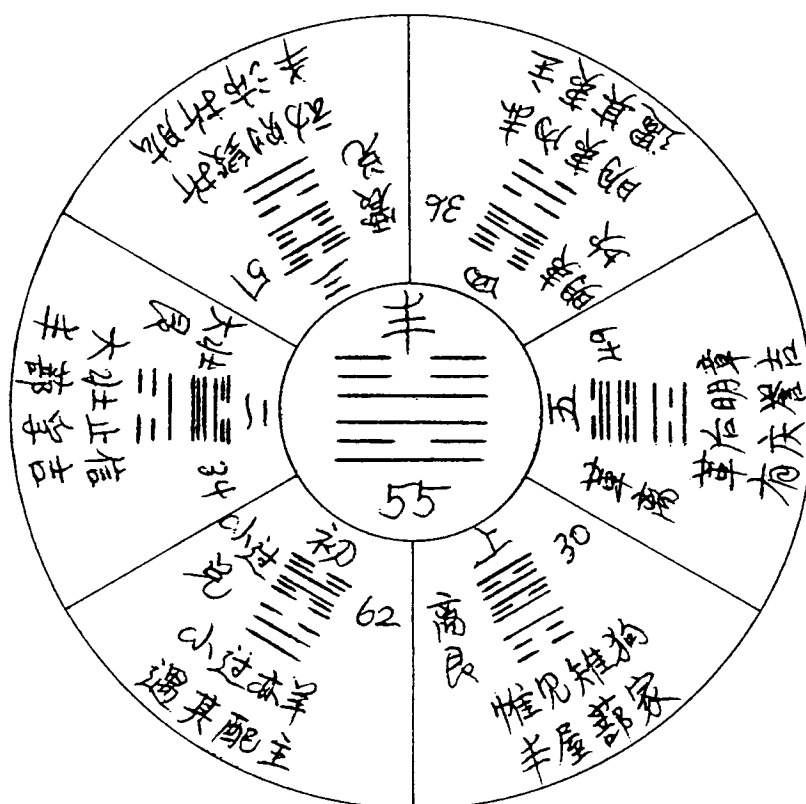




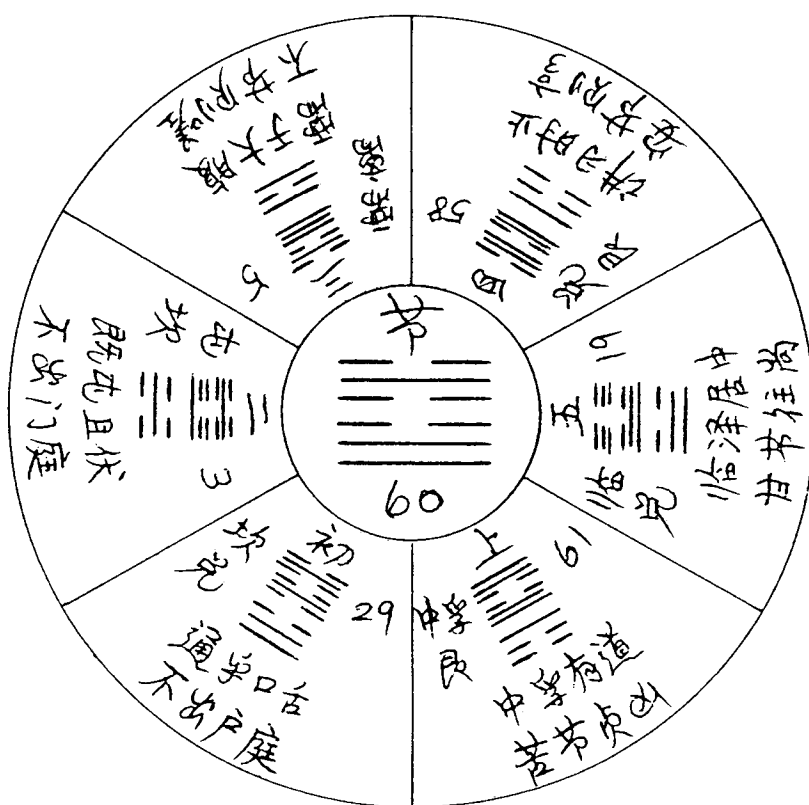
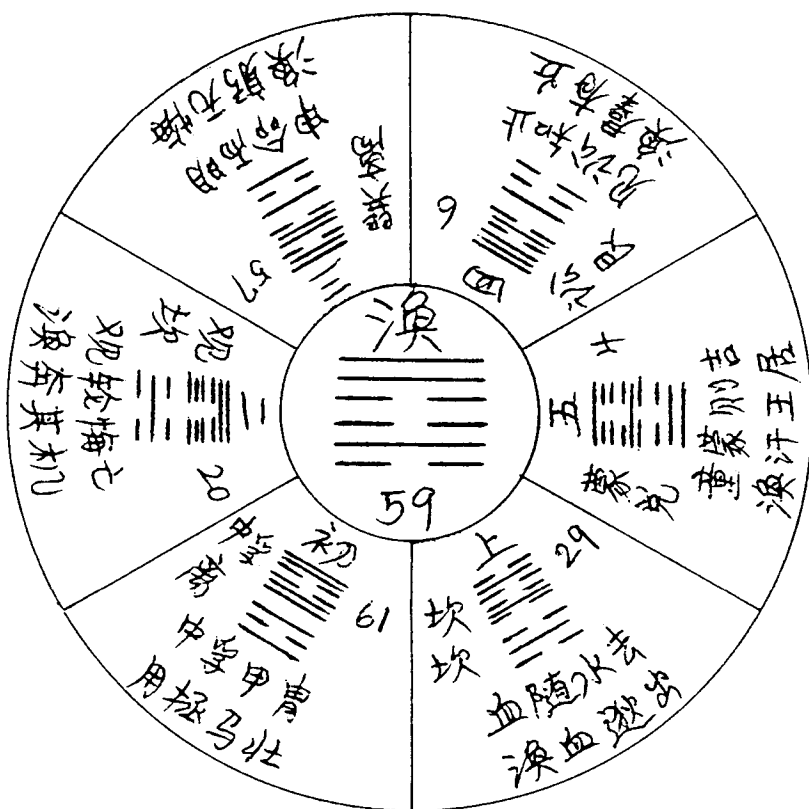


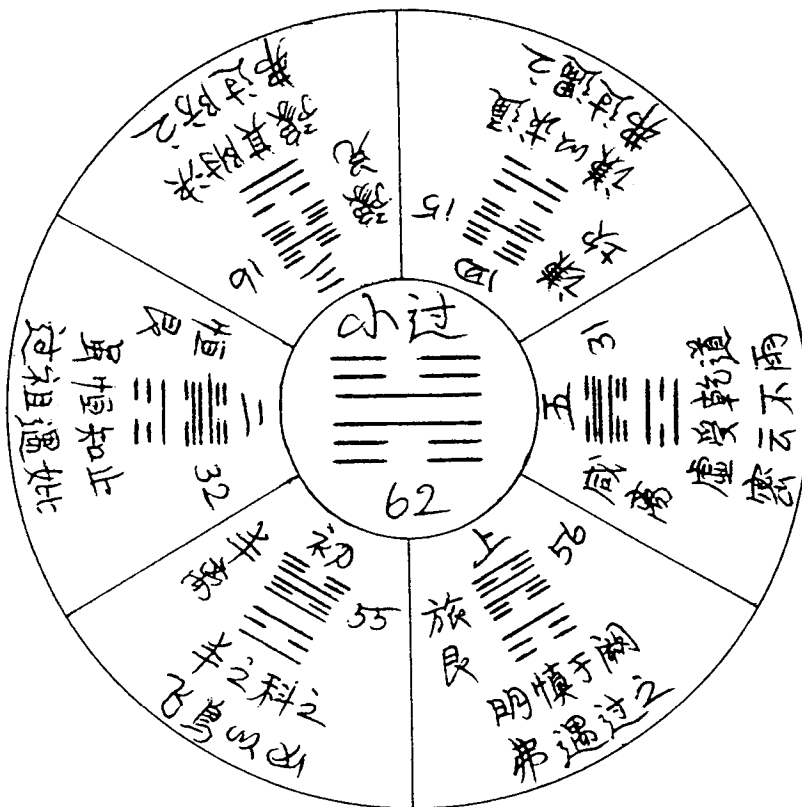
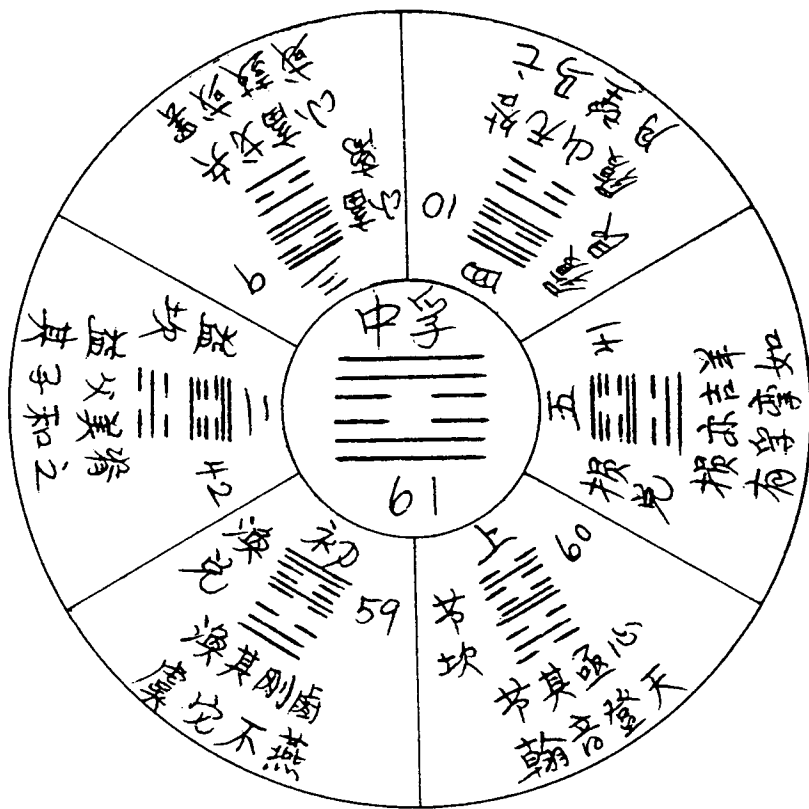


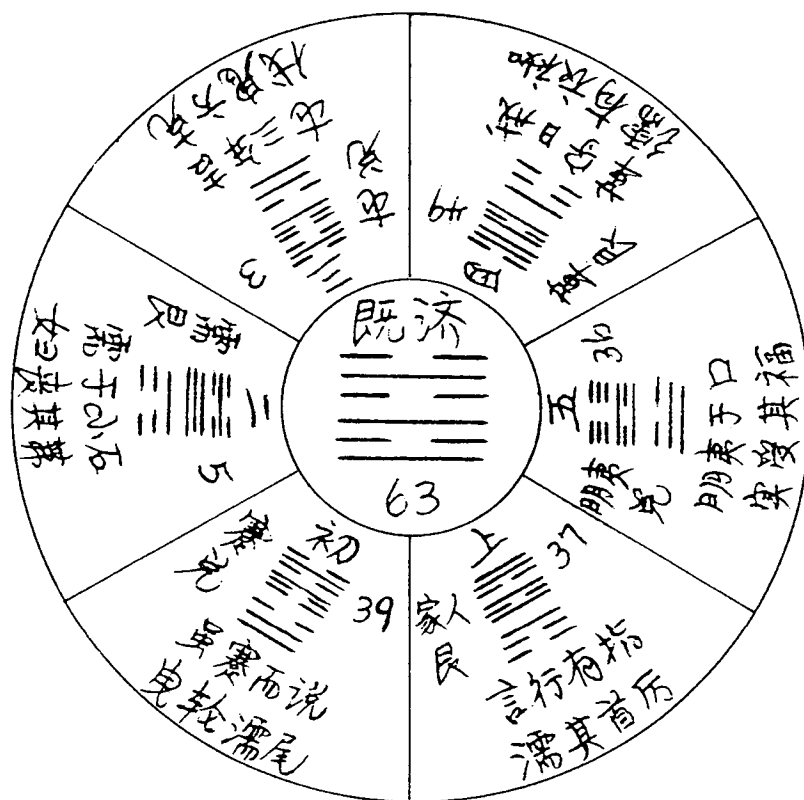








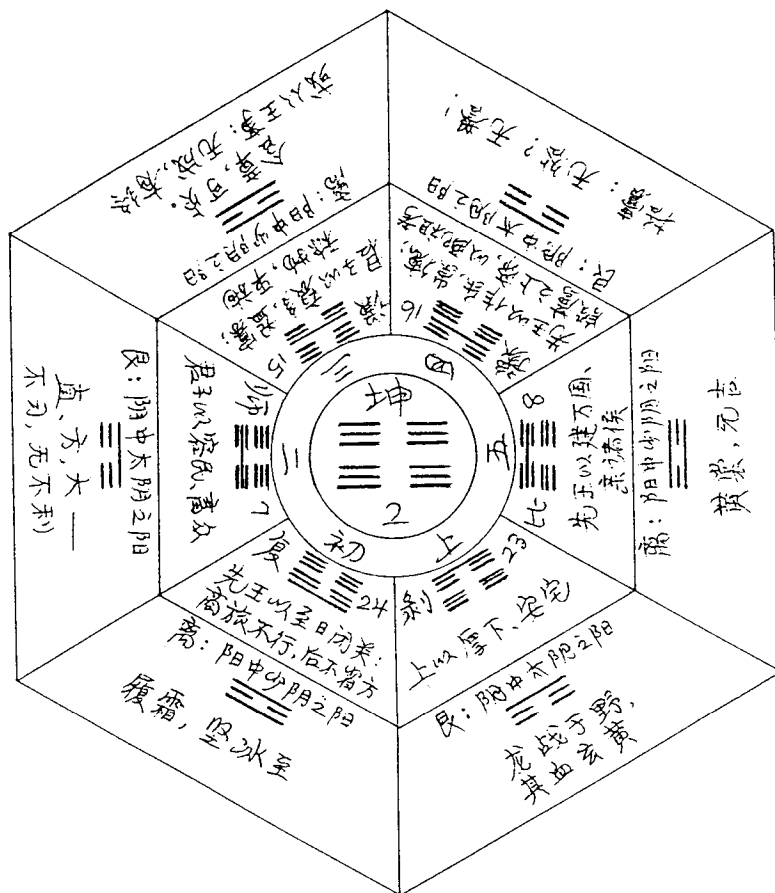
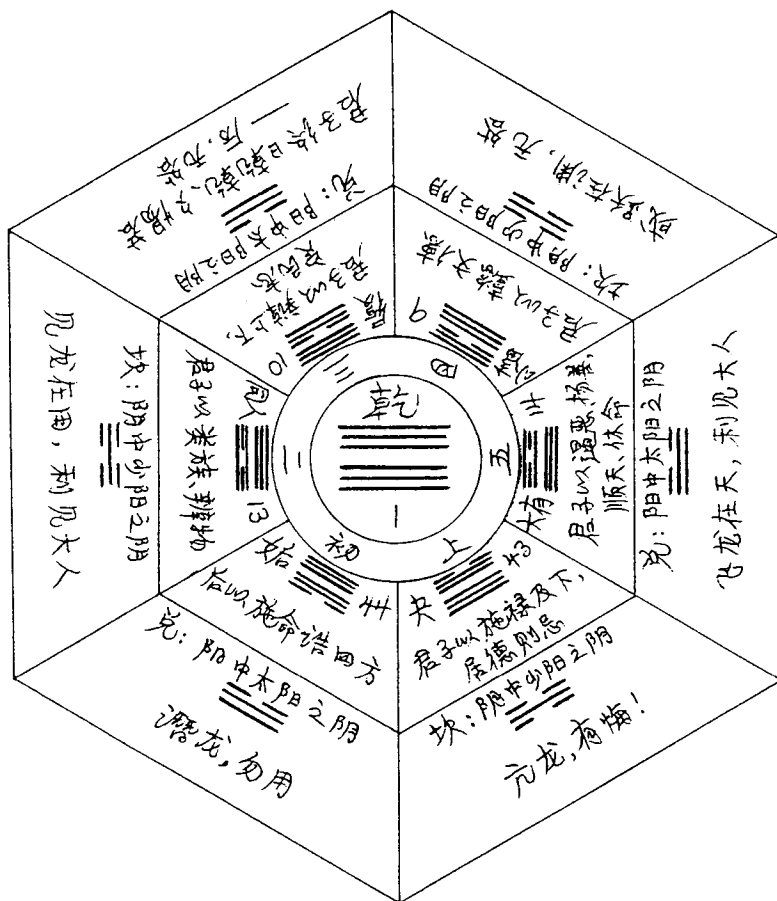


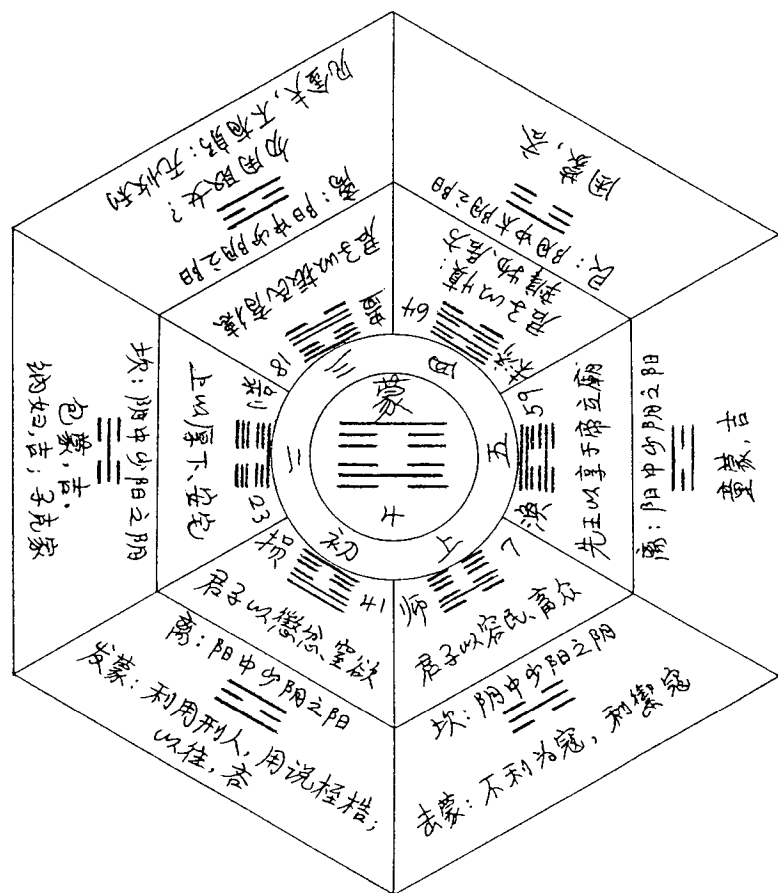
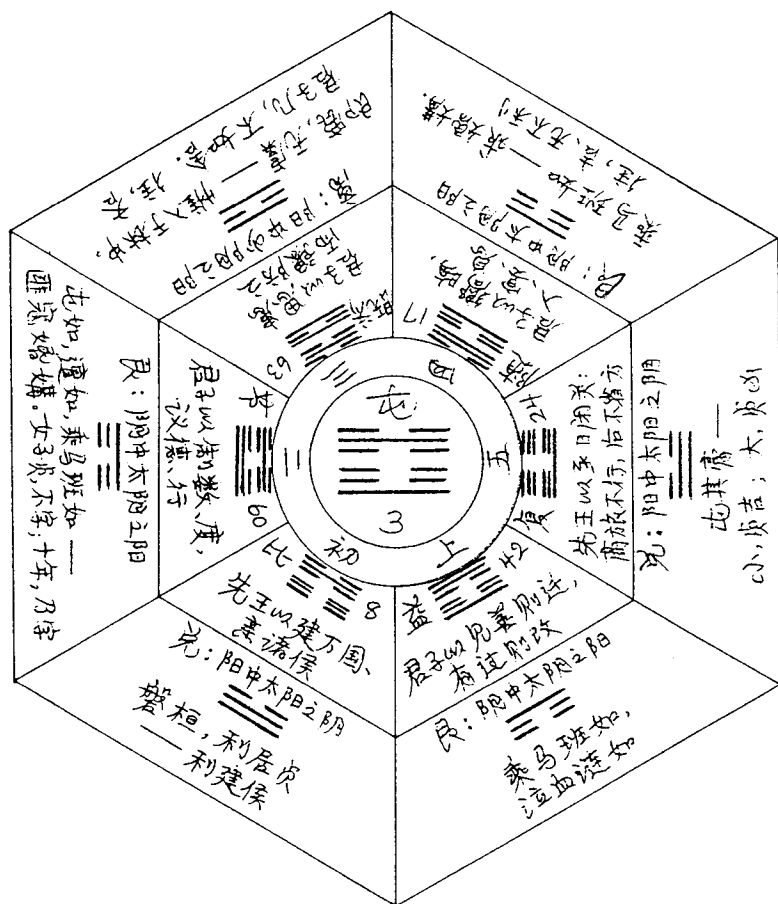


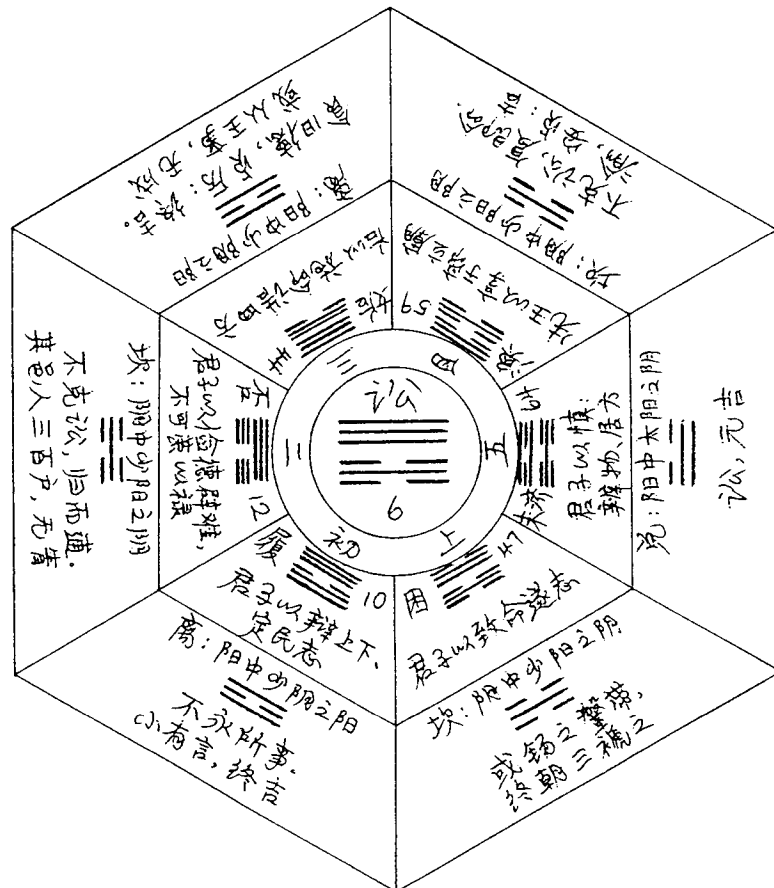
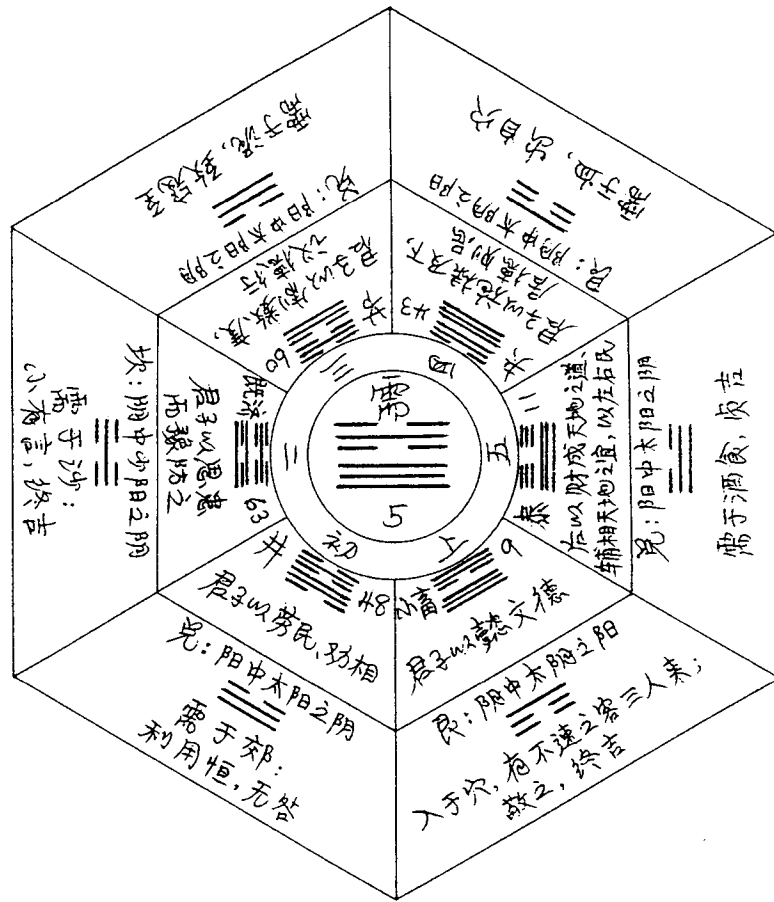
《殷易》序卦

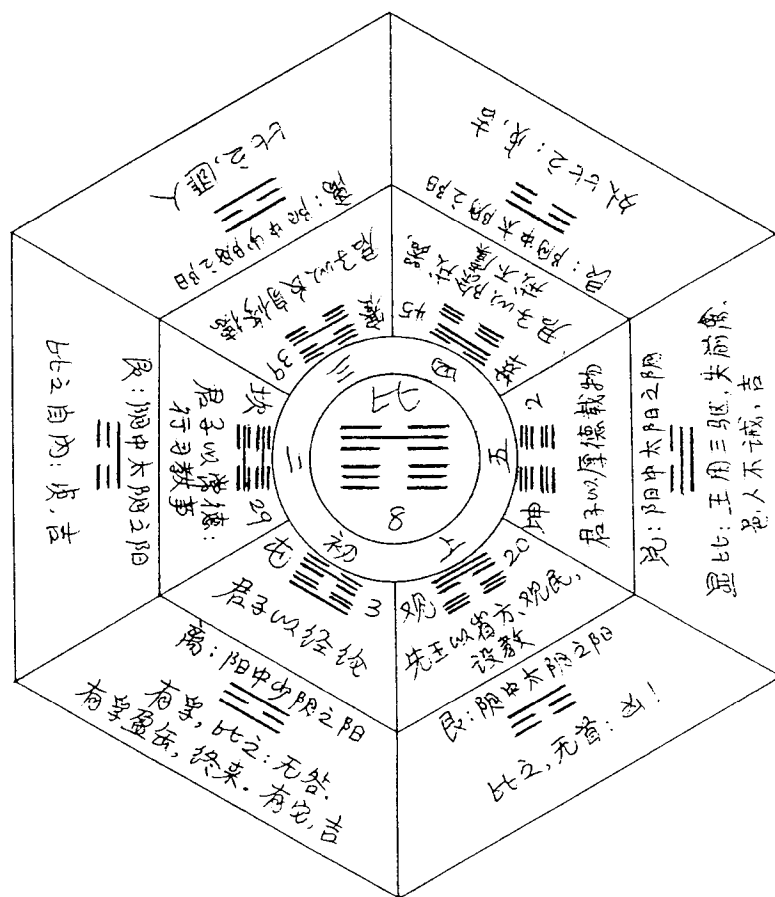
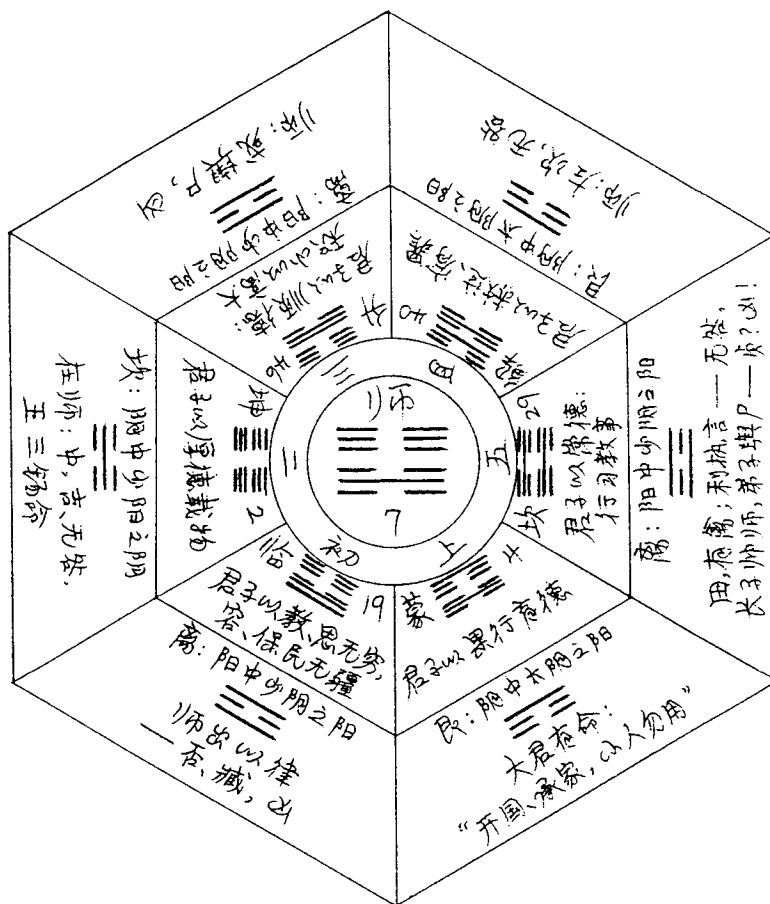
“相其阴·阳”（ \rightleftharpoons ）

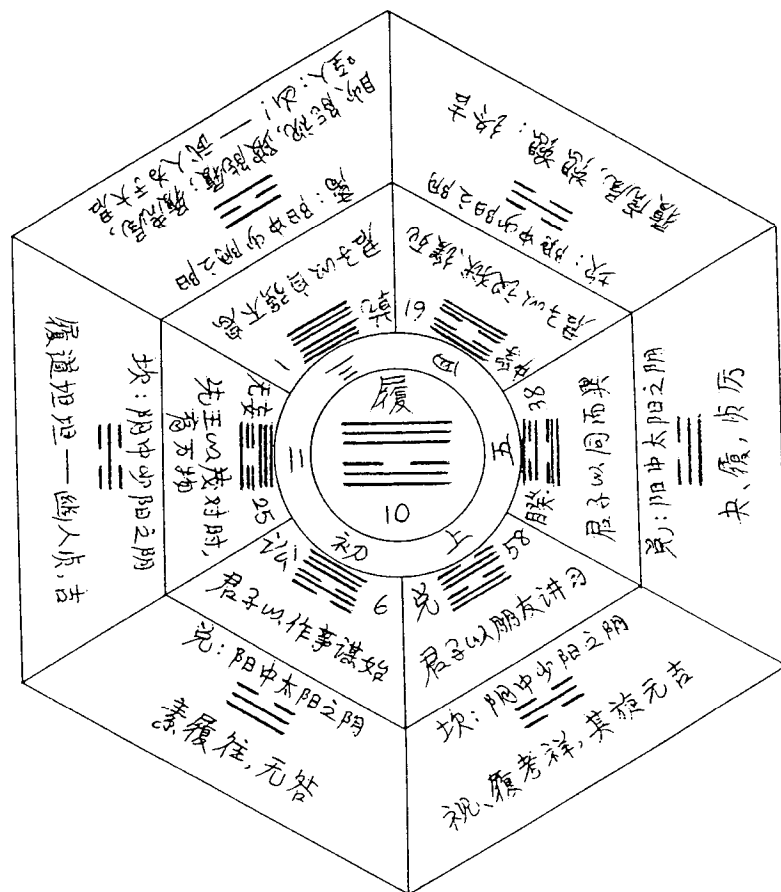
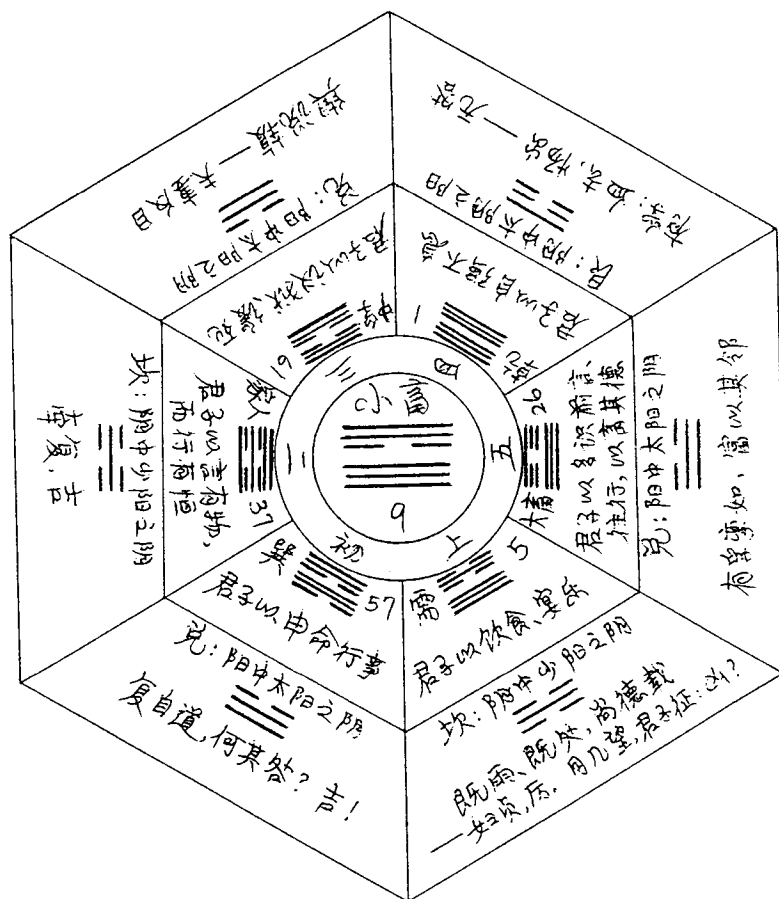
乾 \rightleftharpoons 坤…… 既济 \rightleftharpoons 未济……

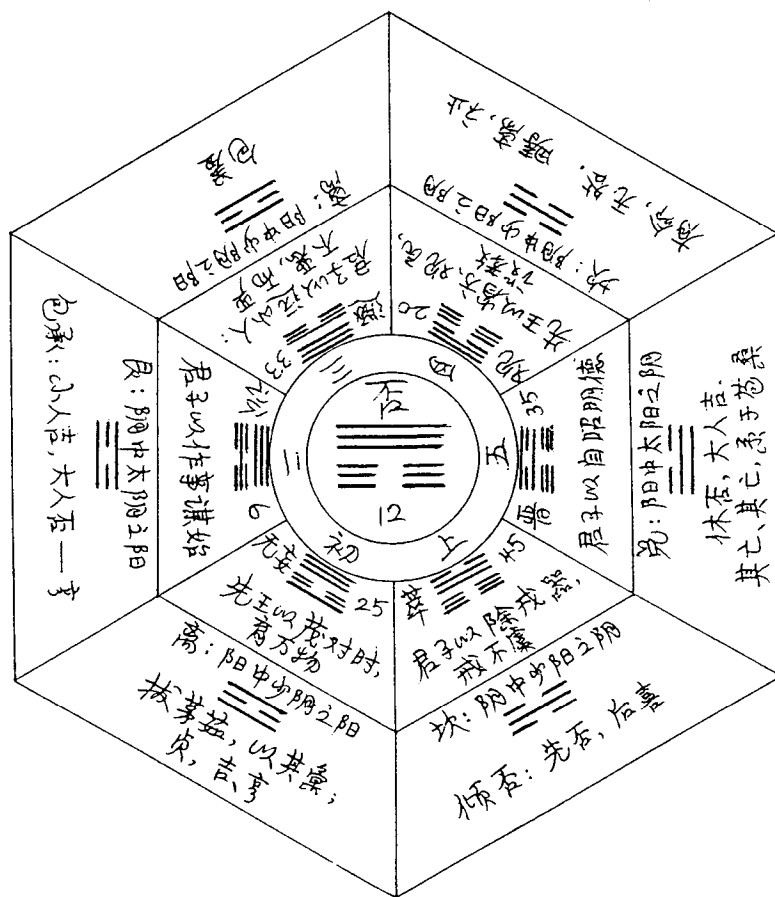
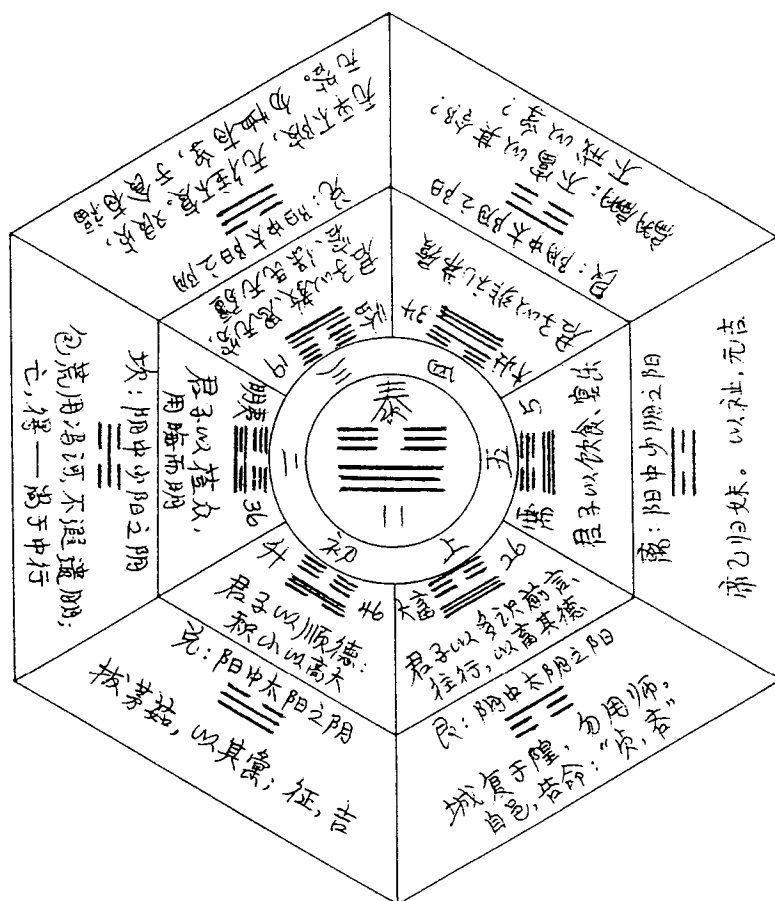


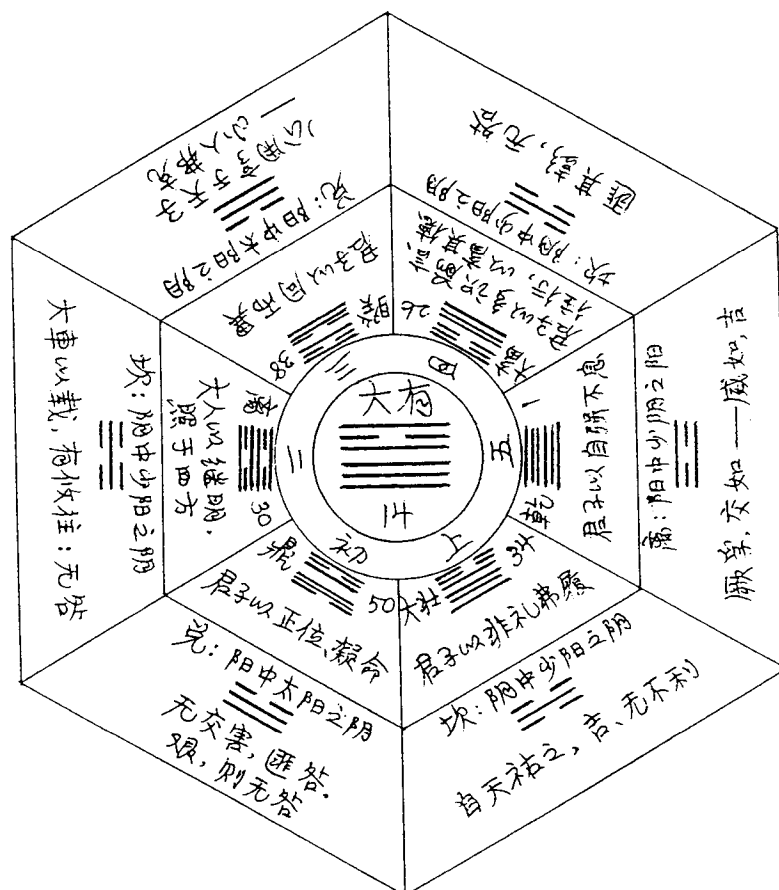
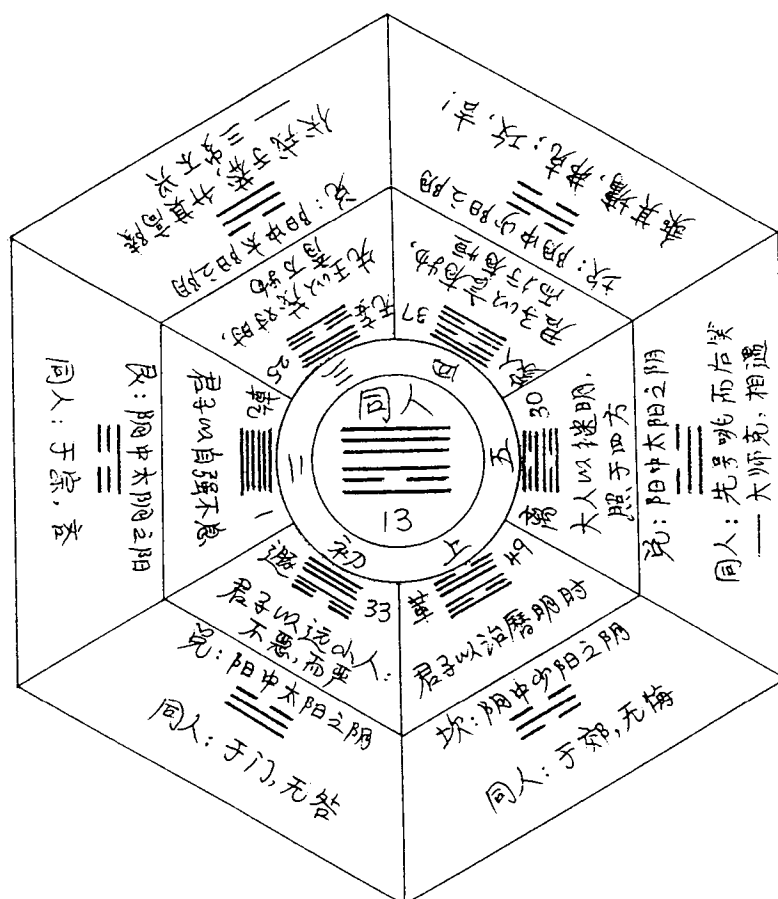


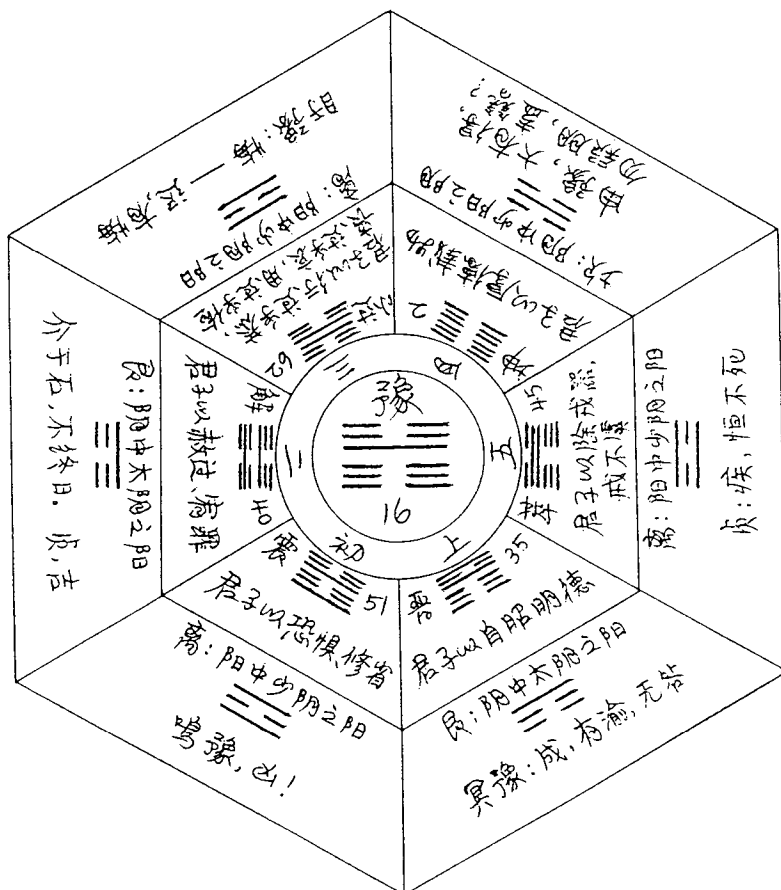
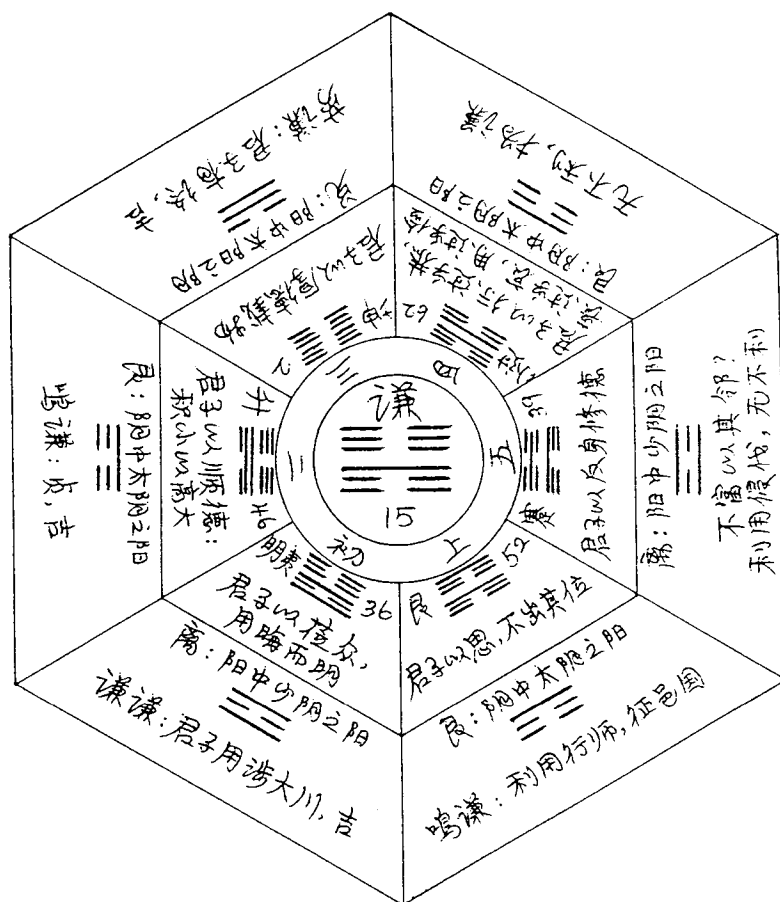


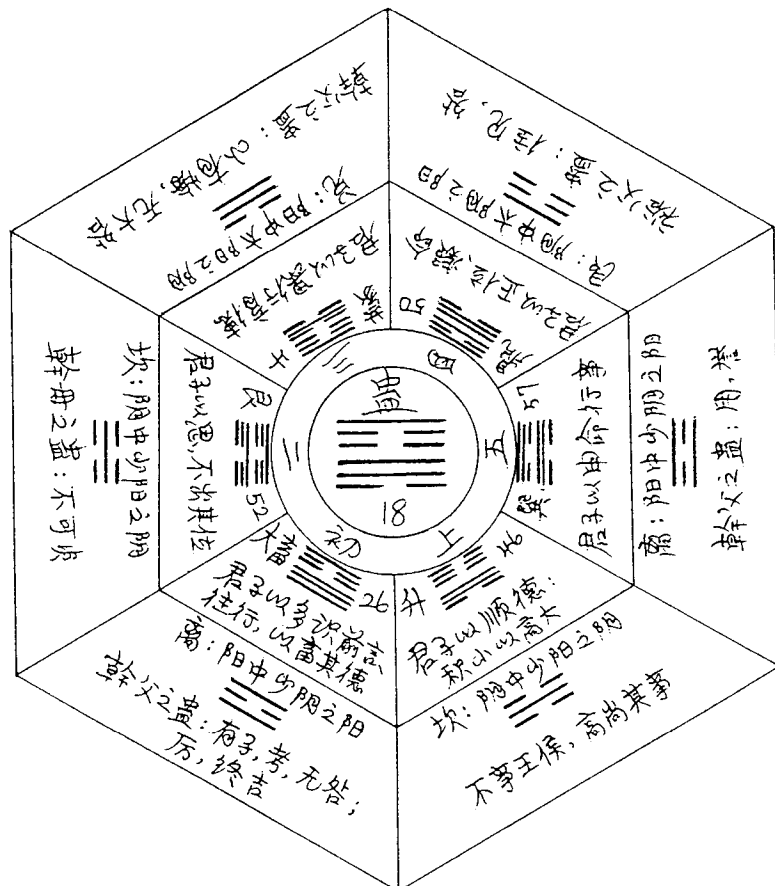
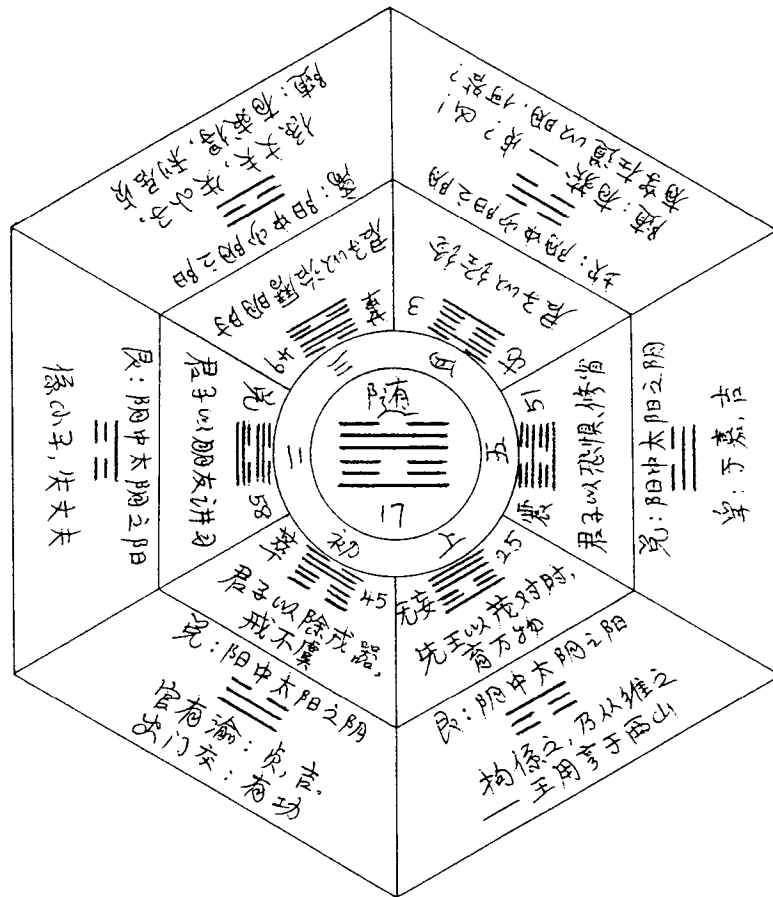


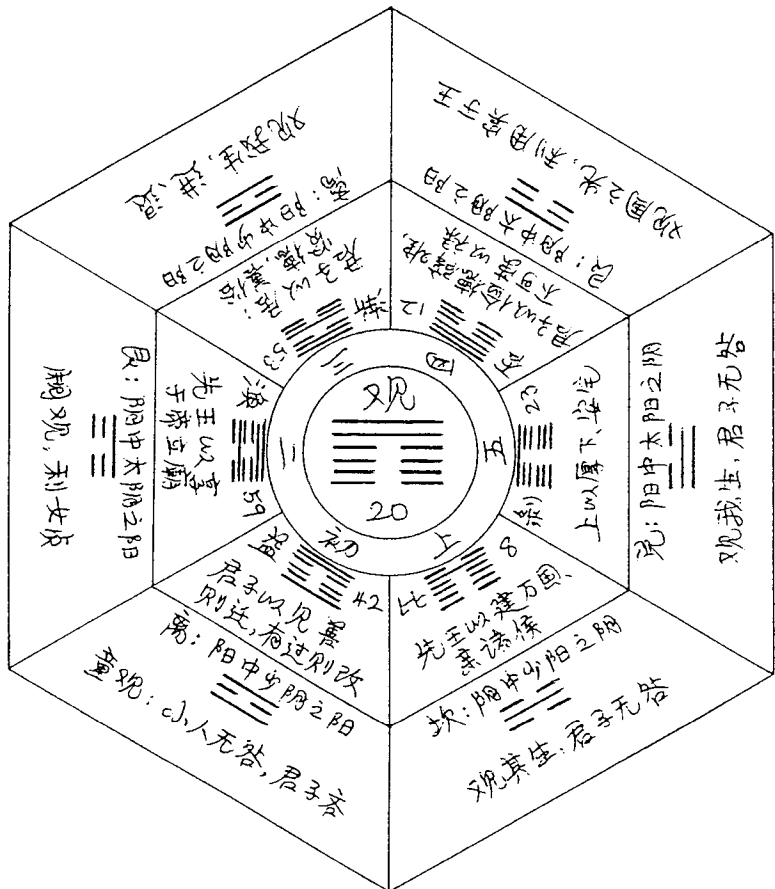
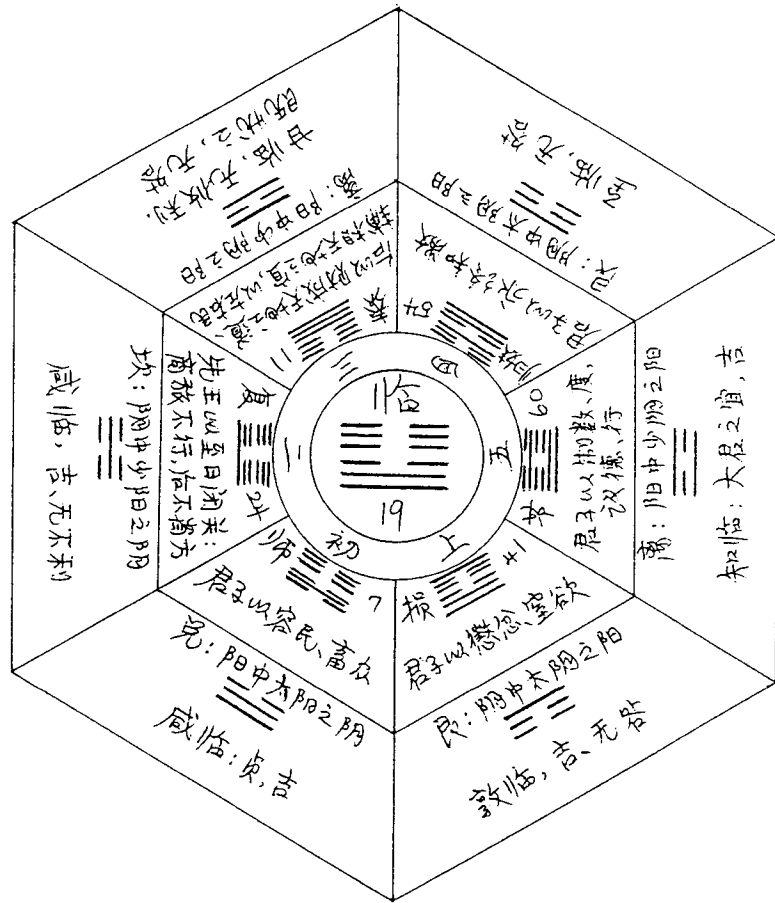


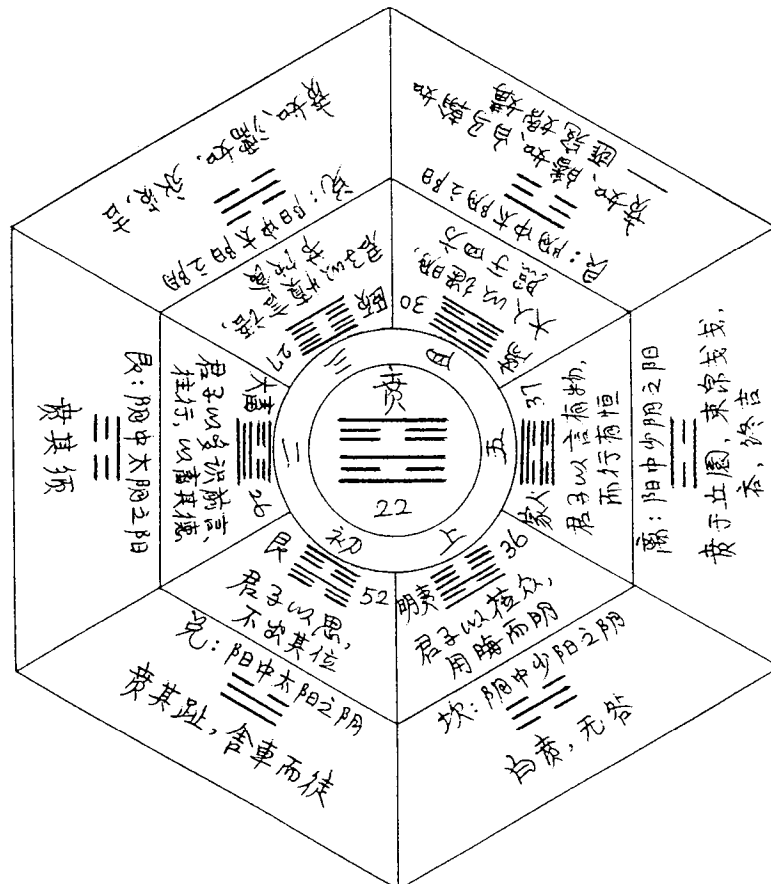
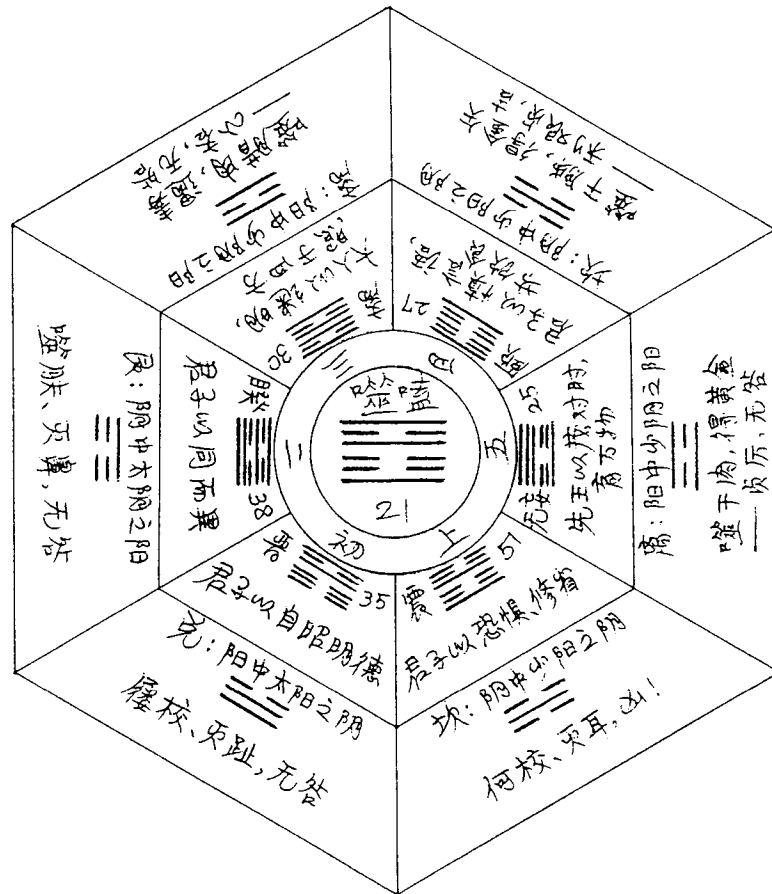


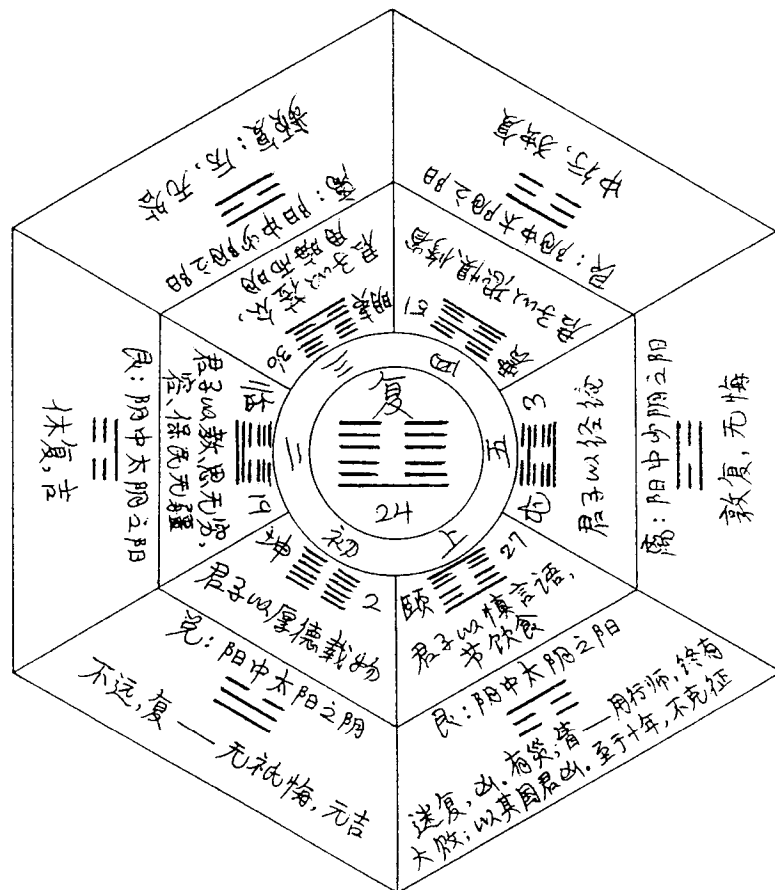
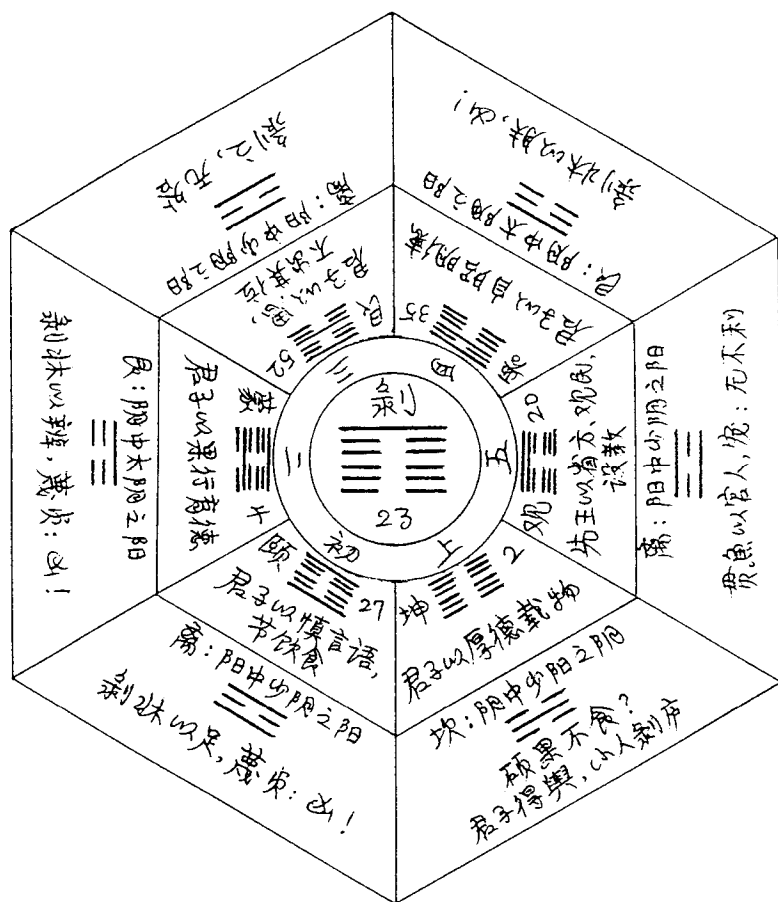


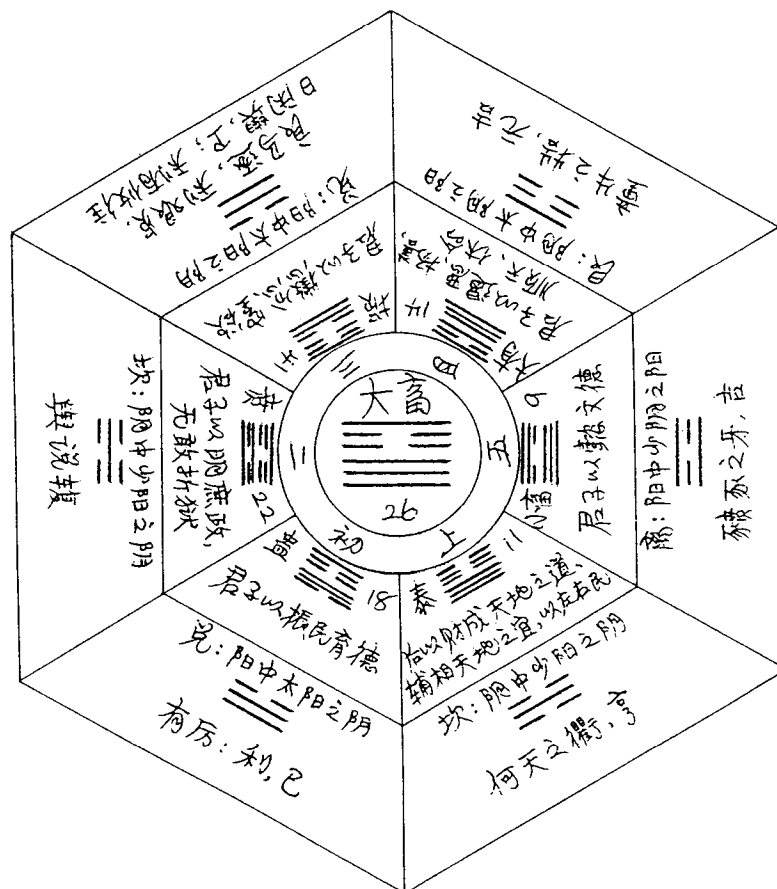
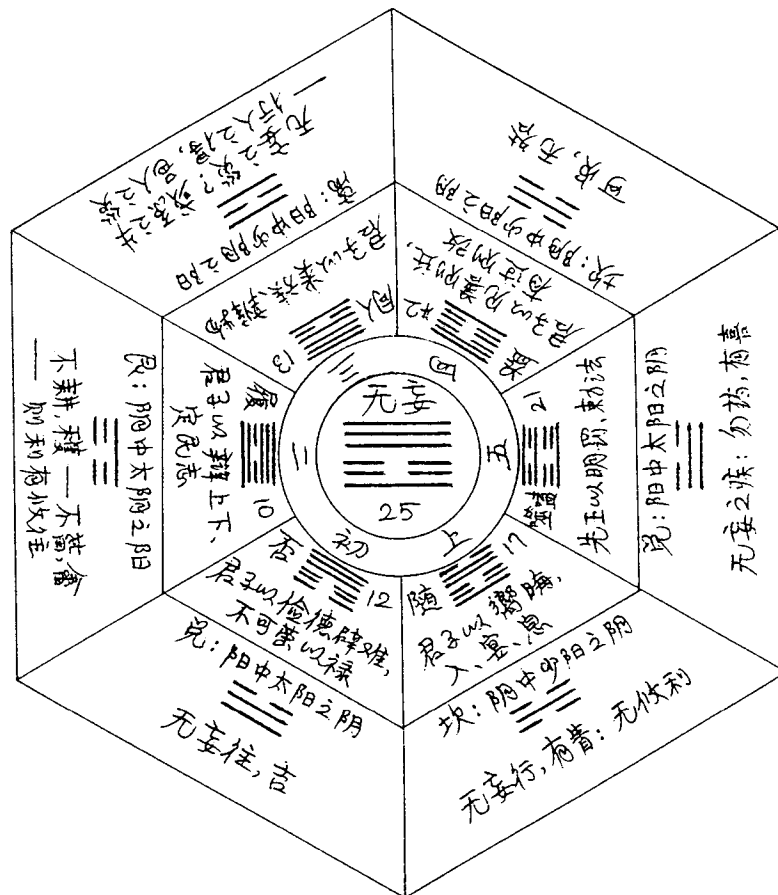


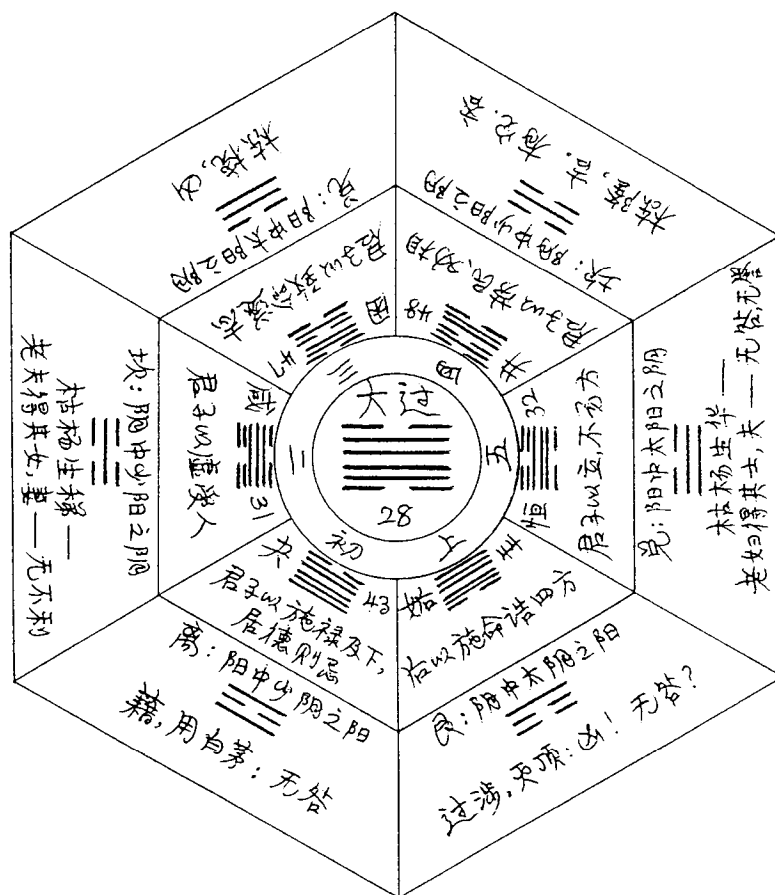
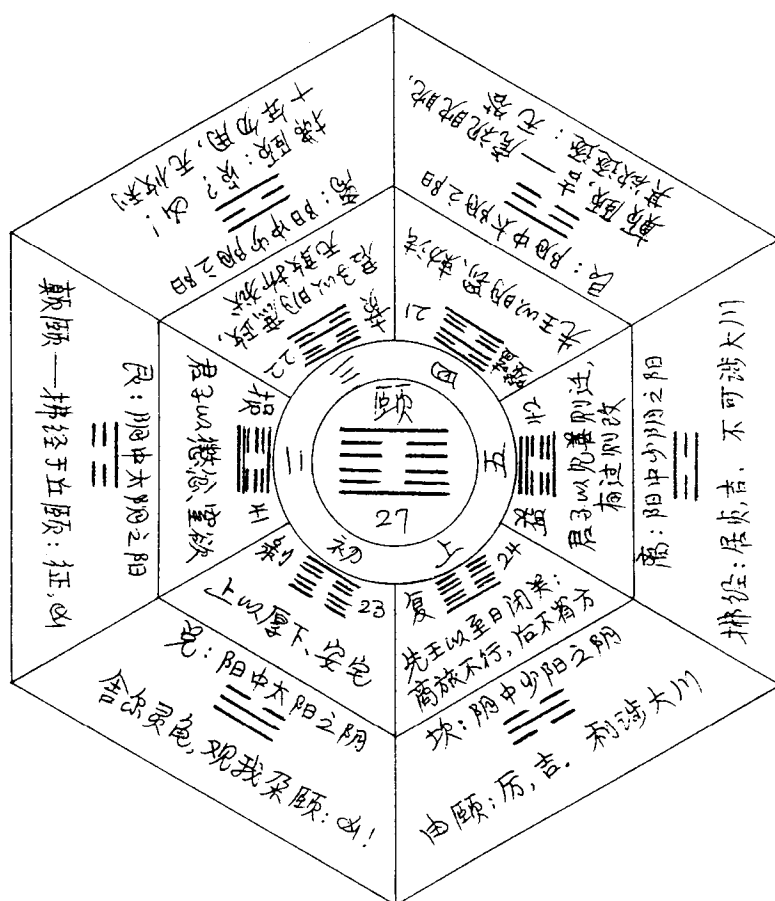


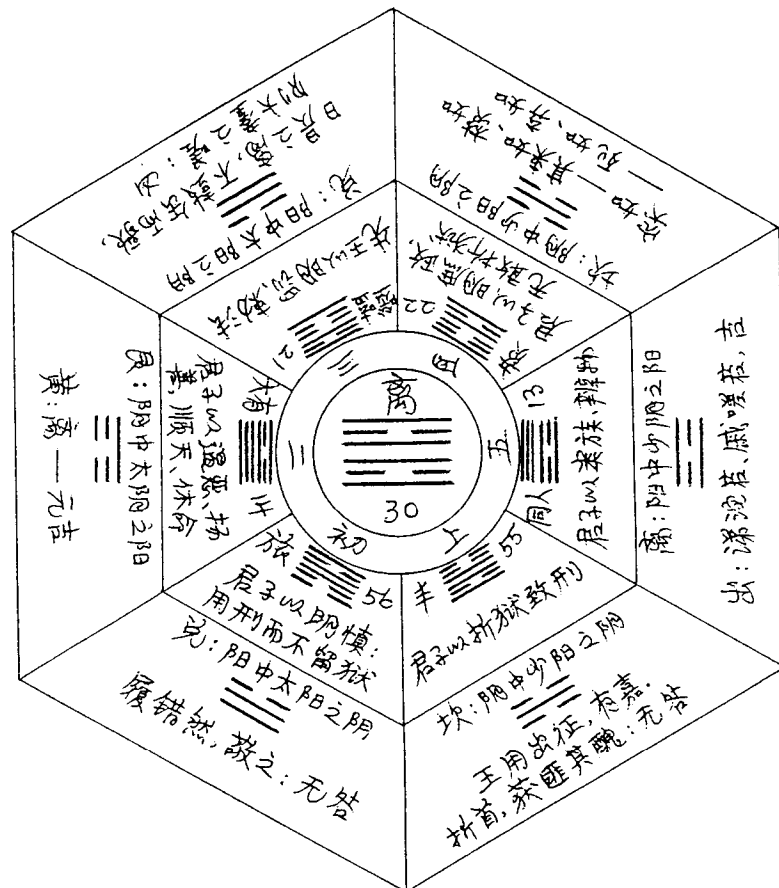
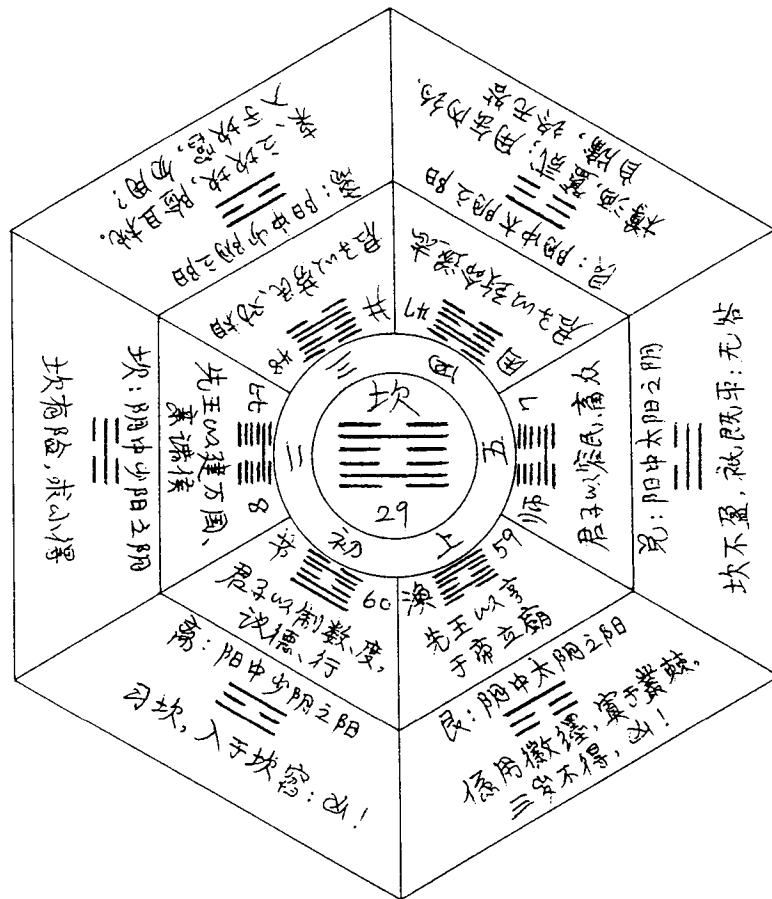


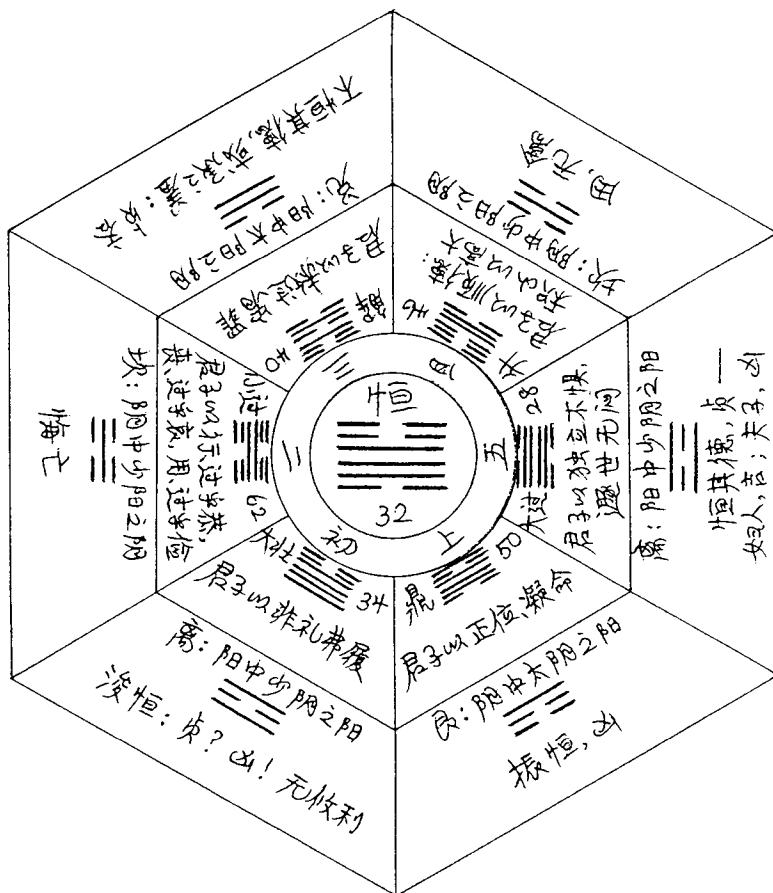
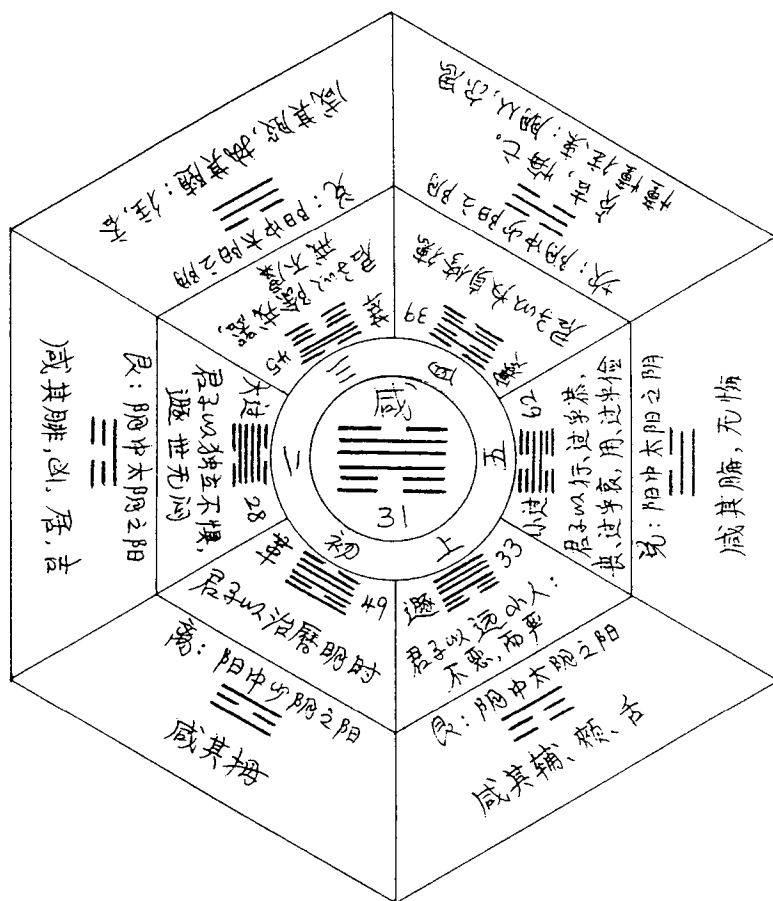


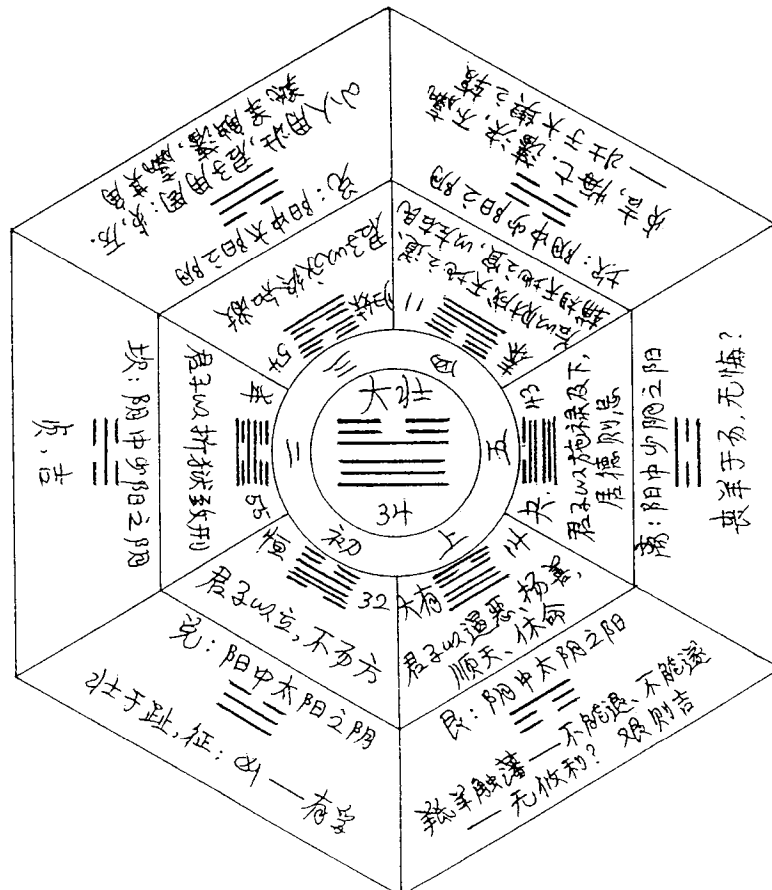
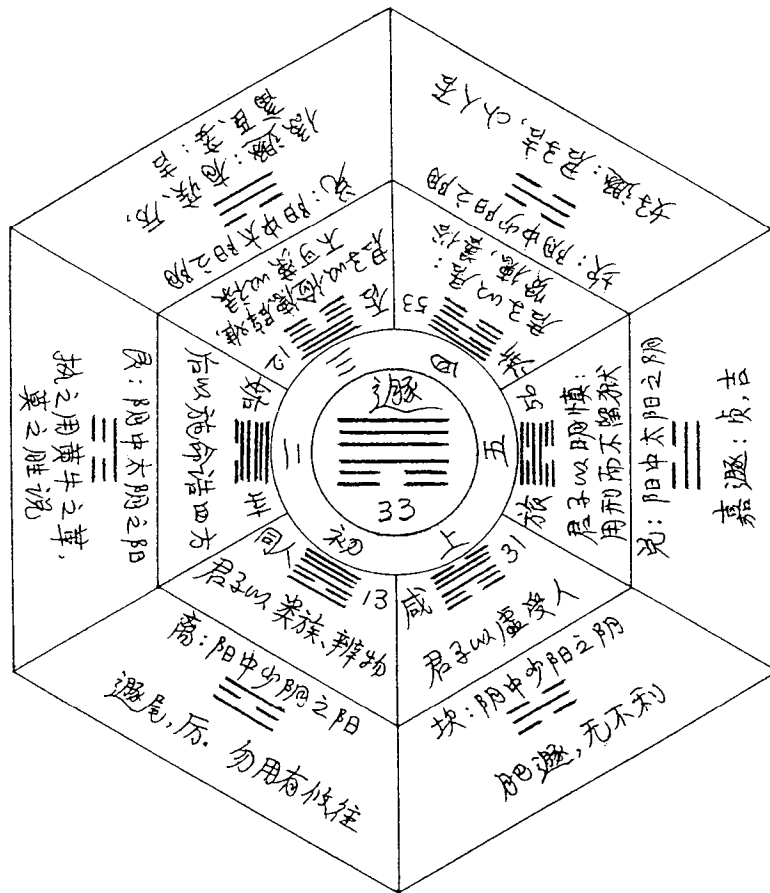


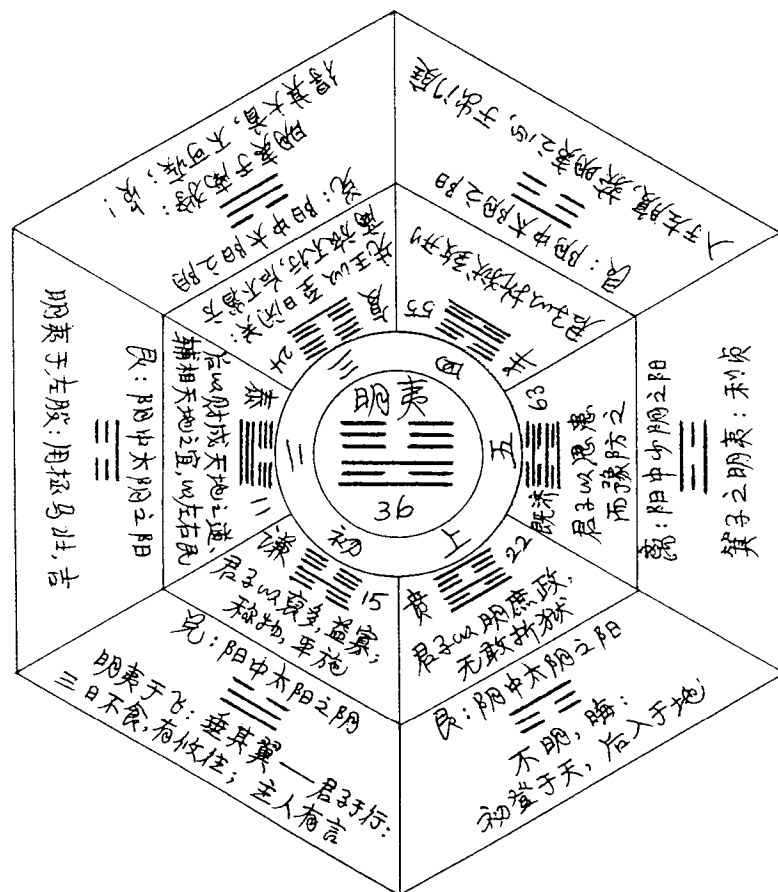
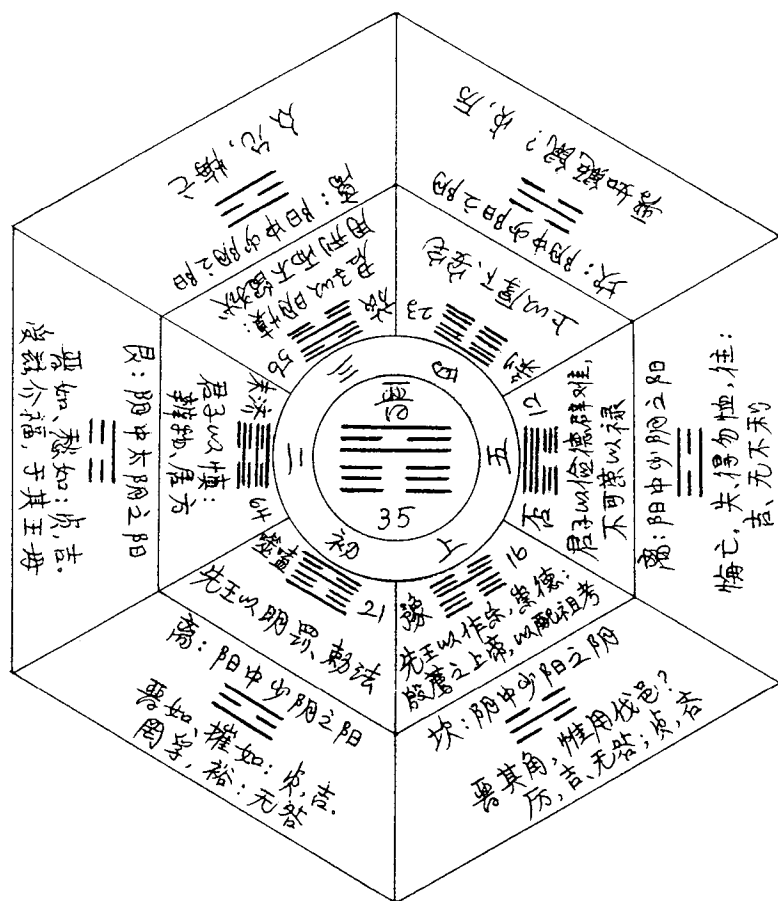


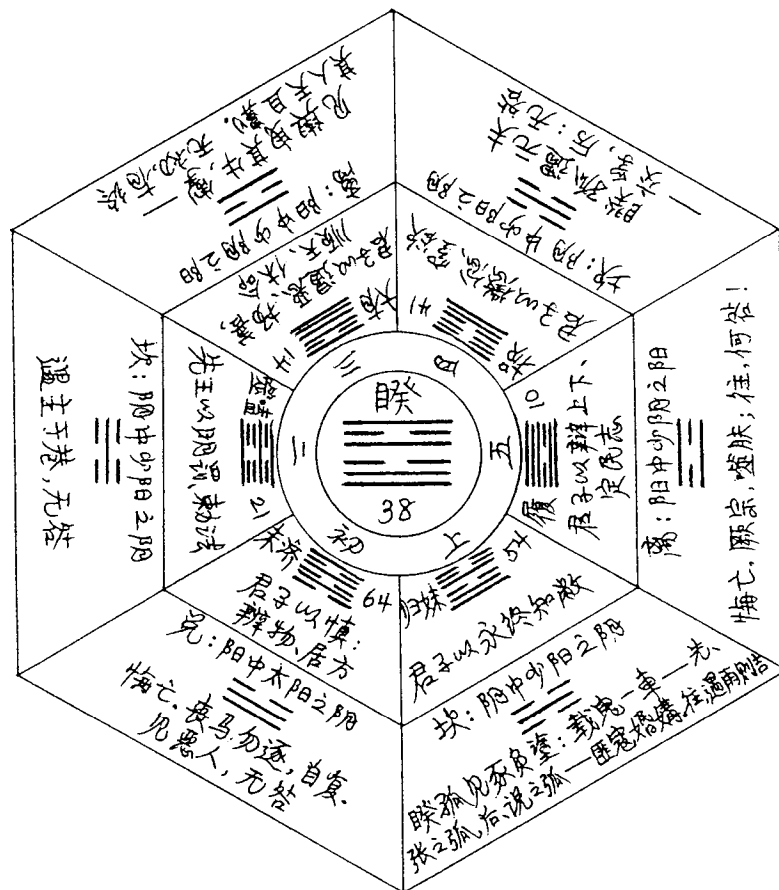
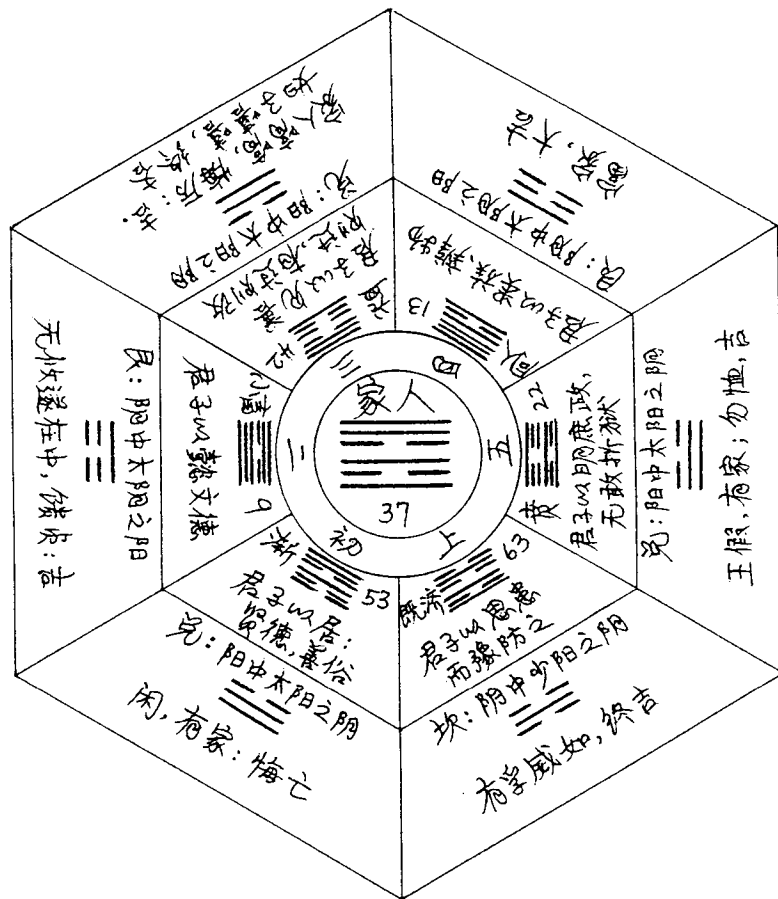


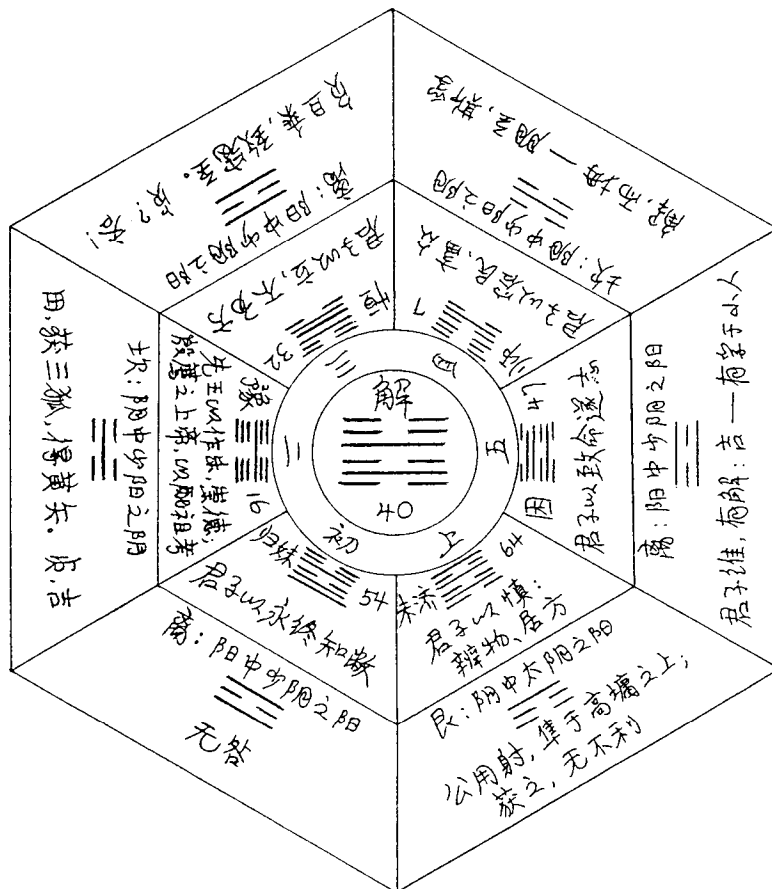
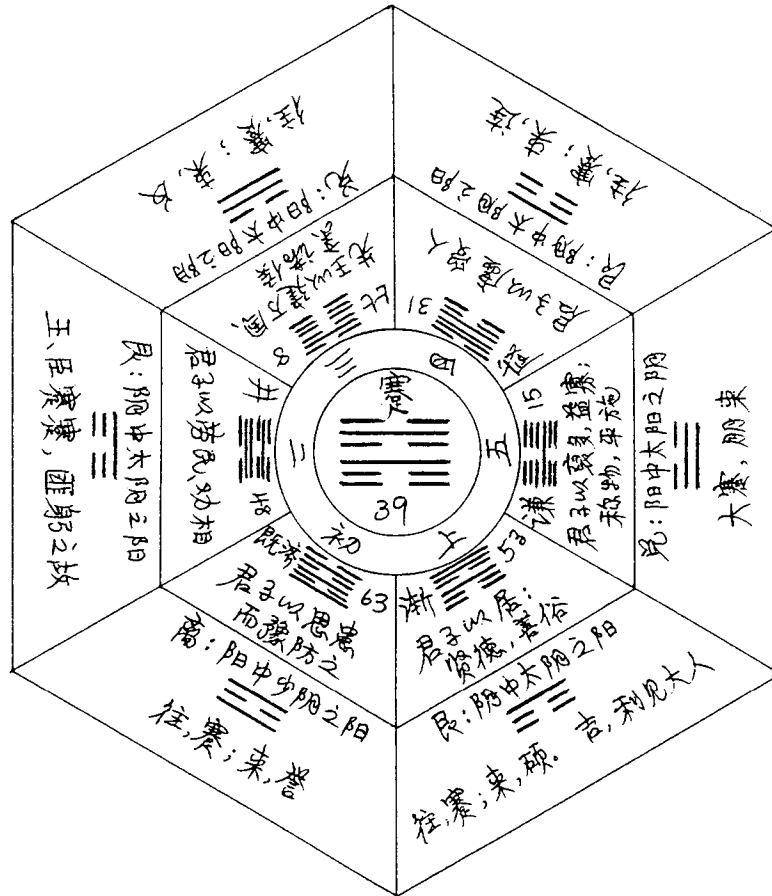


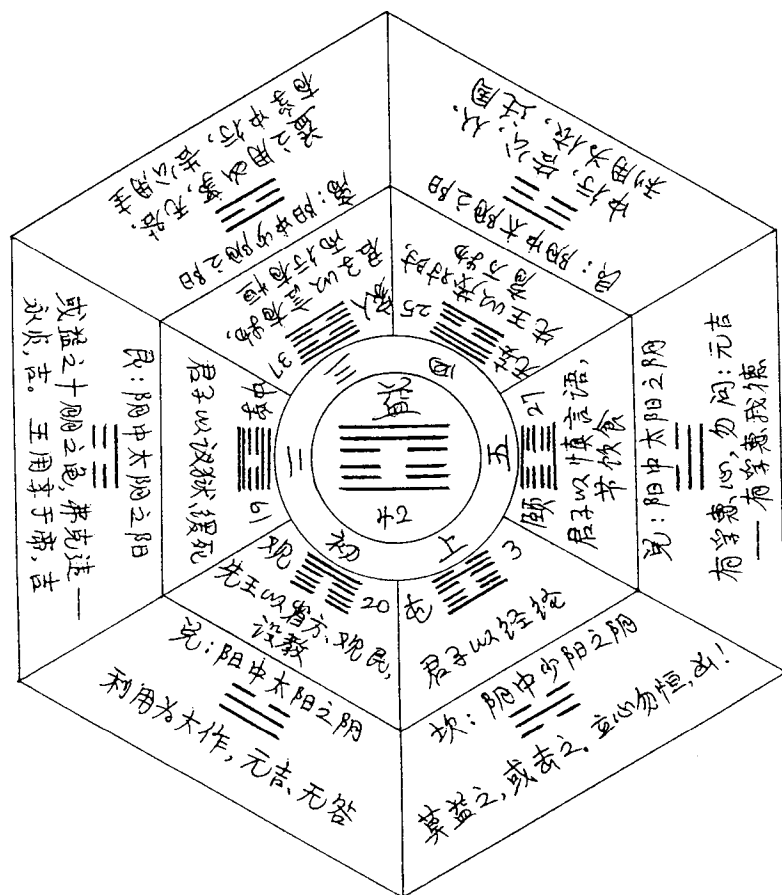
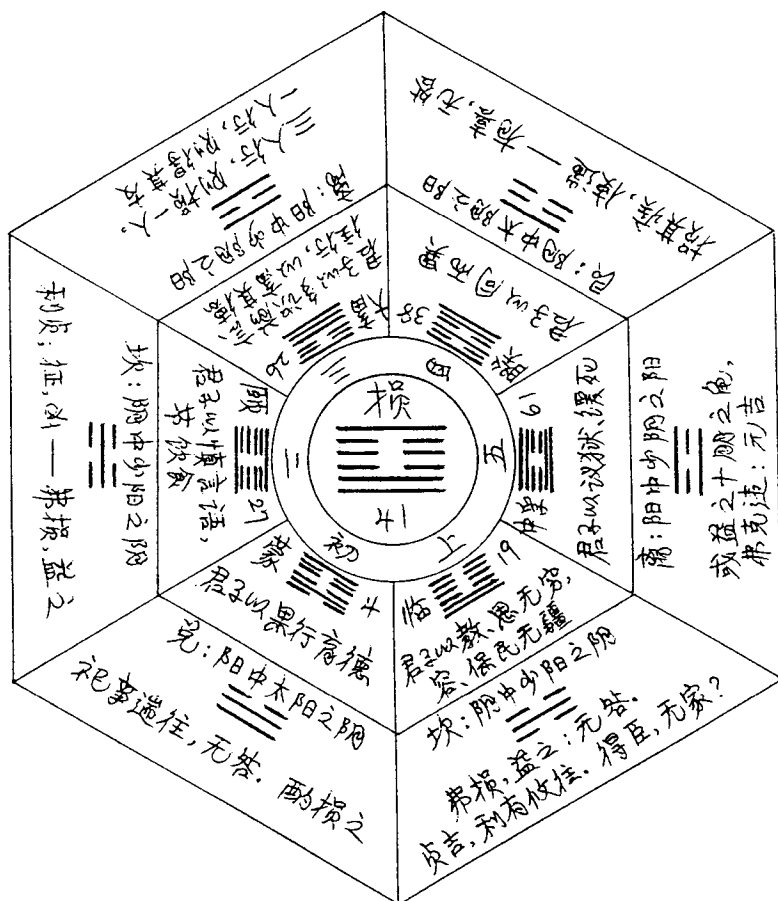


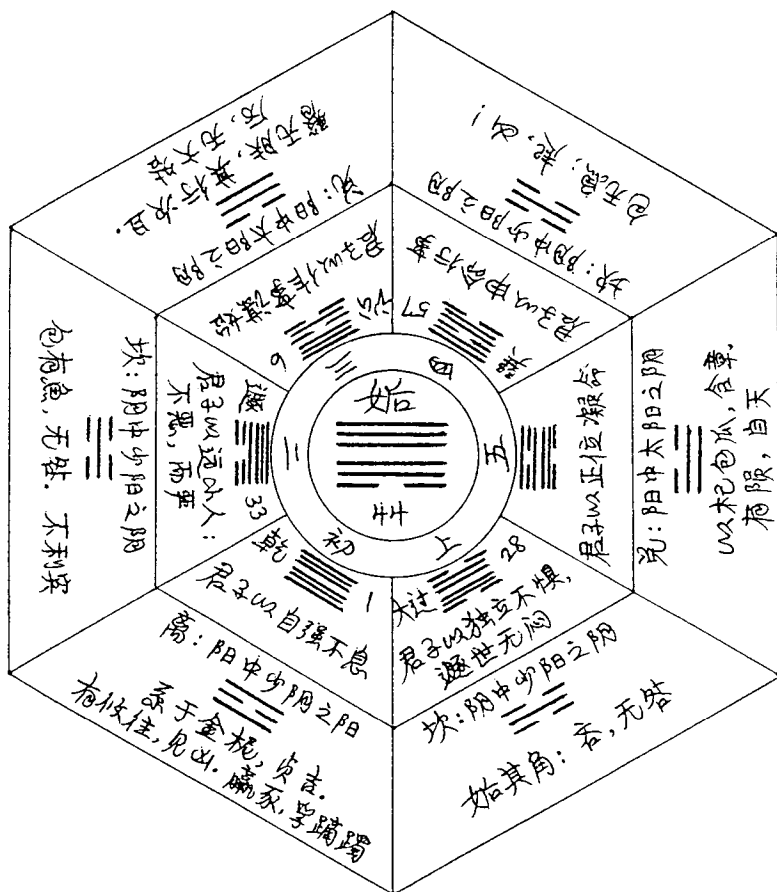
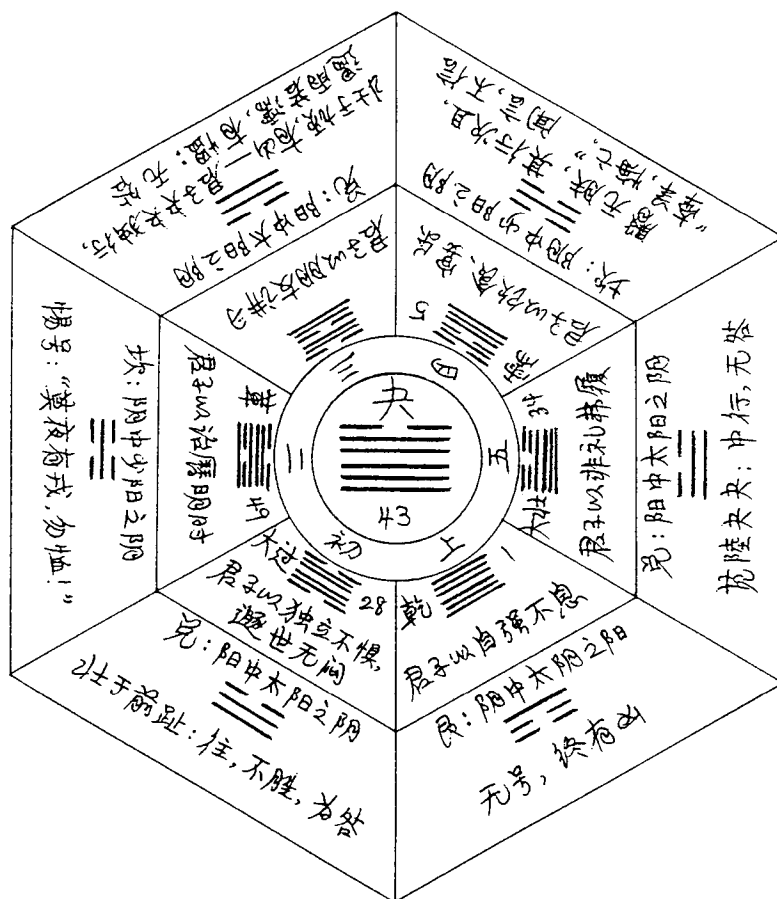


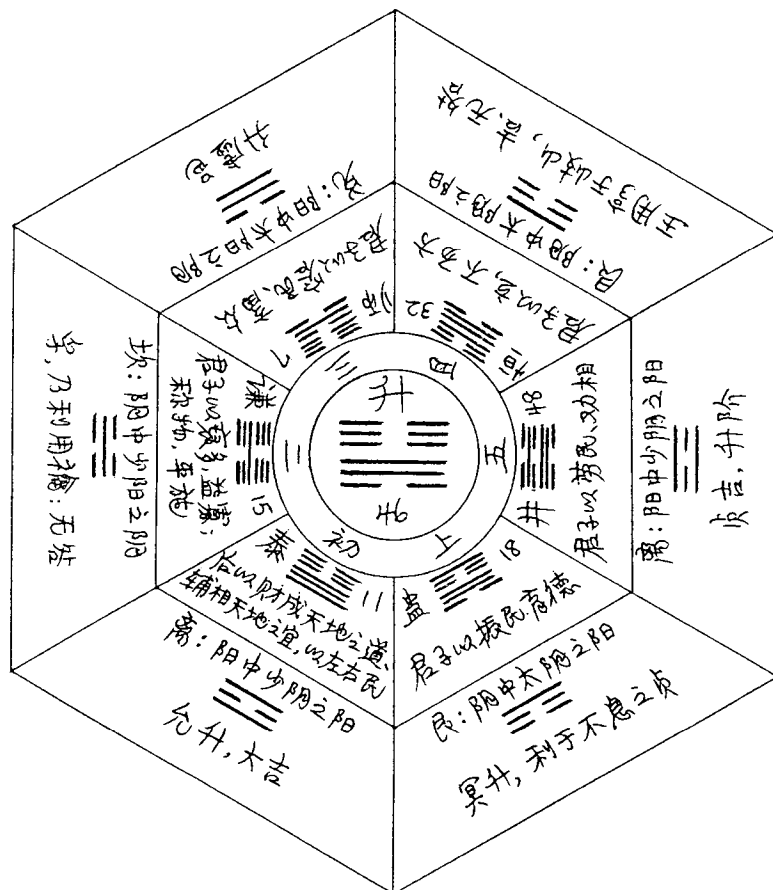
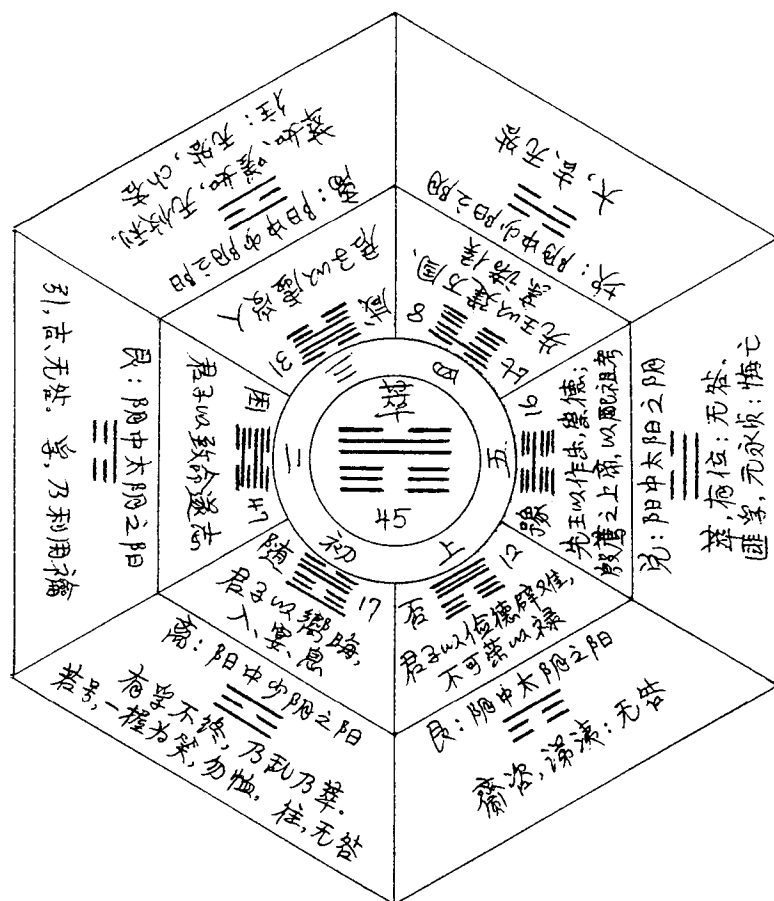


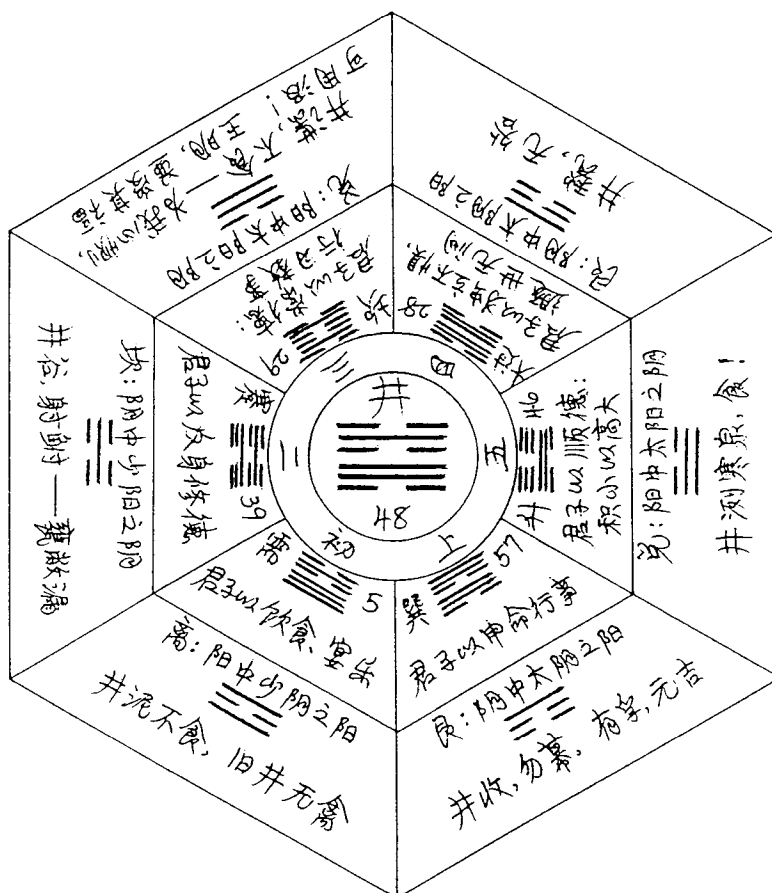
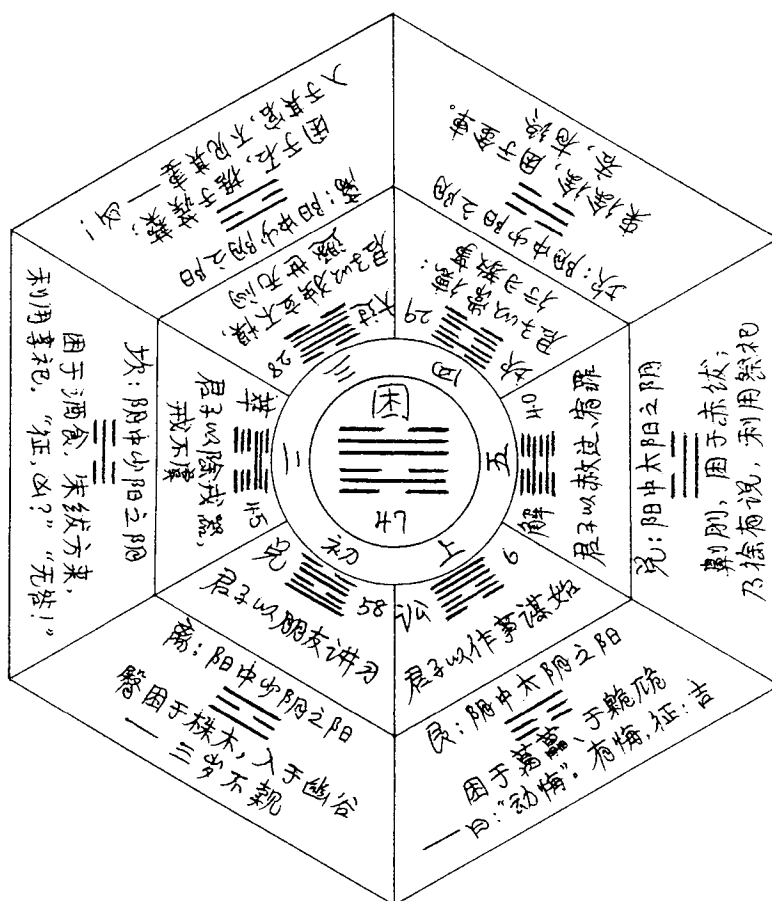


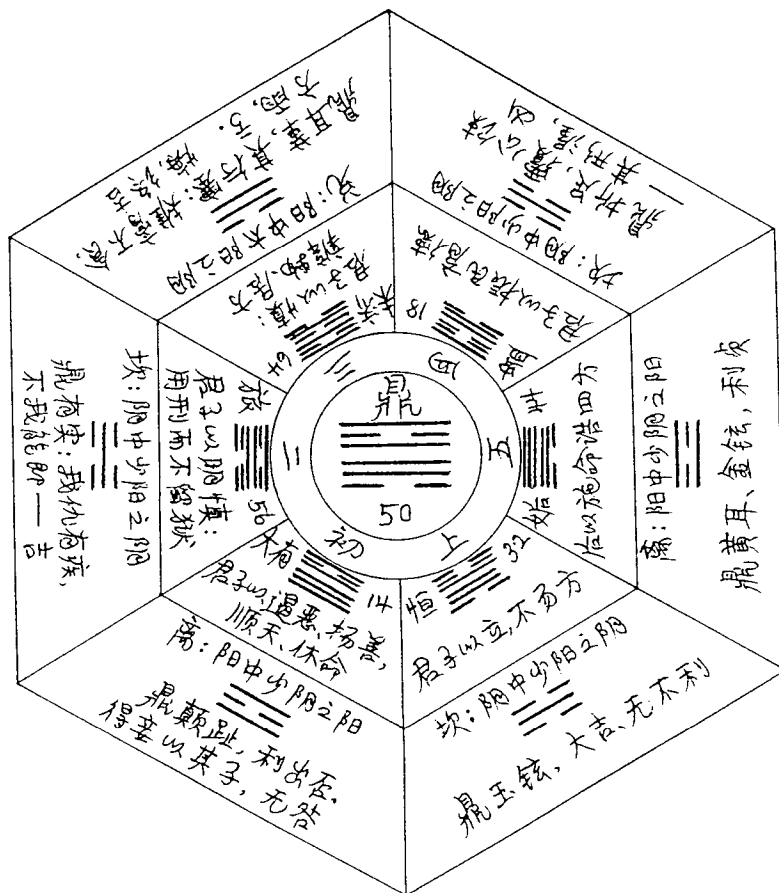
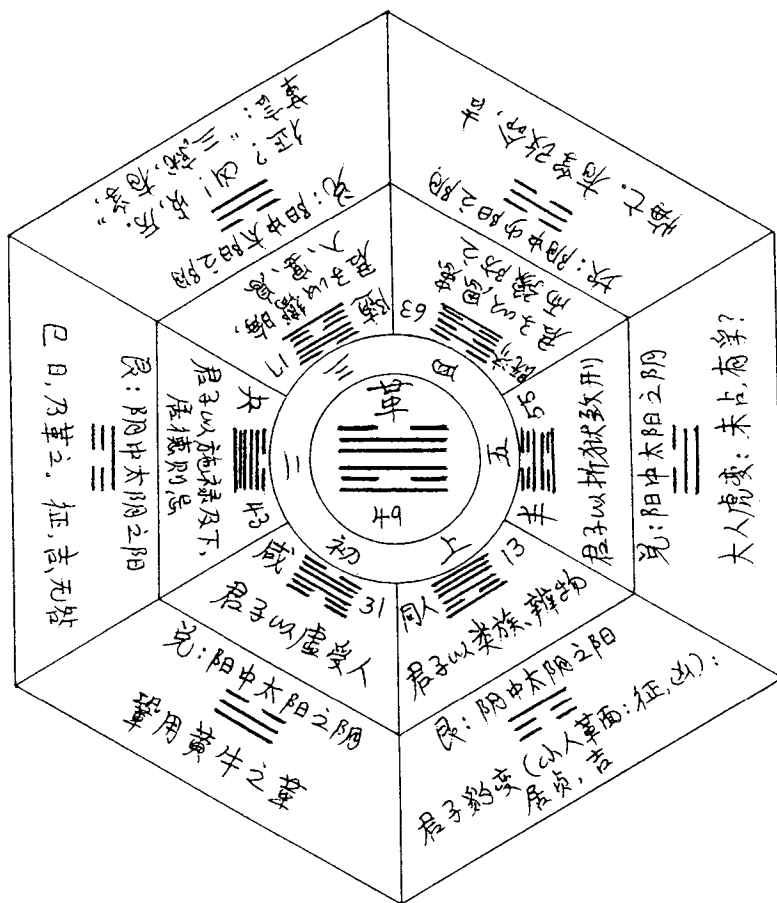


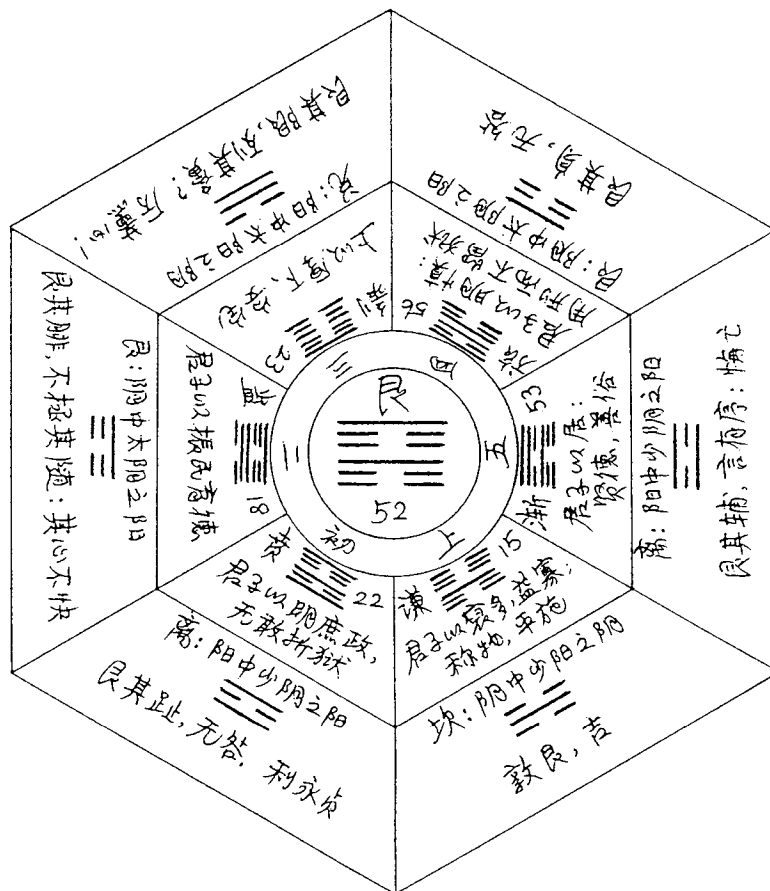
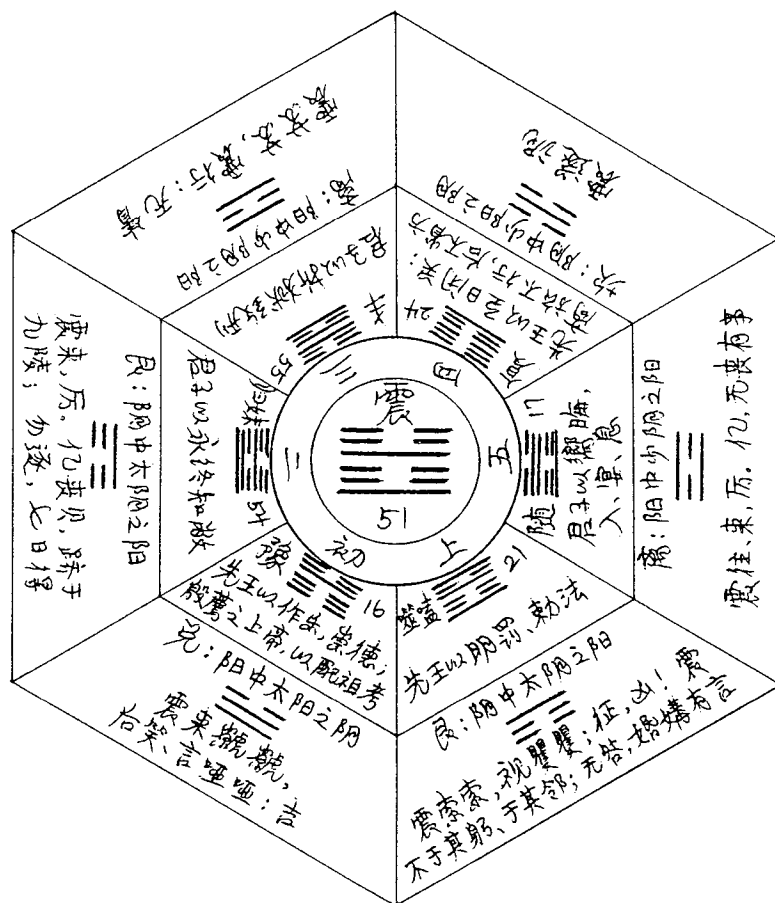


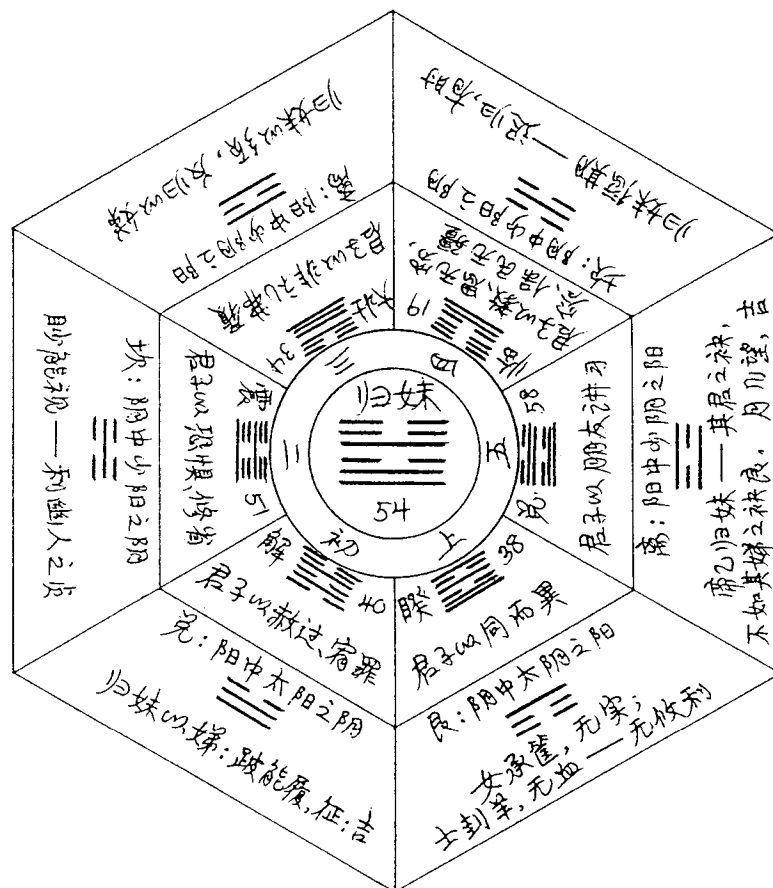
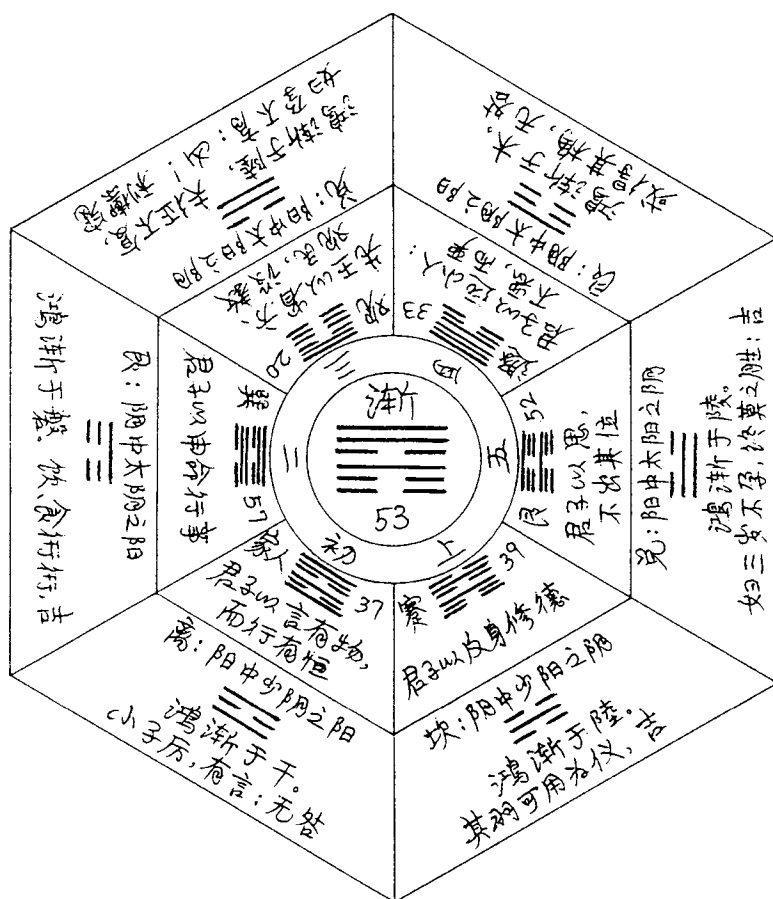


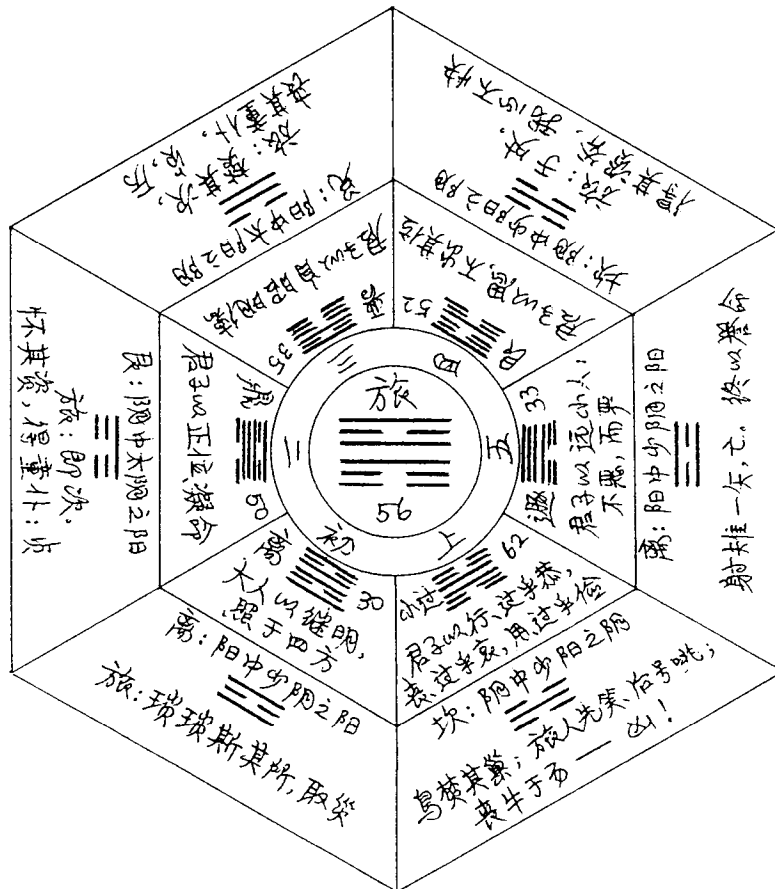
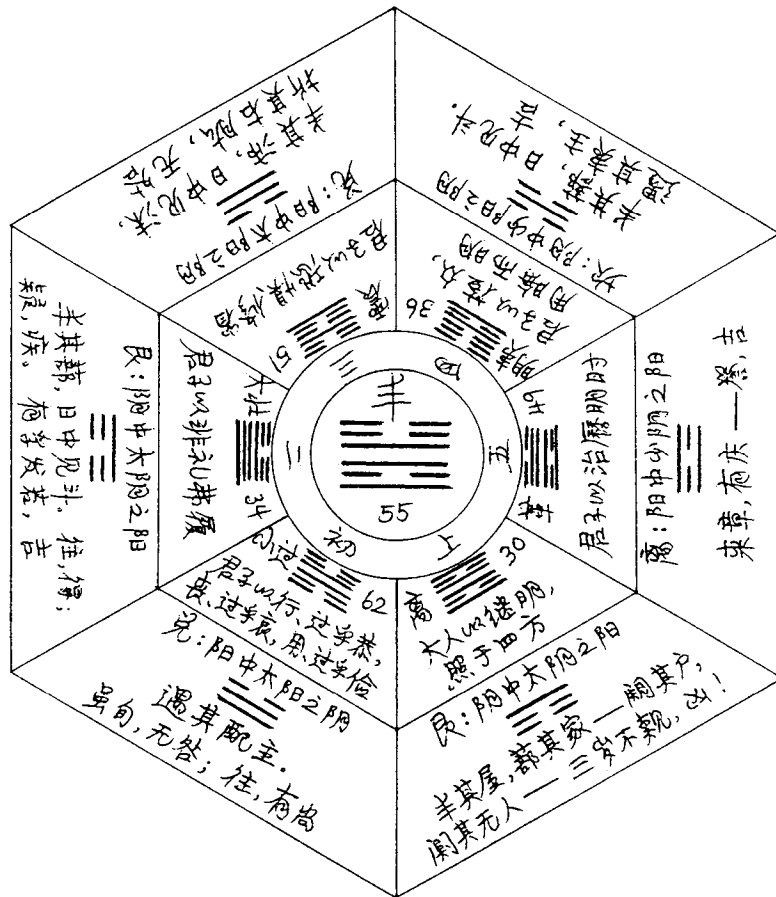


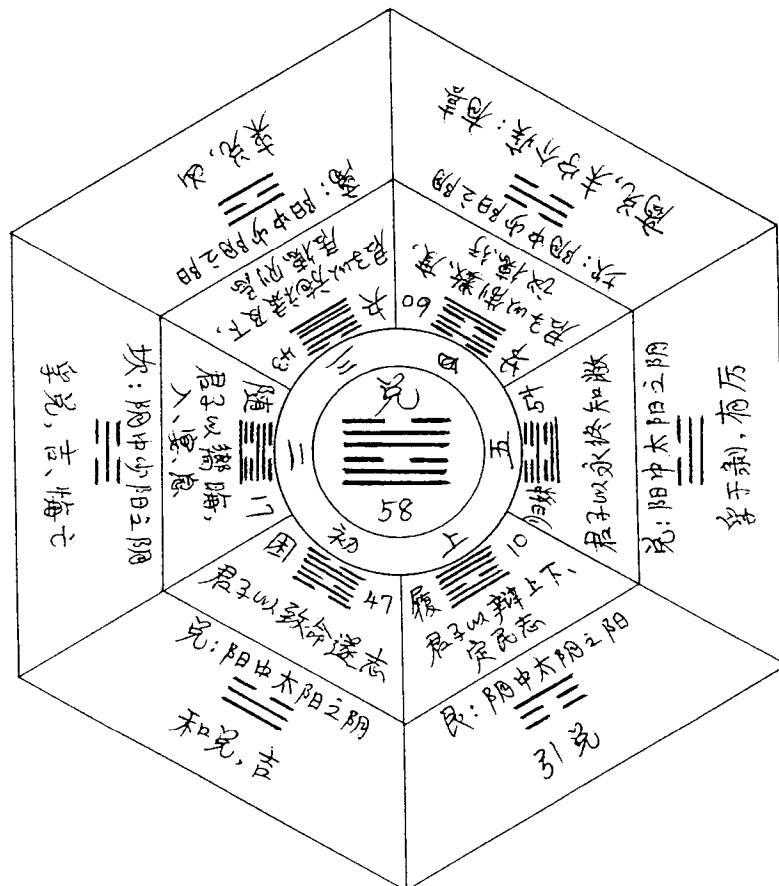
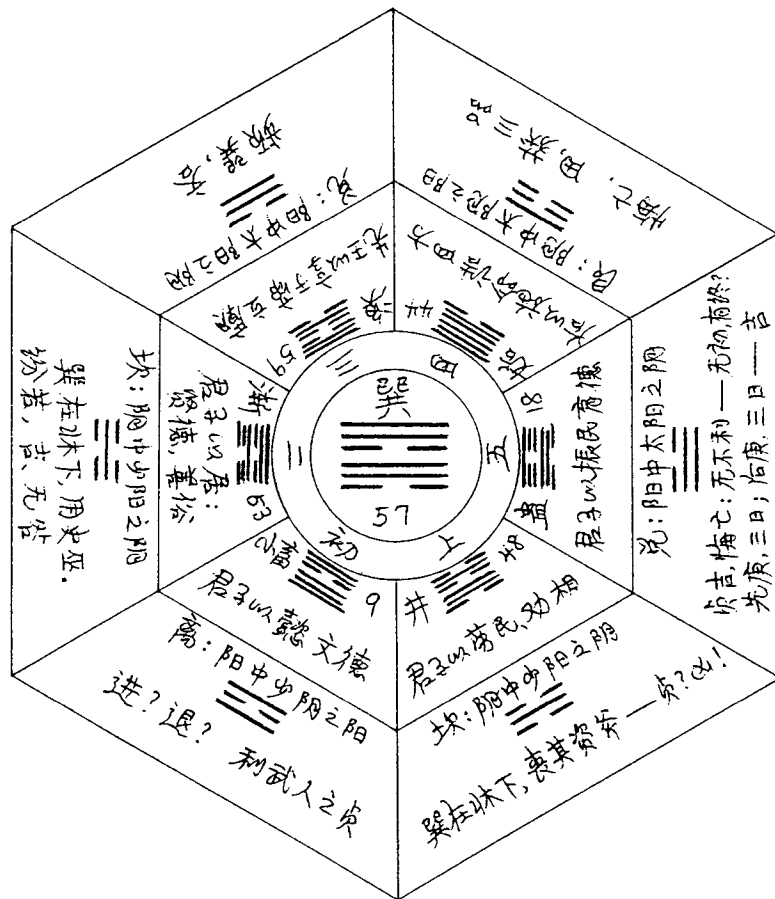


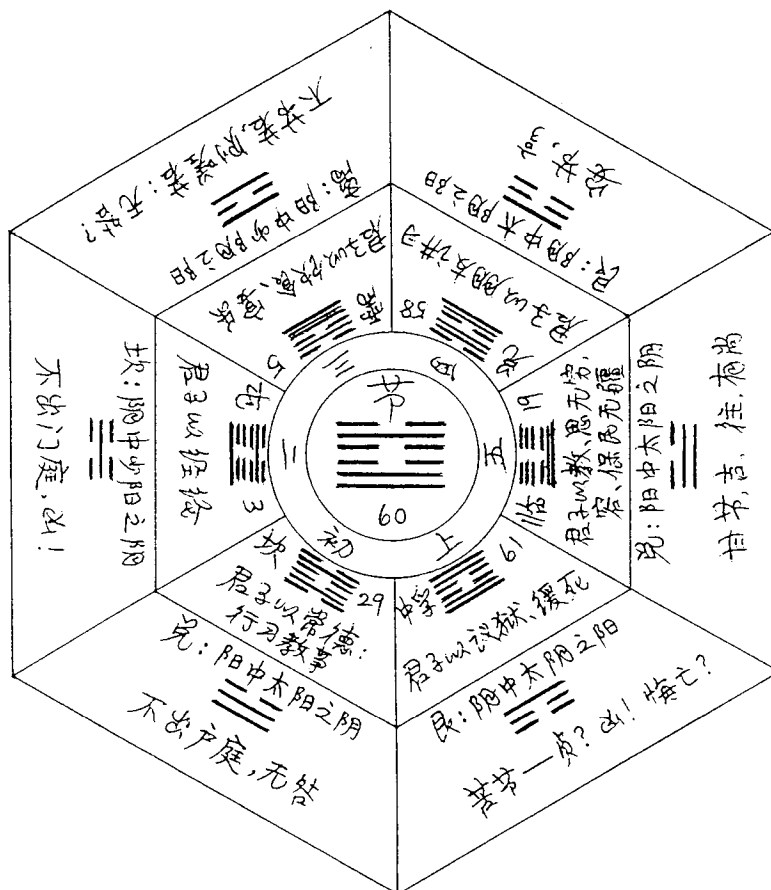
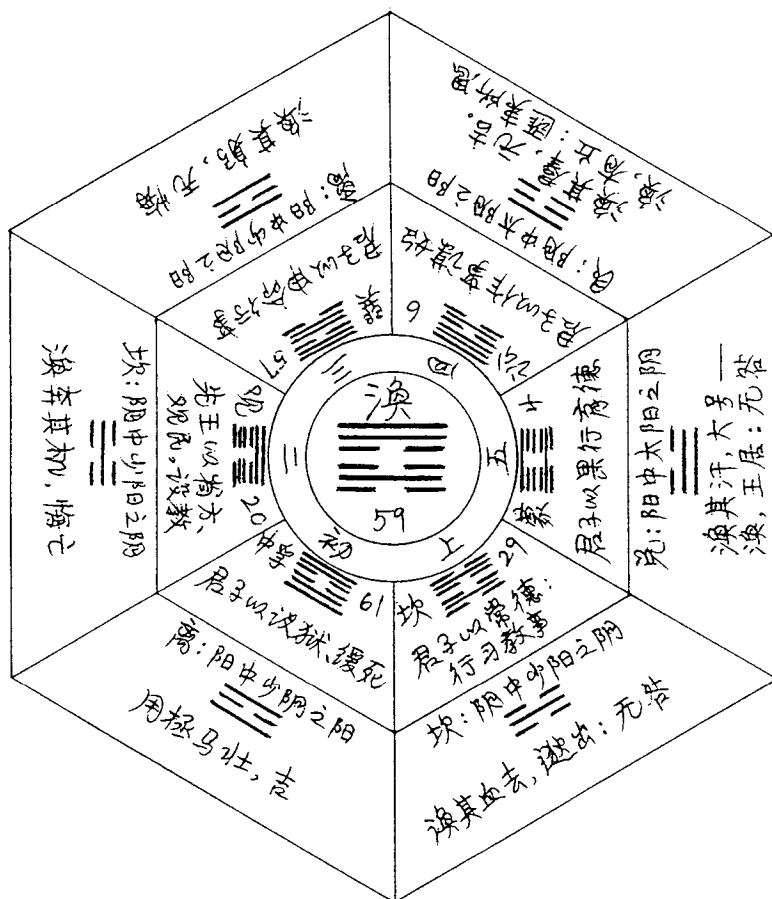


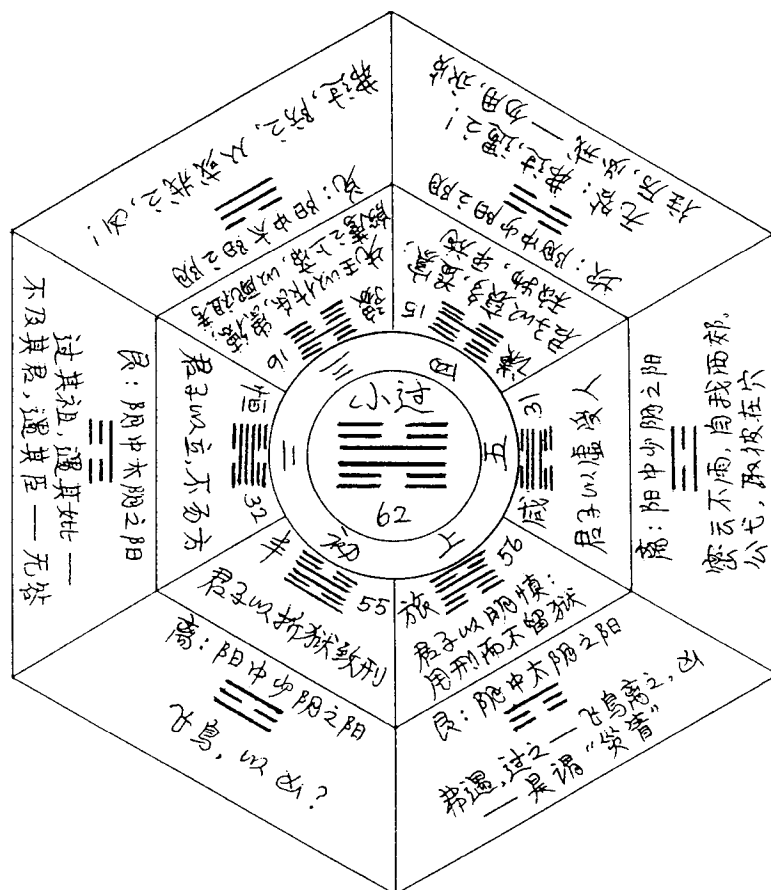
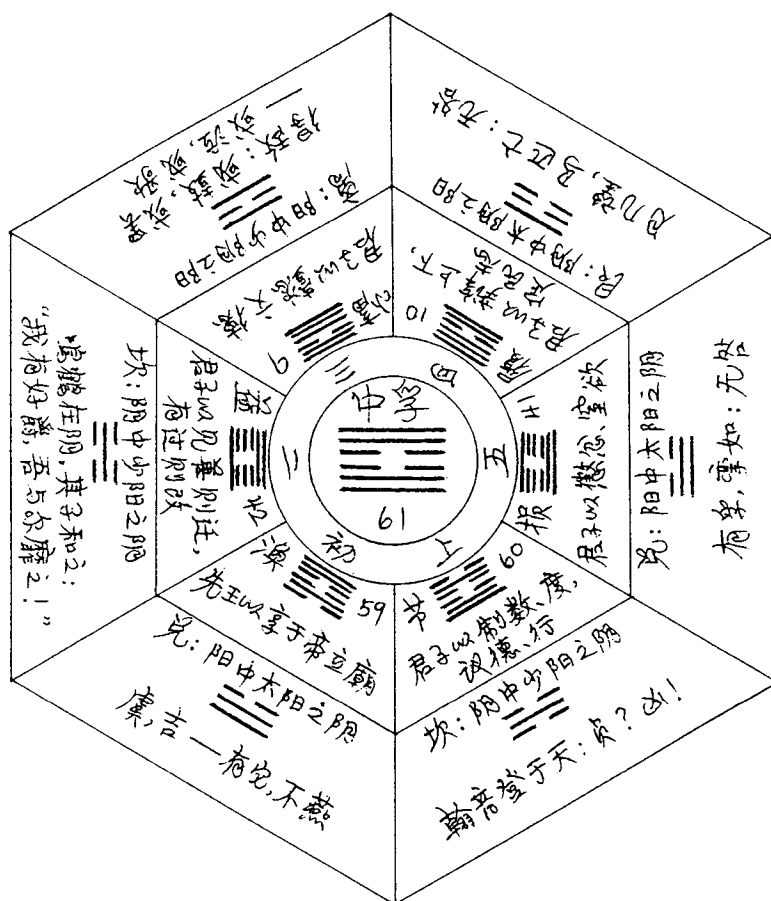


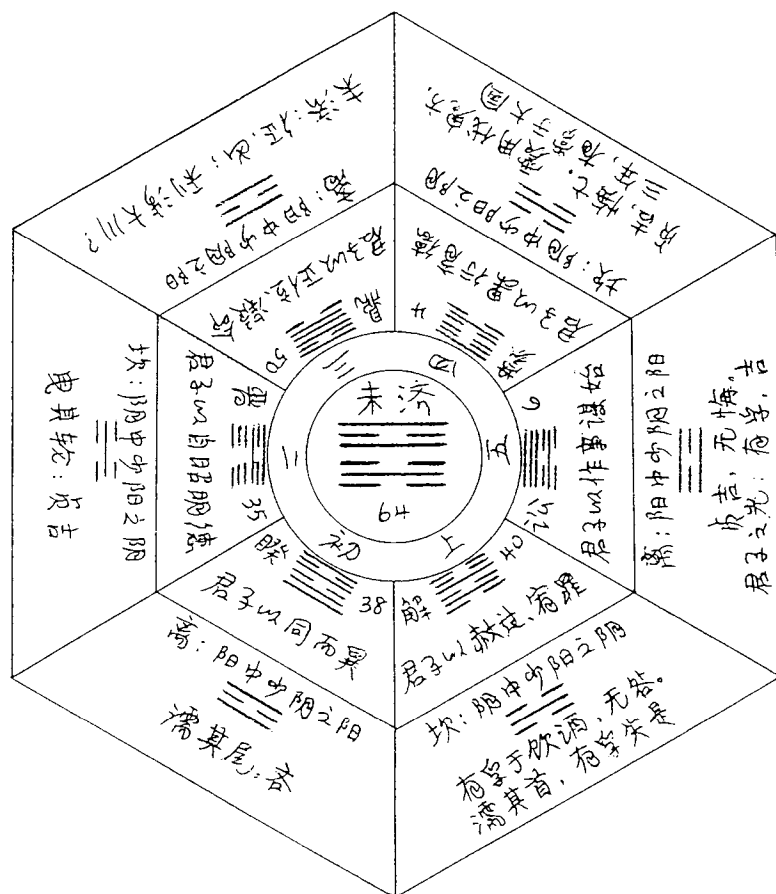
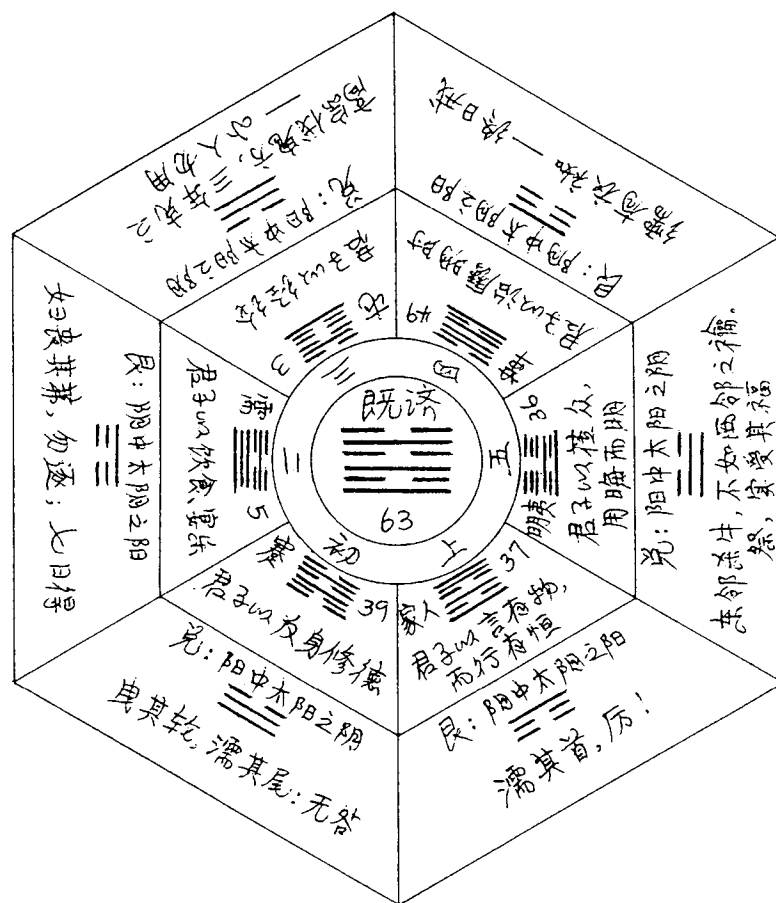








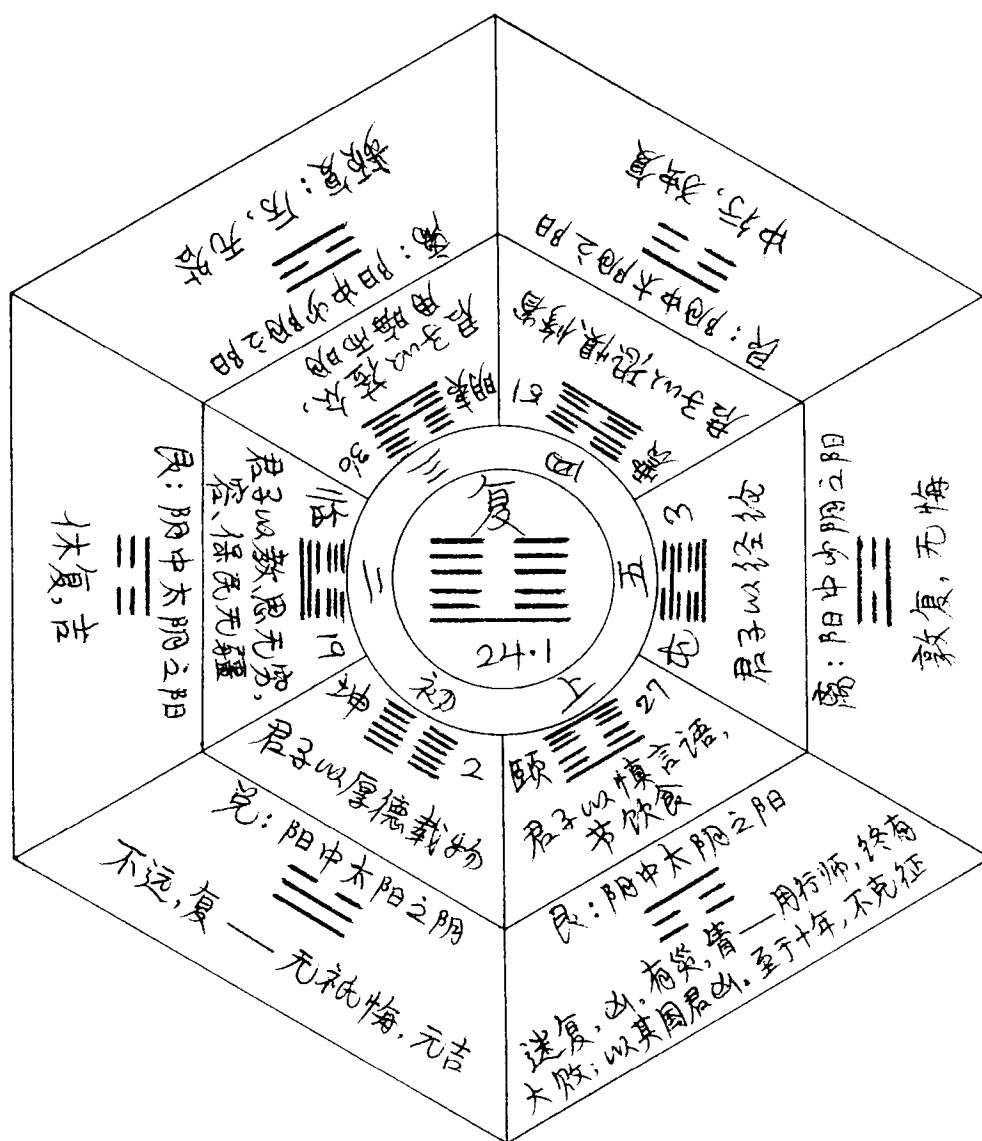


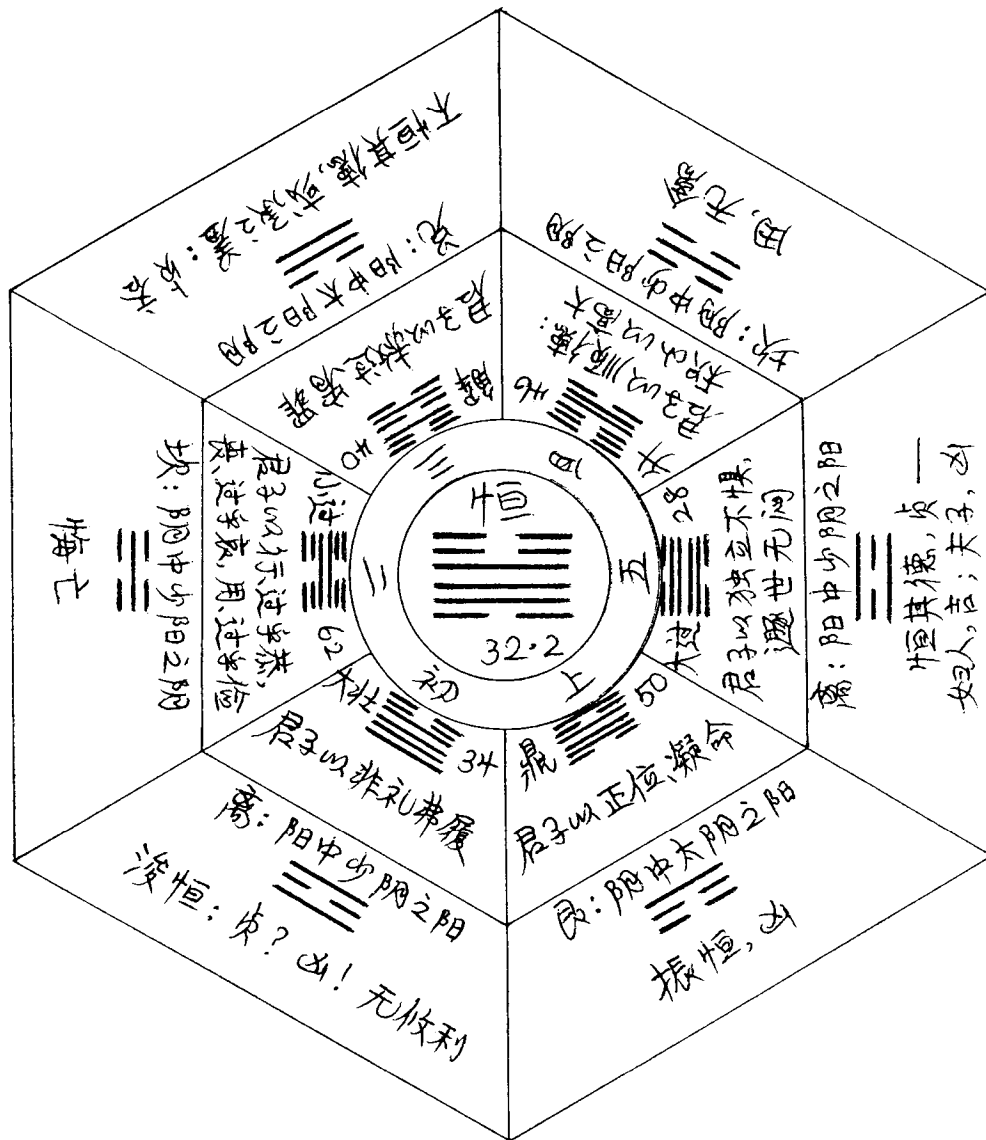


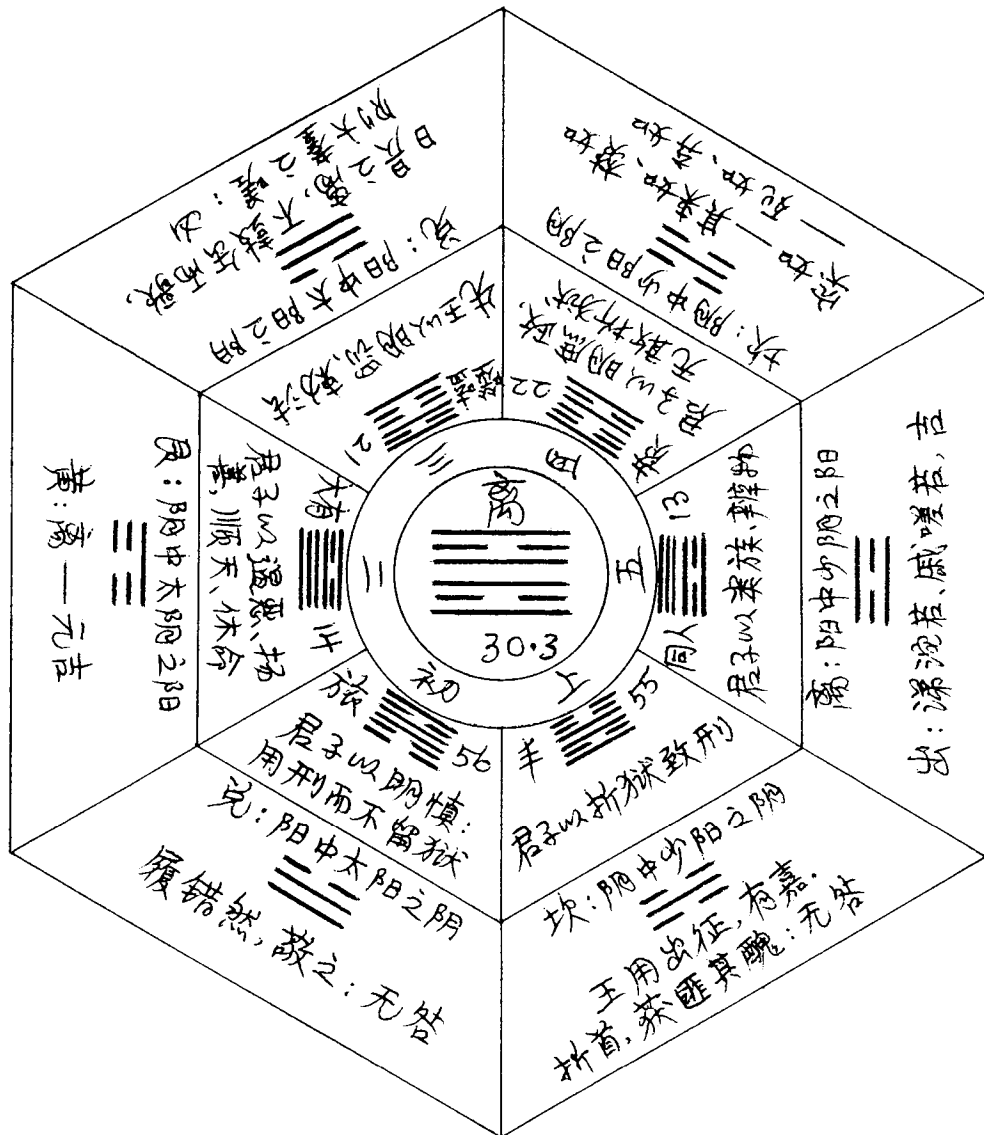
《周易》序卦

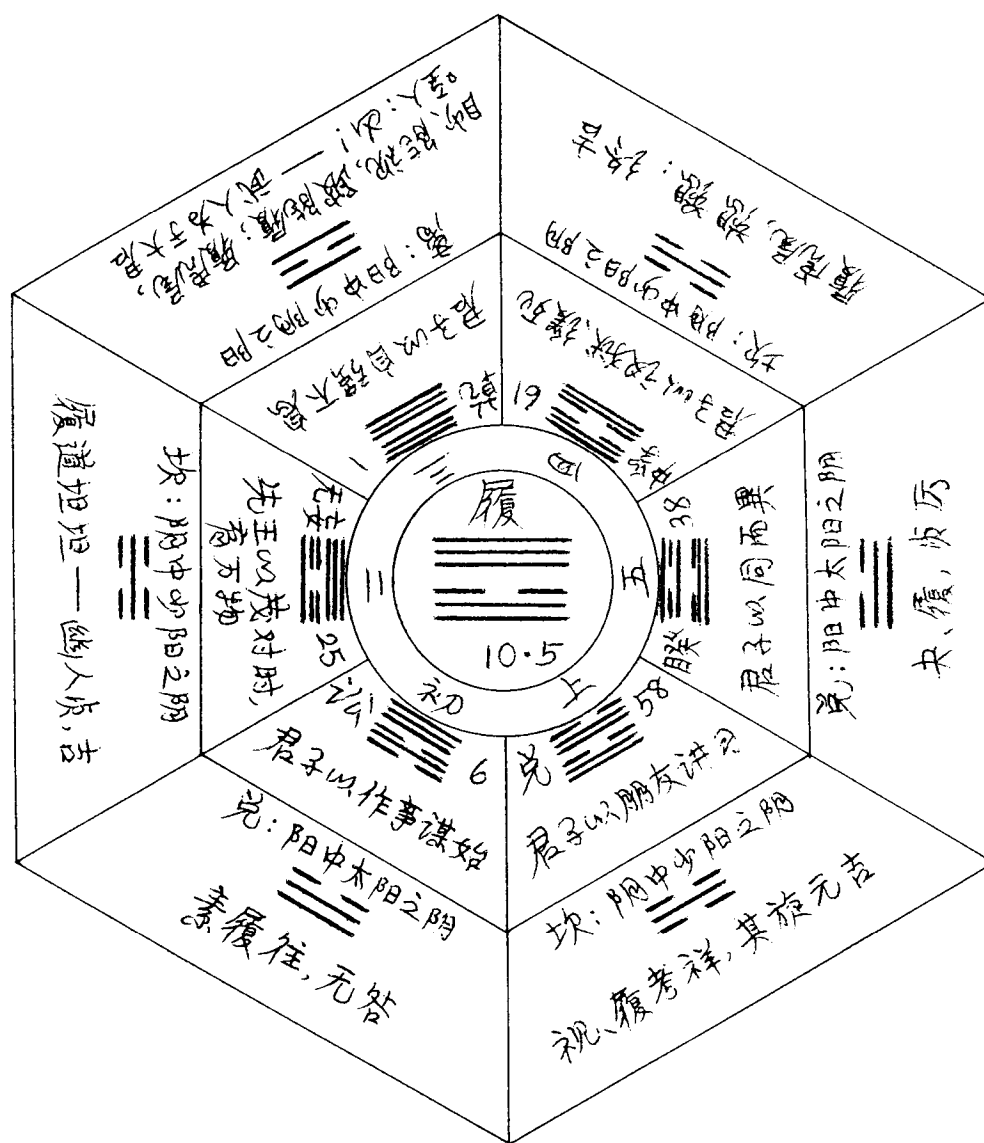
“观其流泉”（——→ ——→）

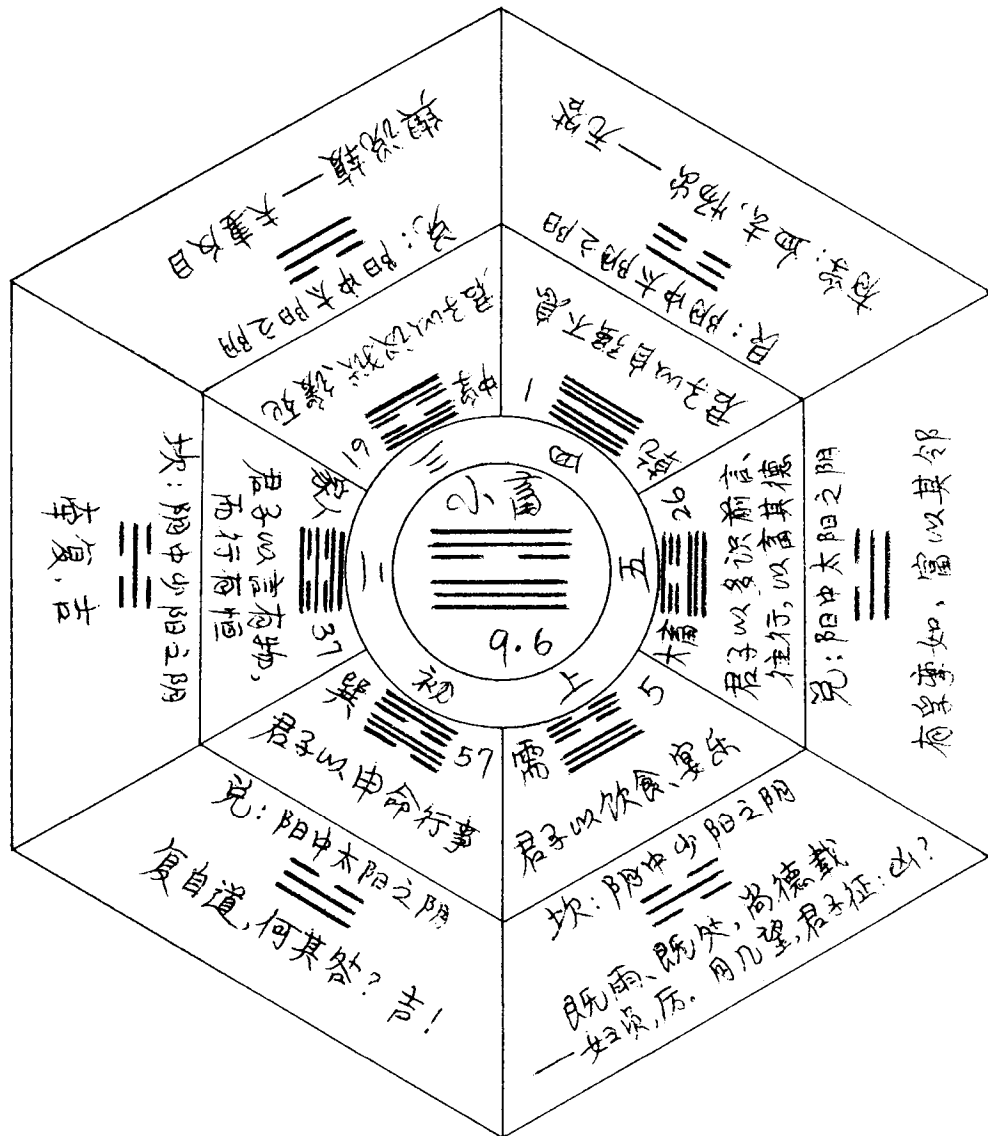
复——→ ——→ 恒…… 蒙——→ ——→ 谦……

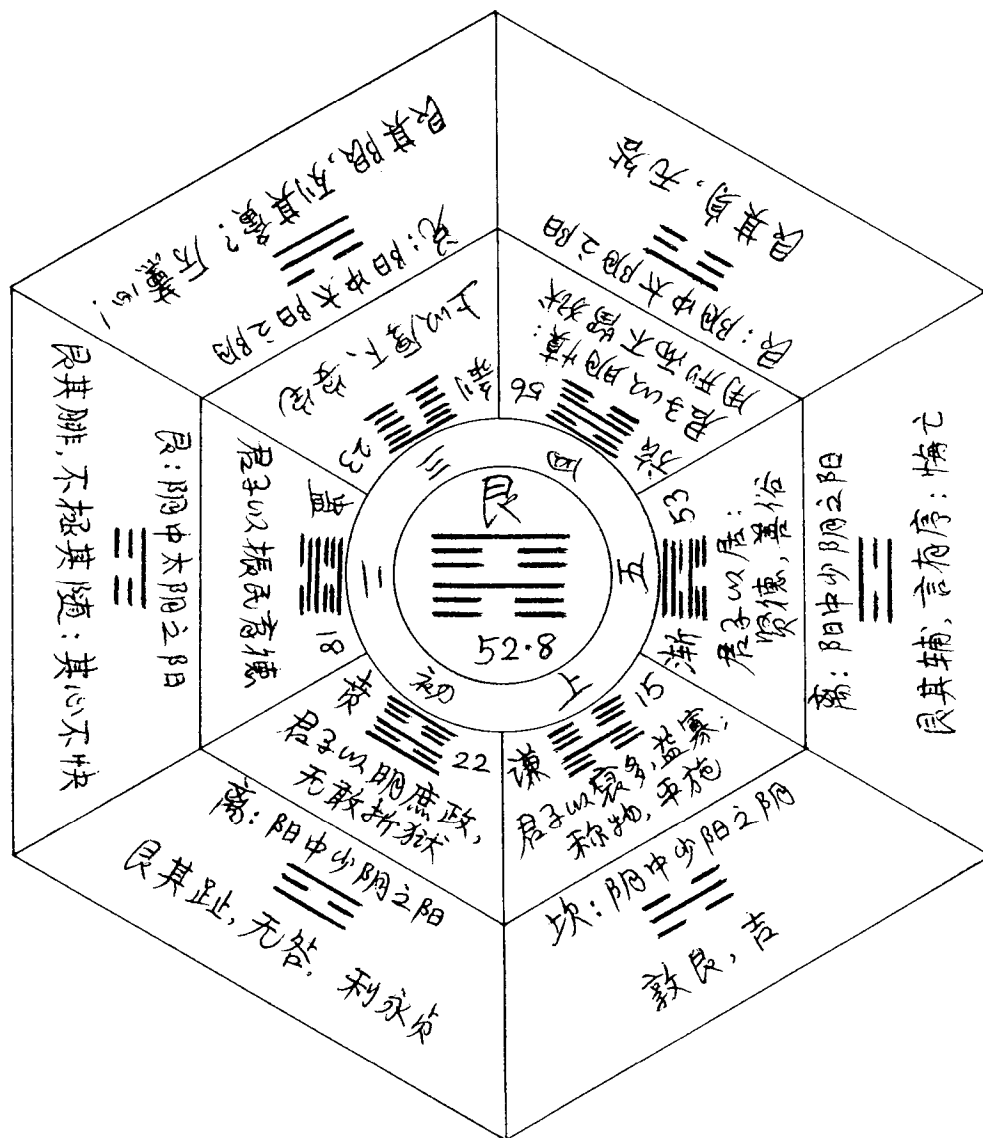


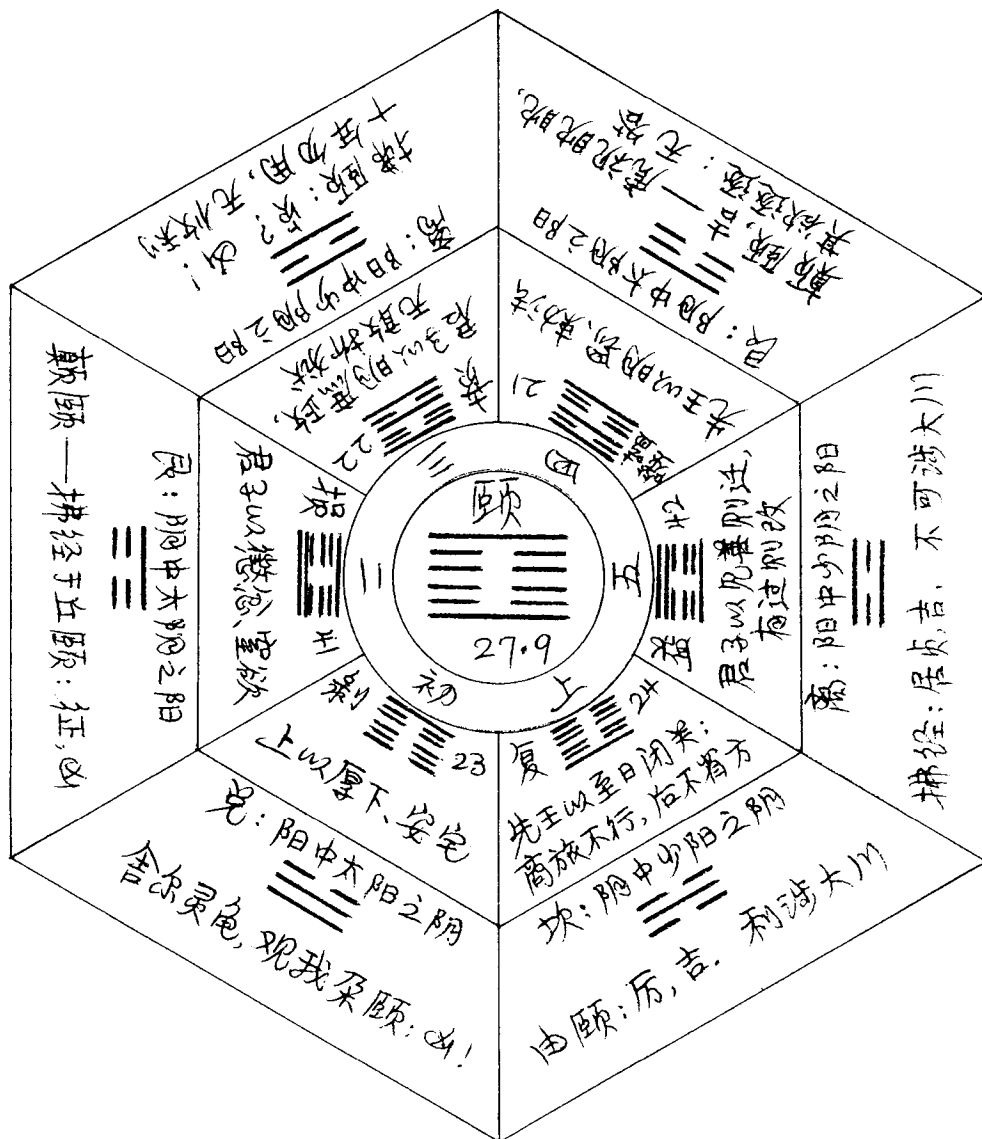


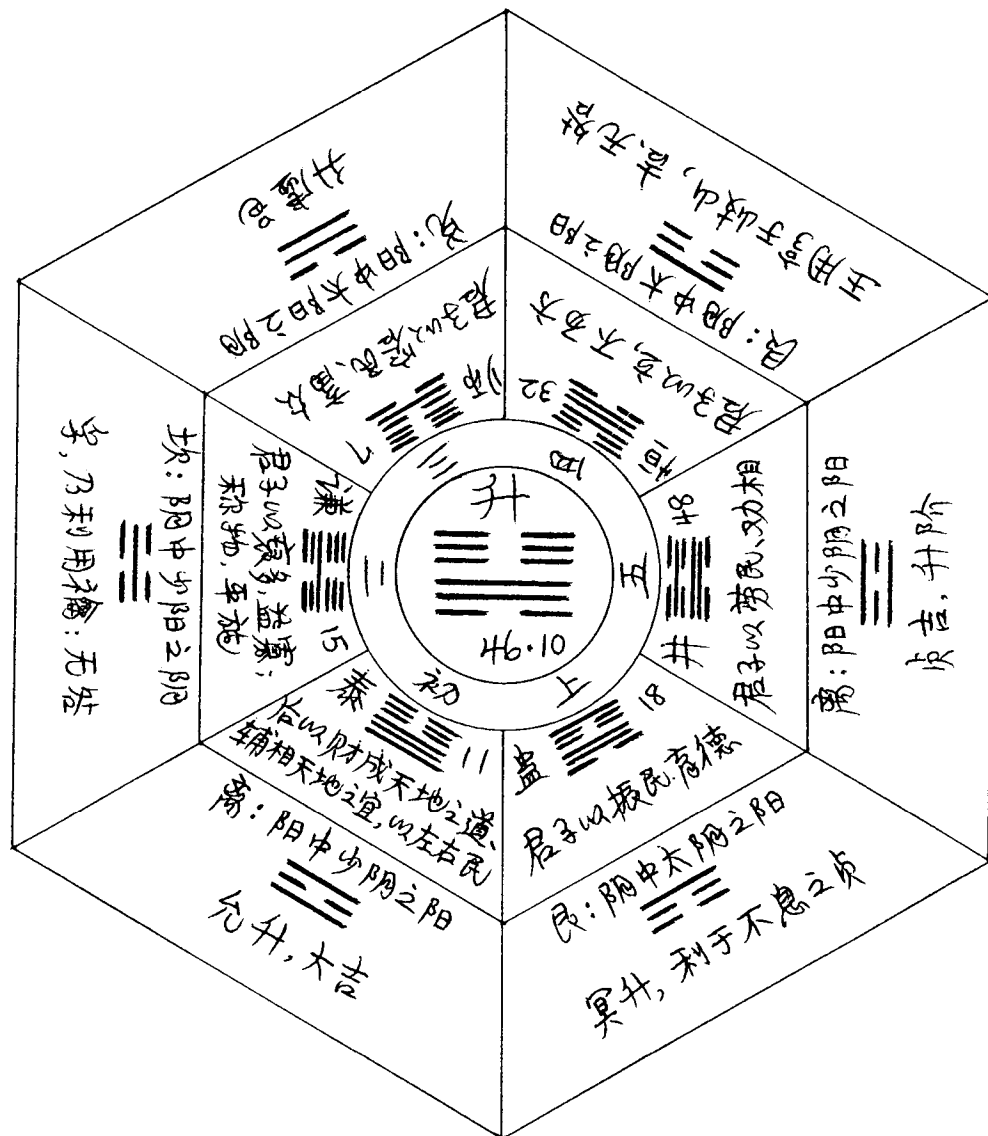


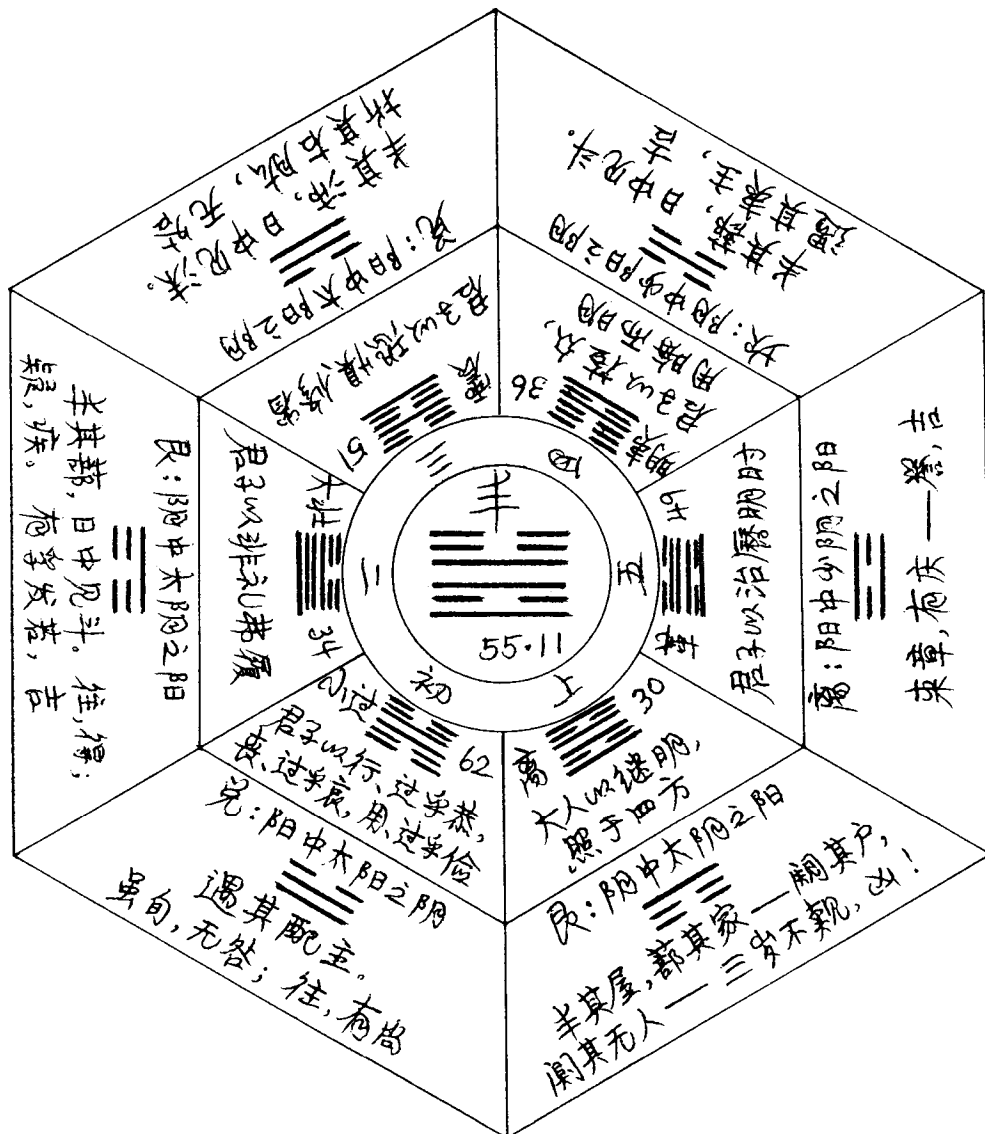


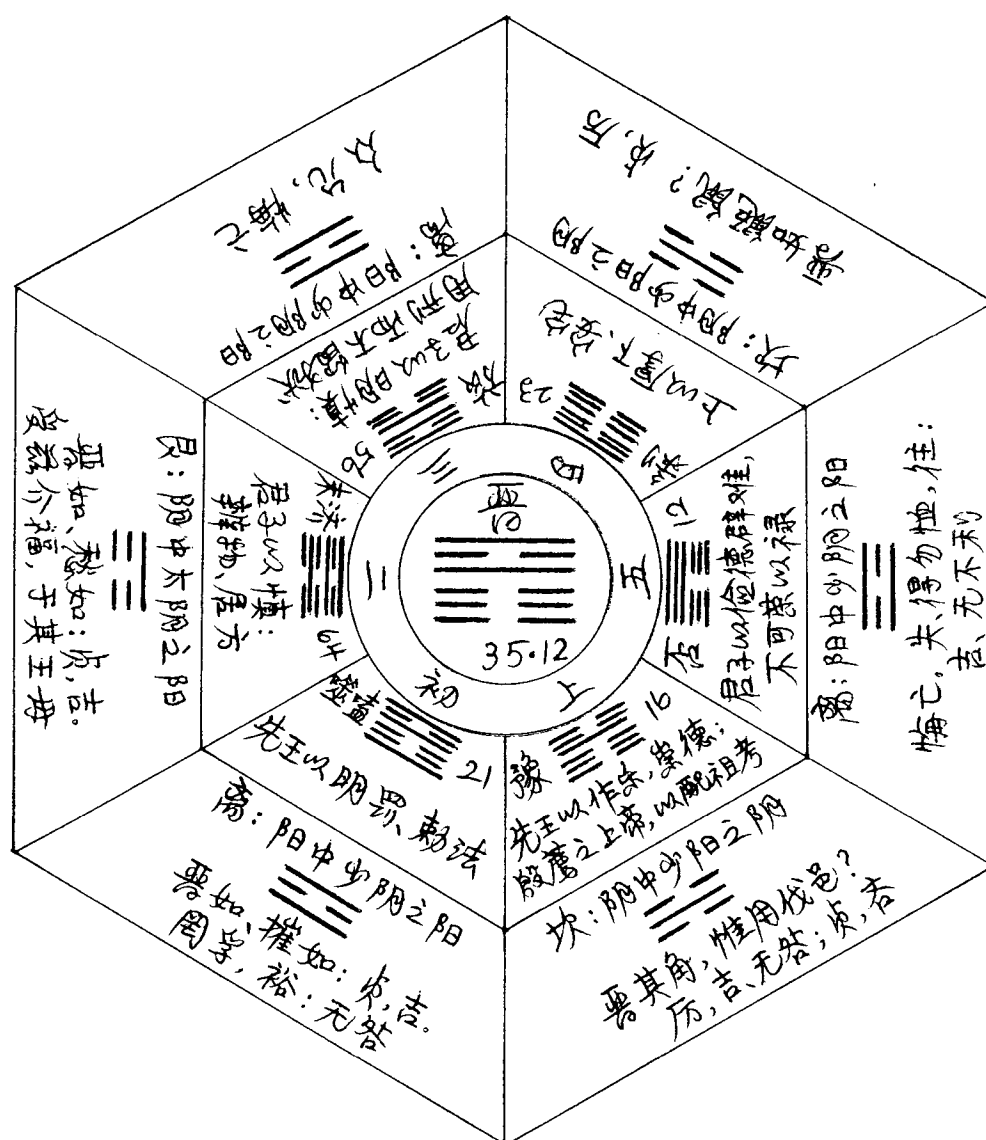


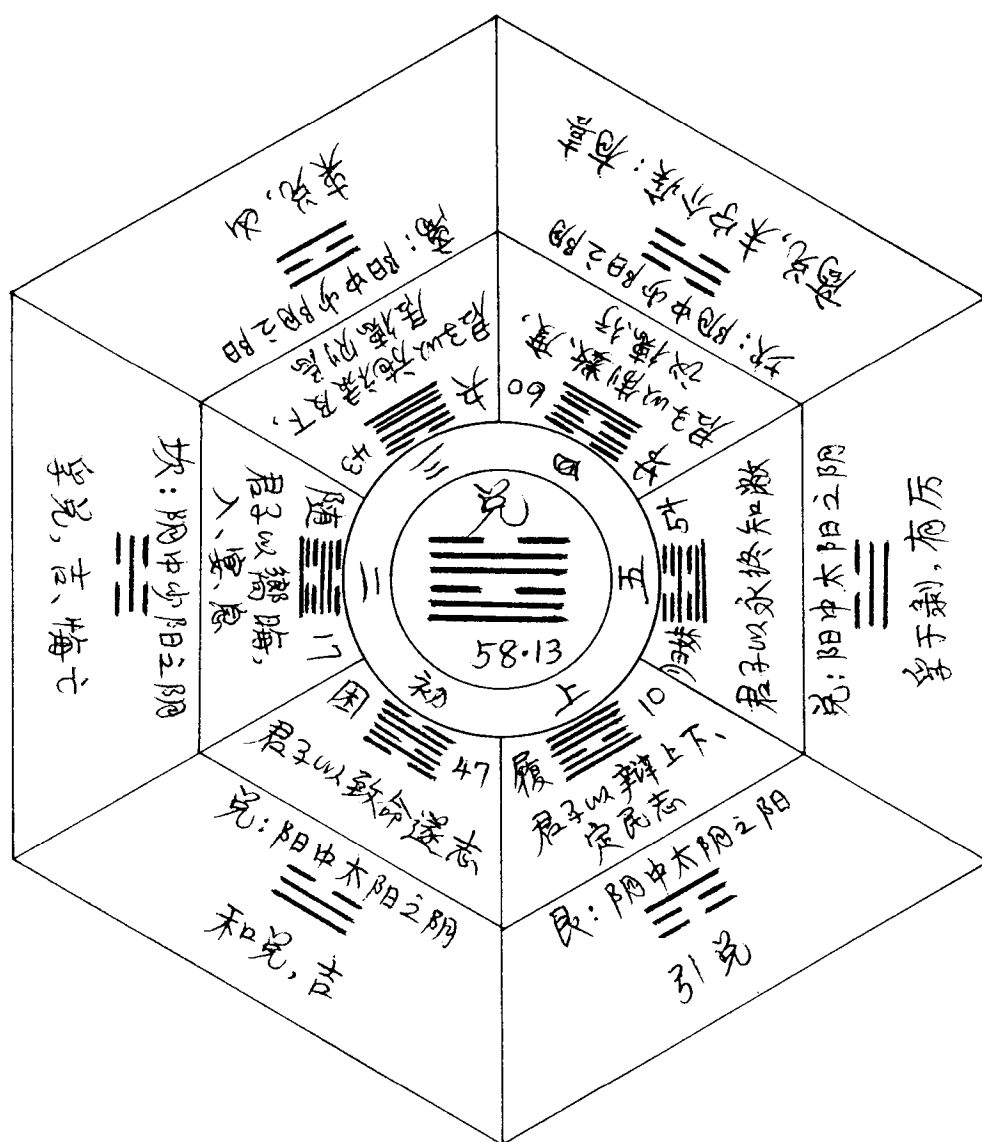


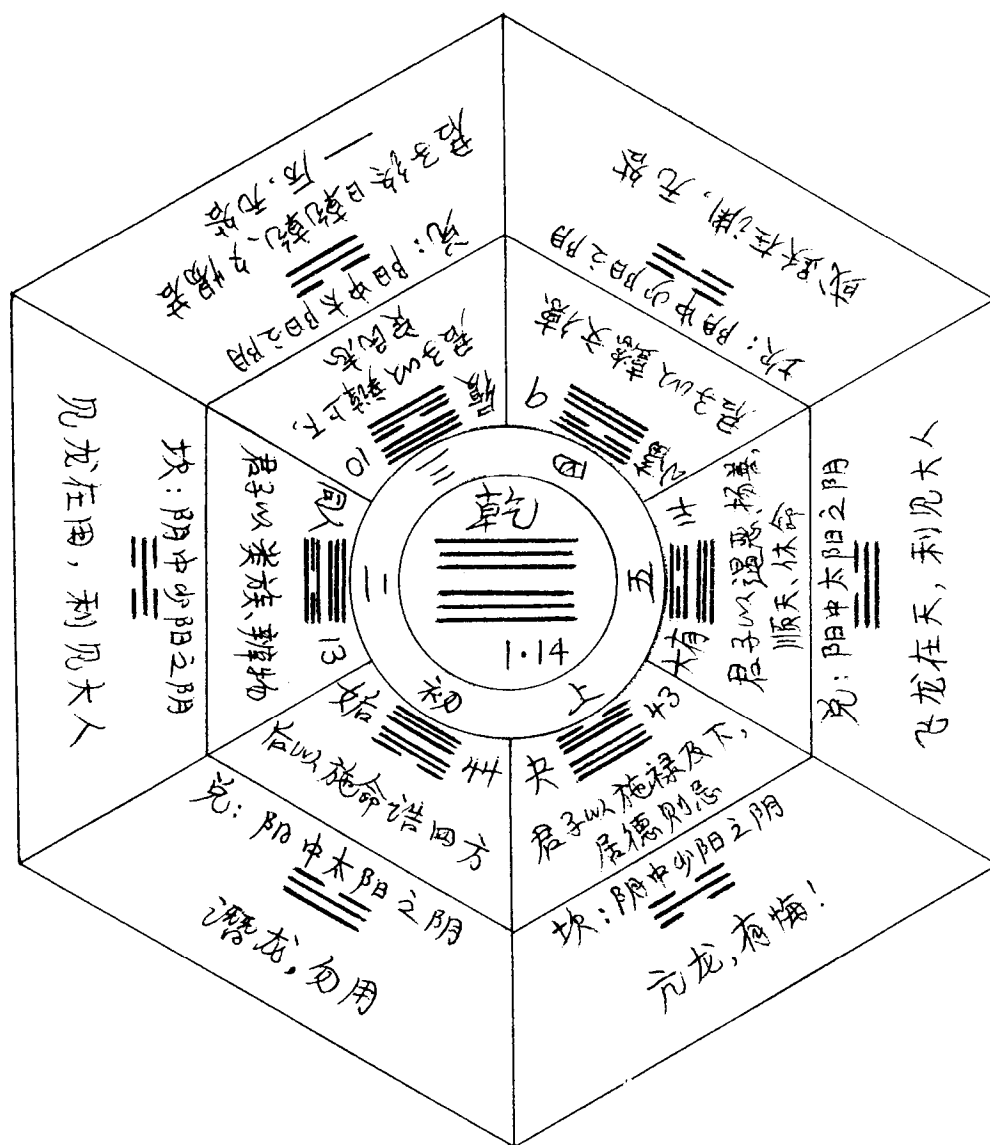


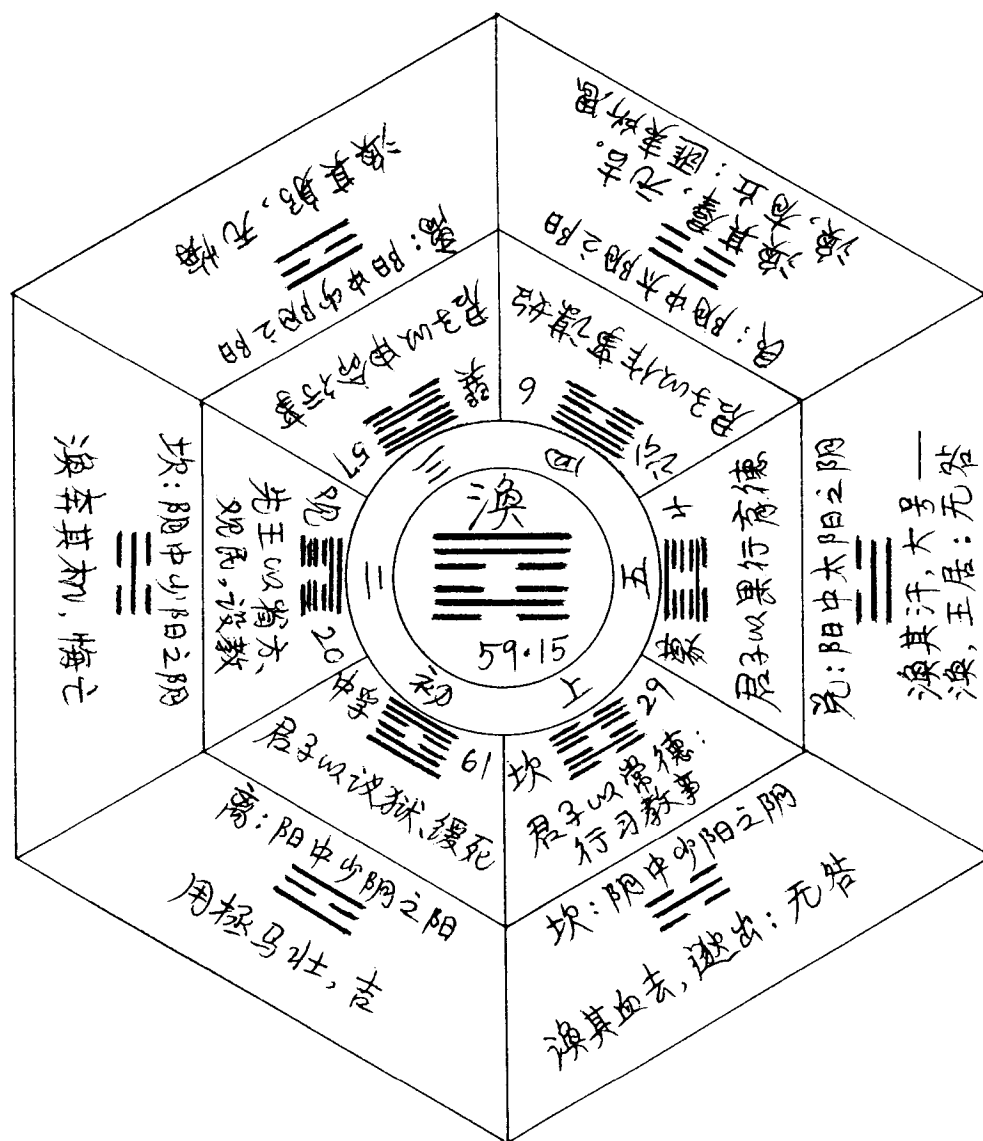


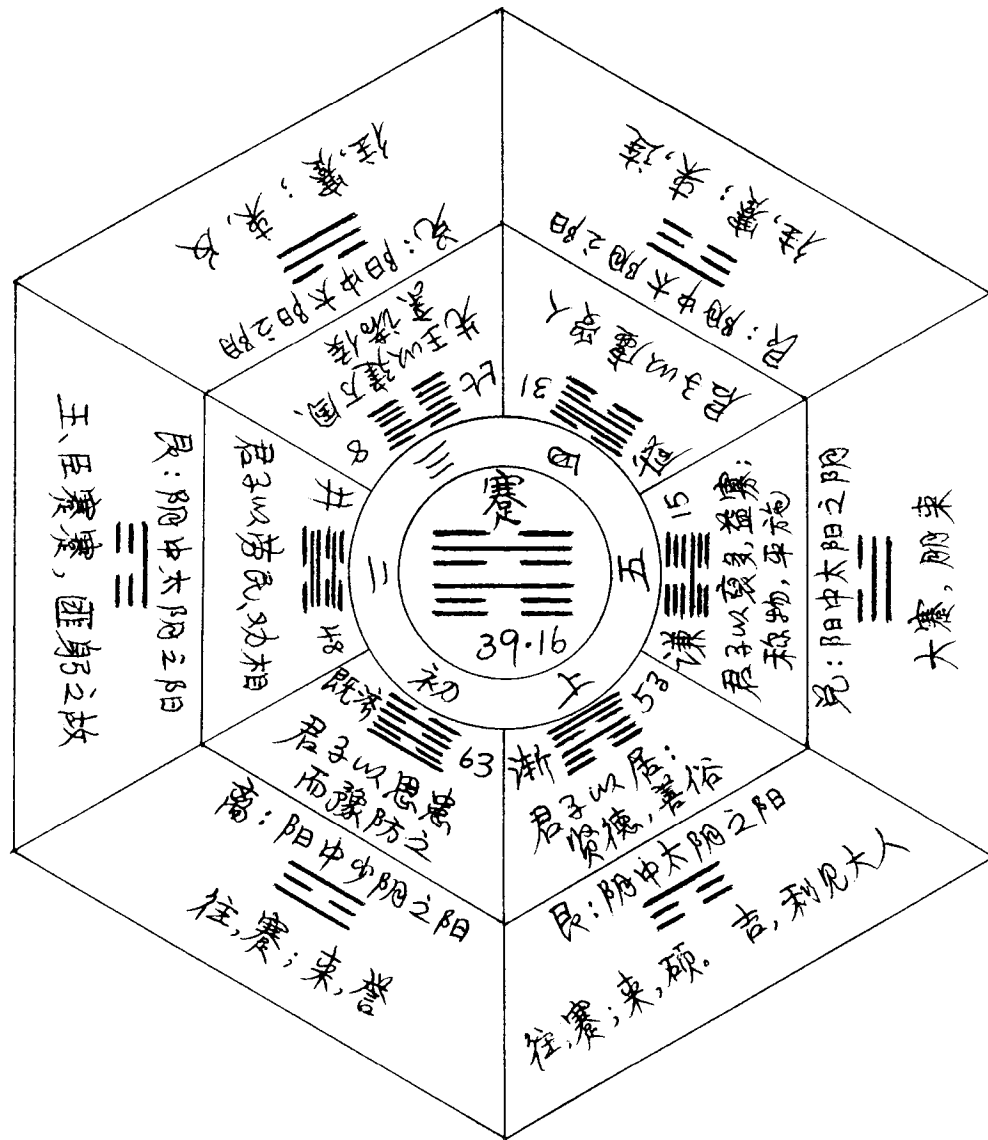


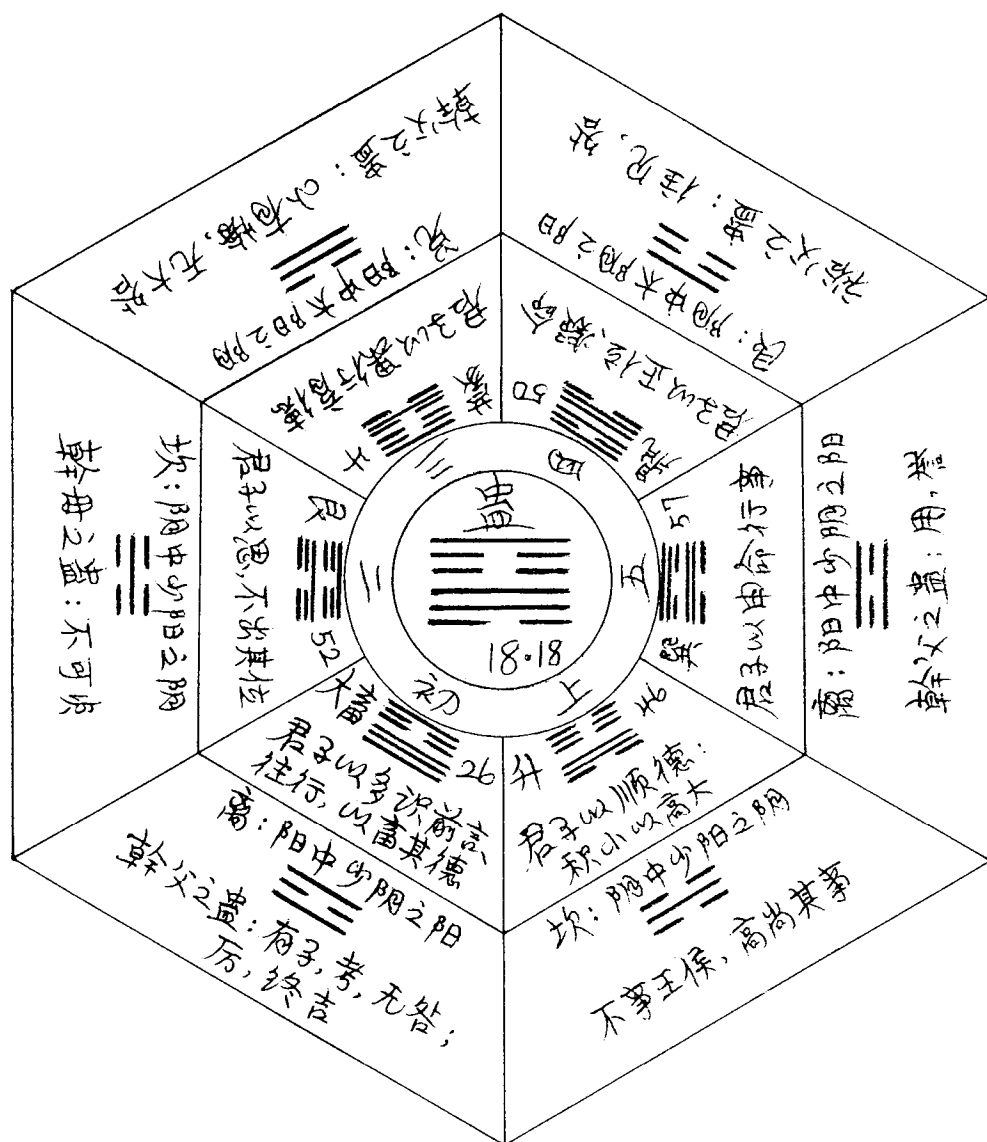


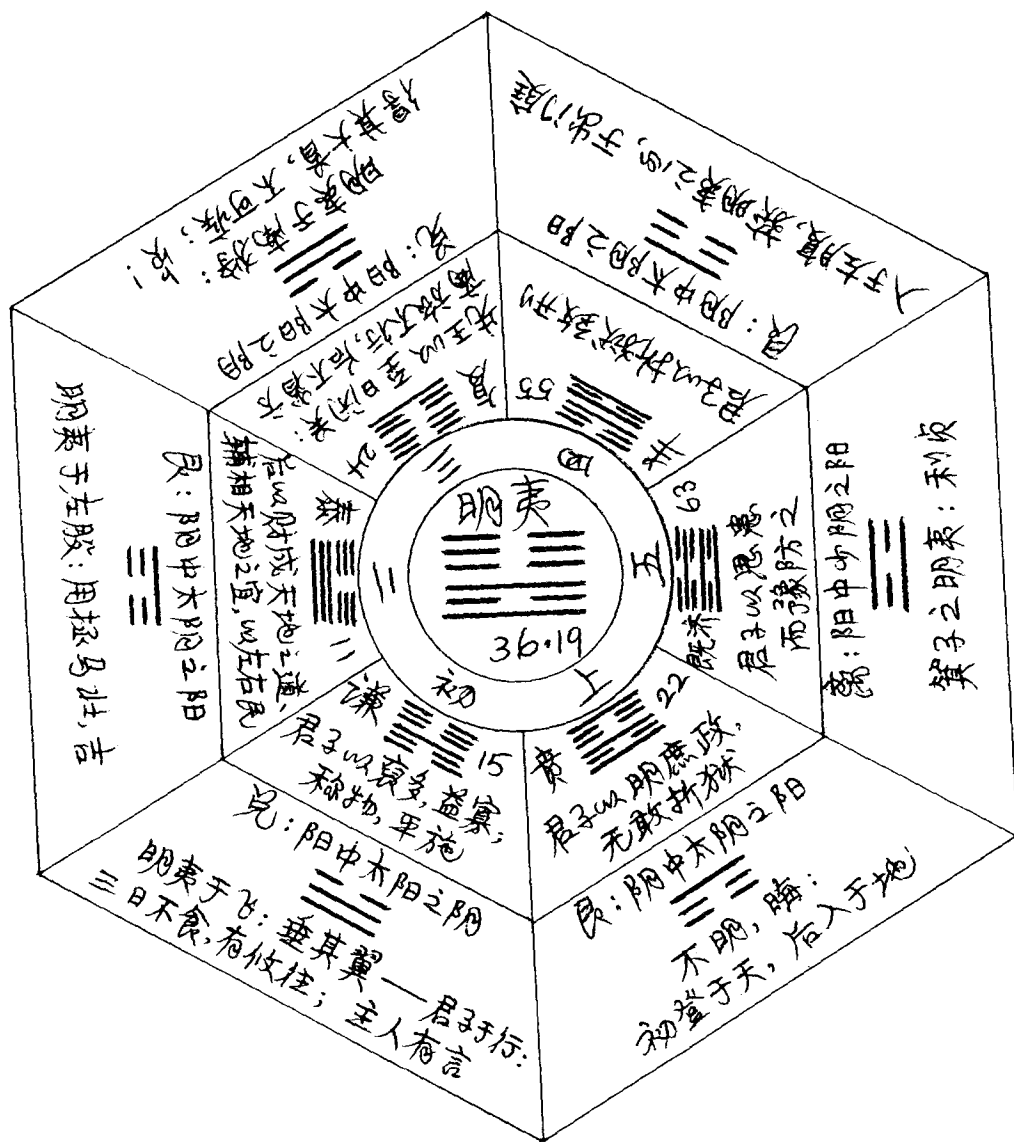


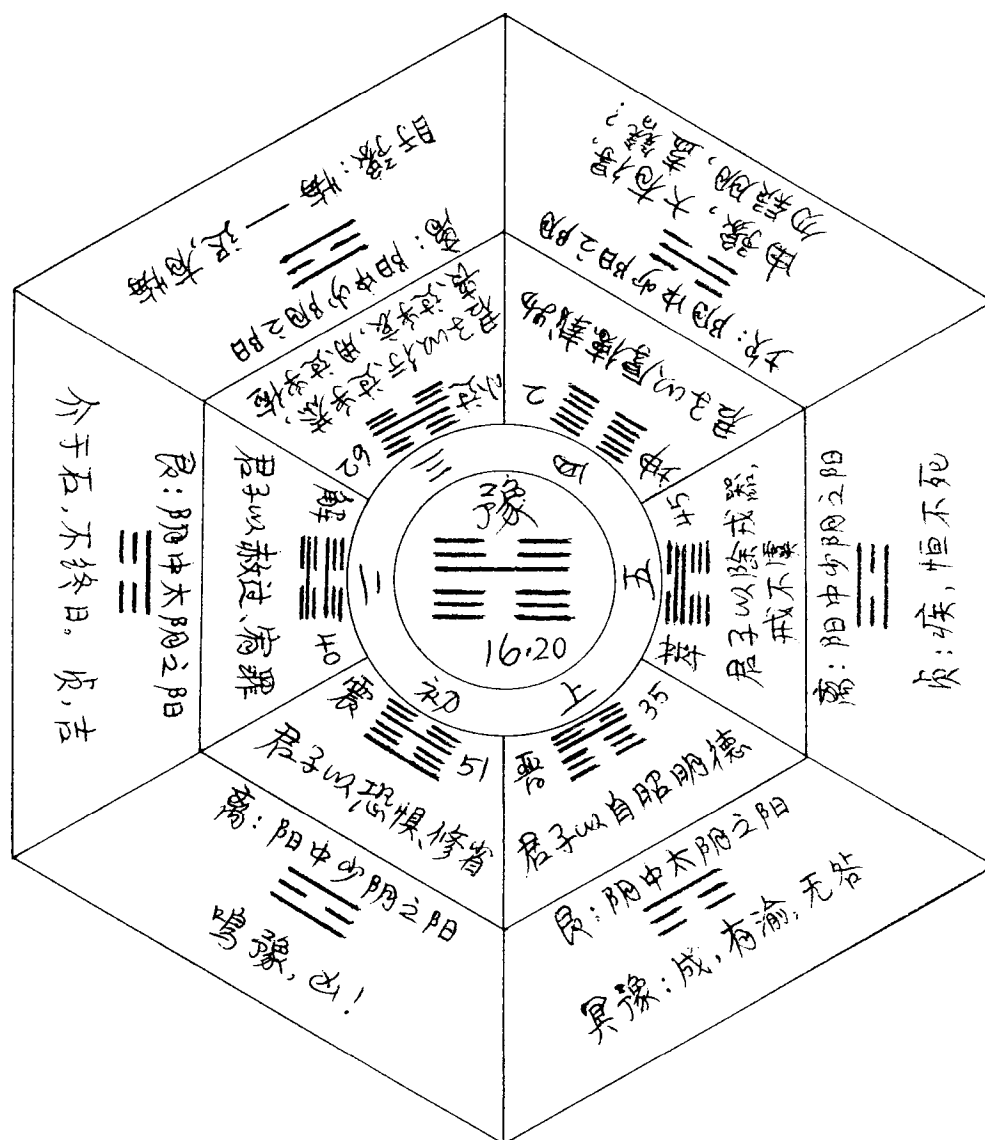


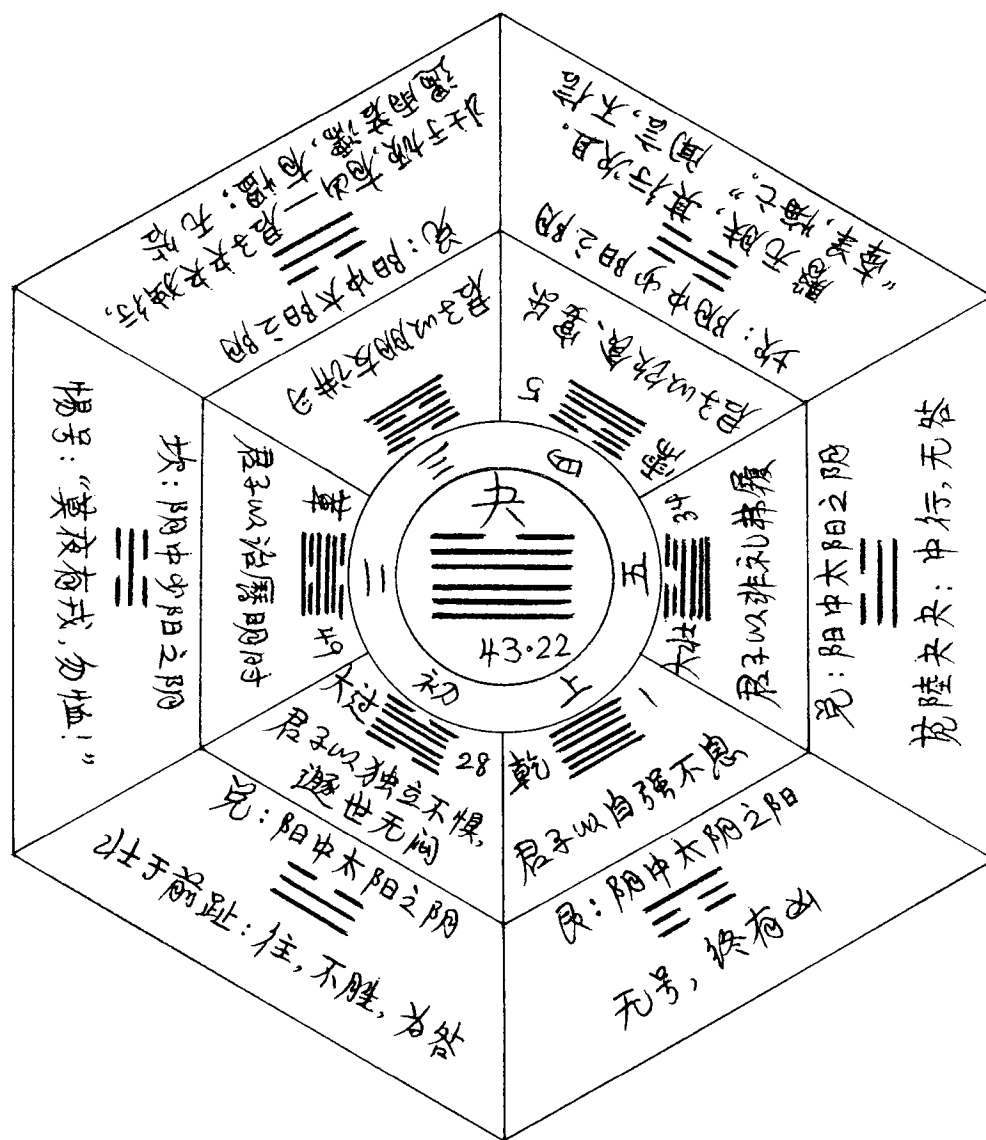


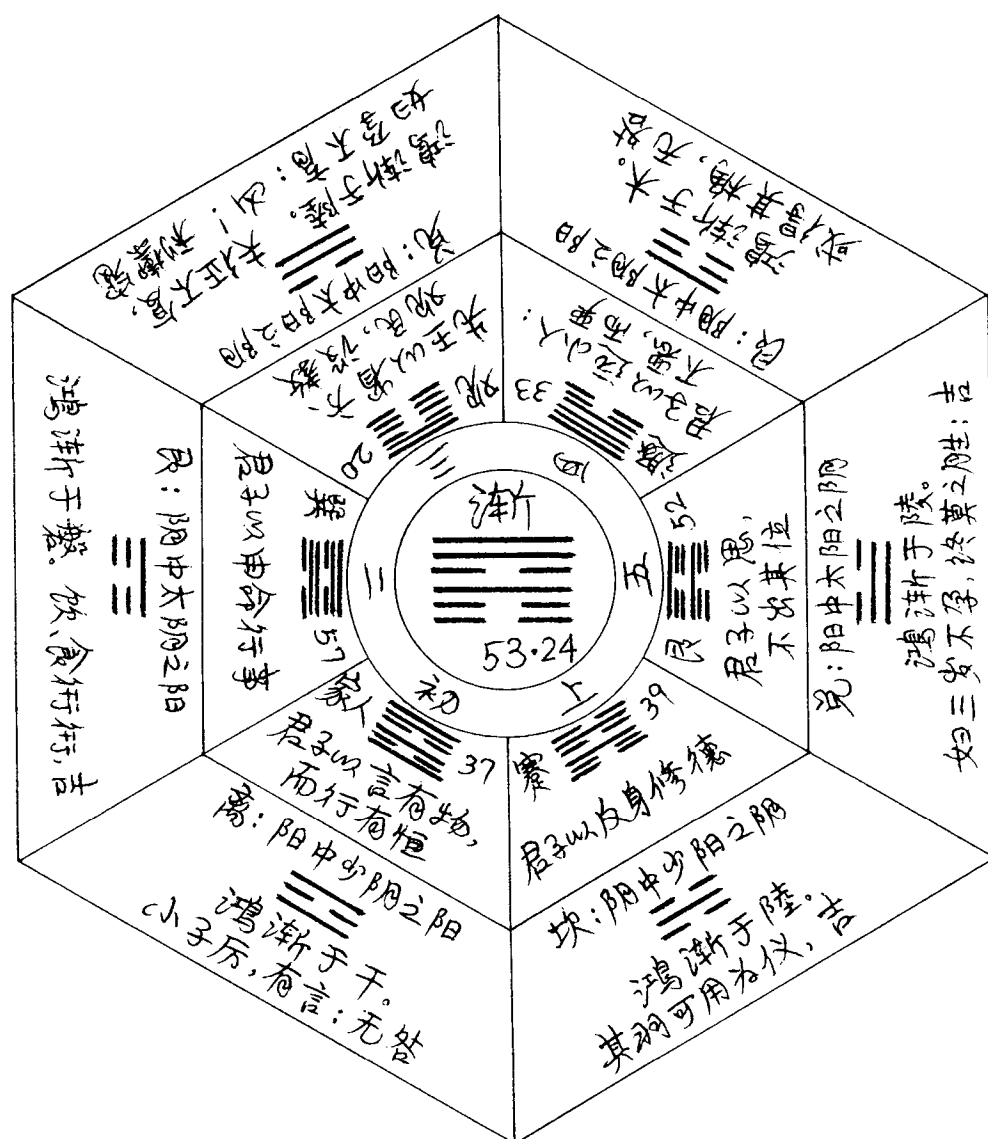


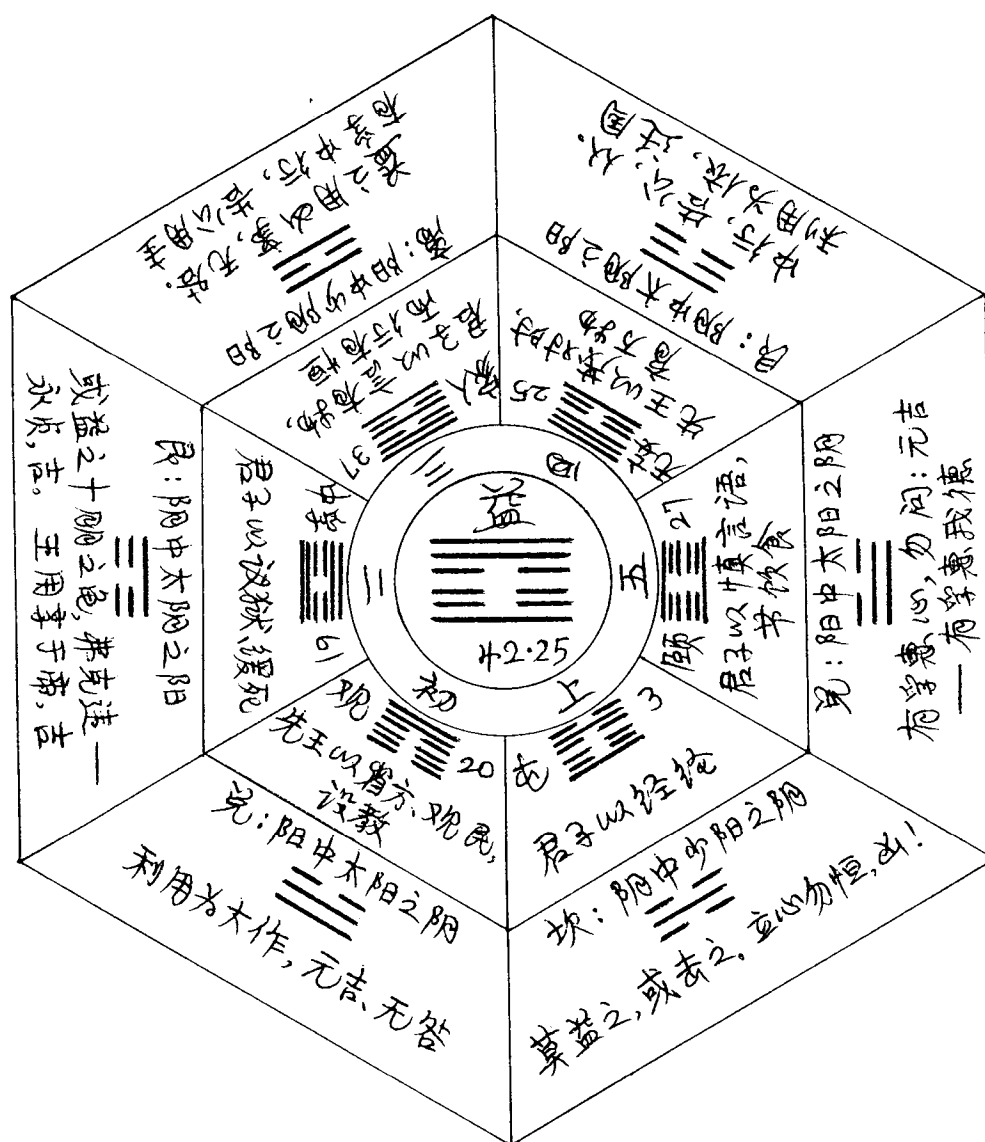


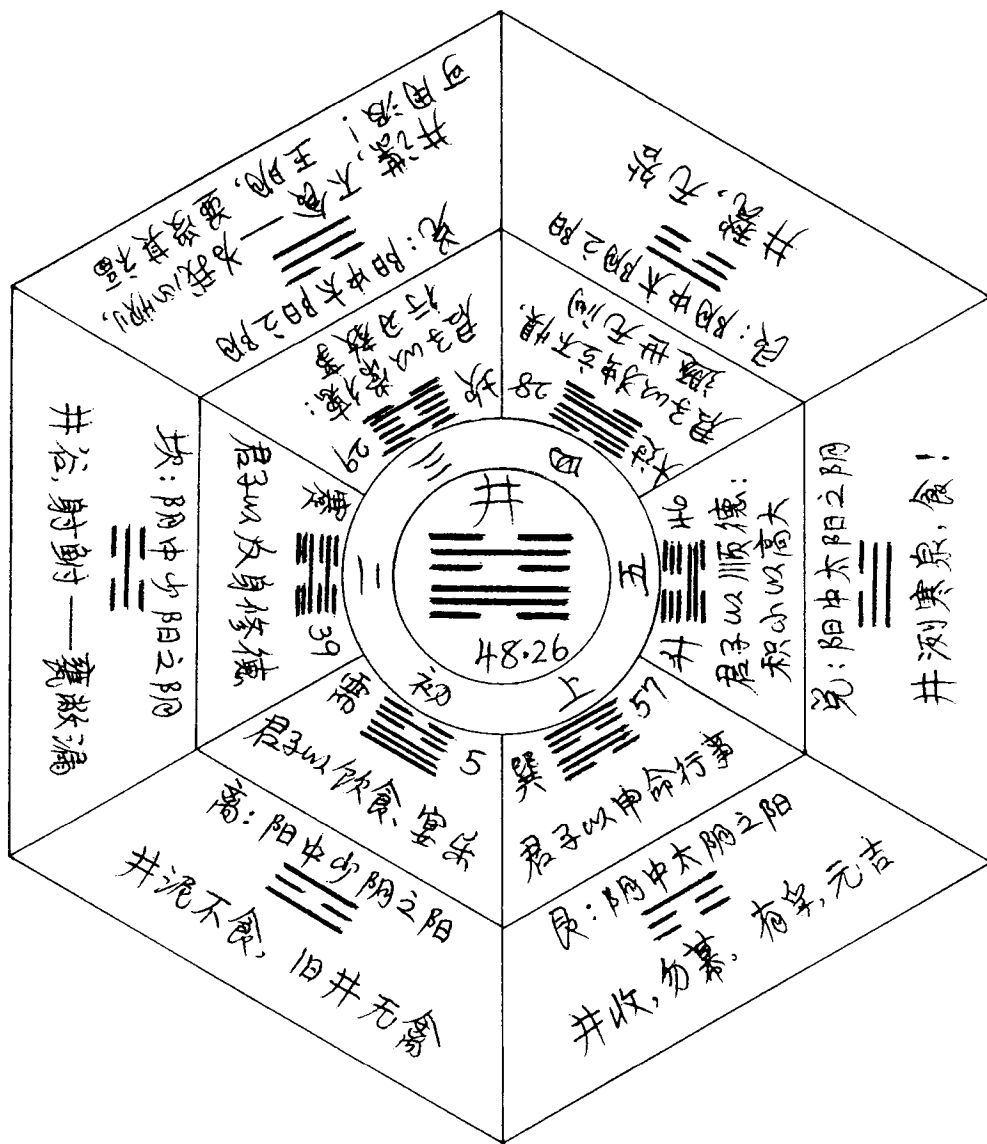


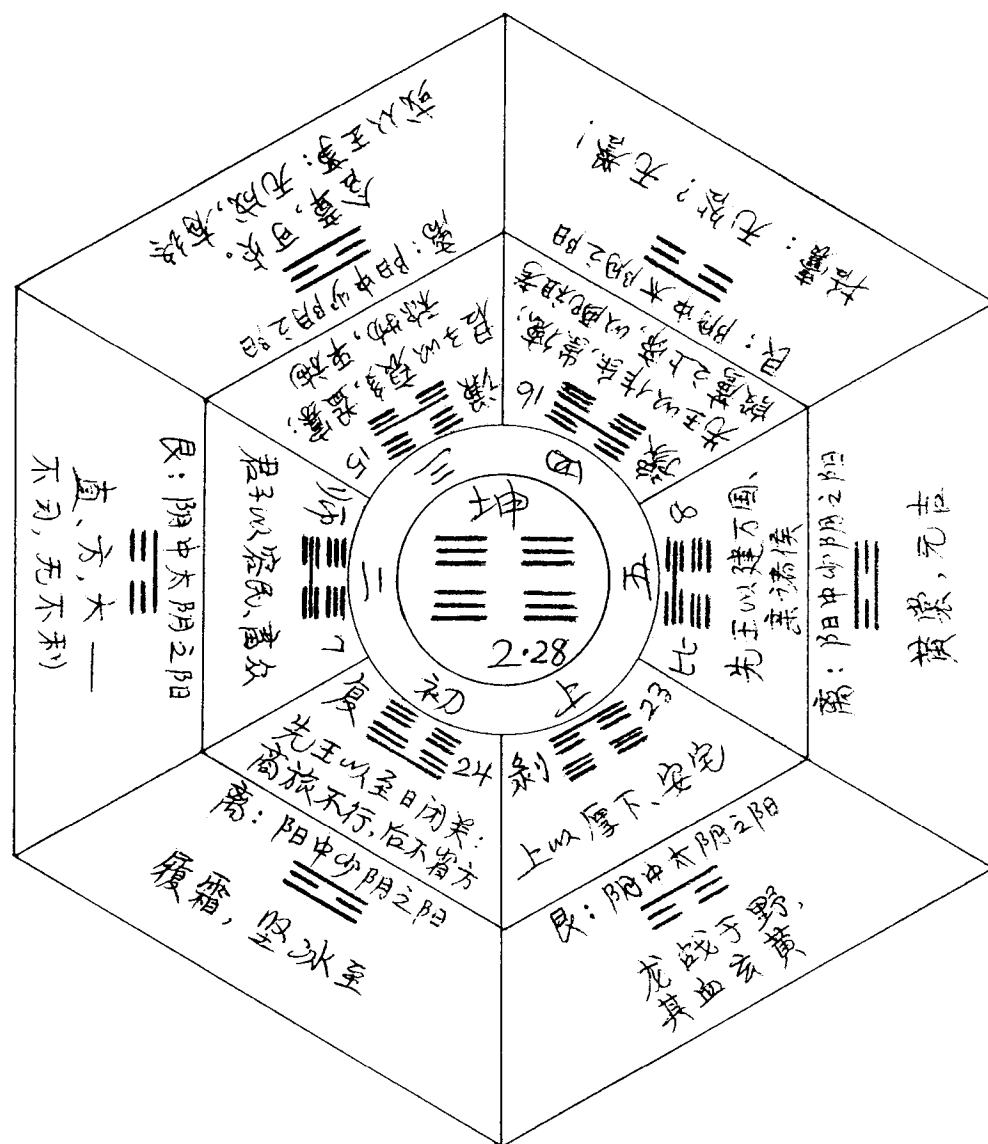


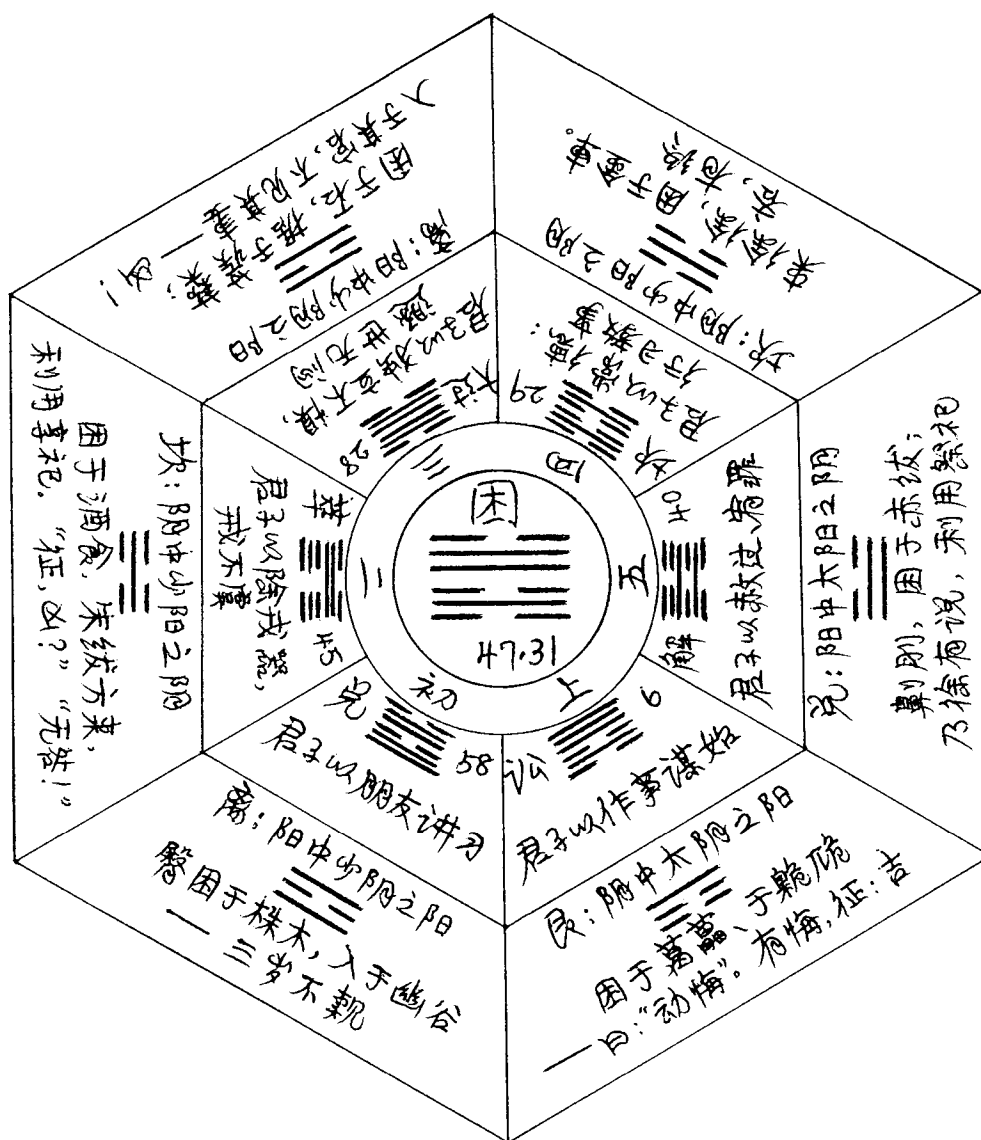


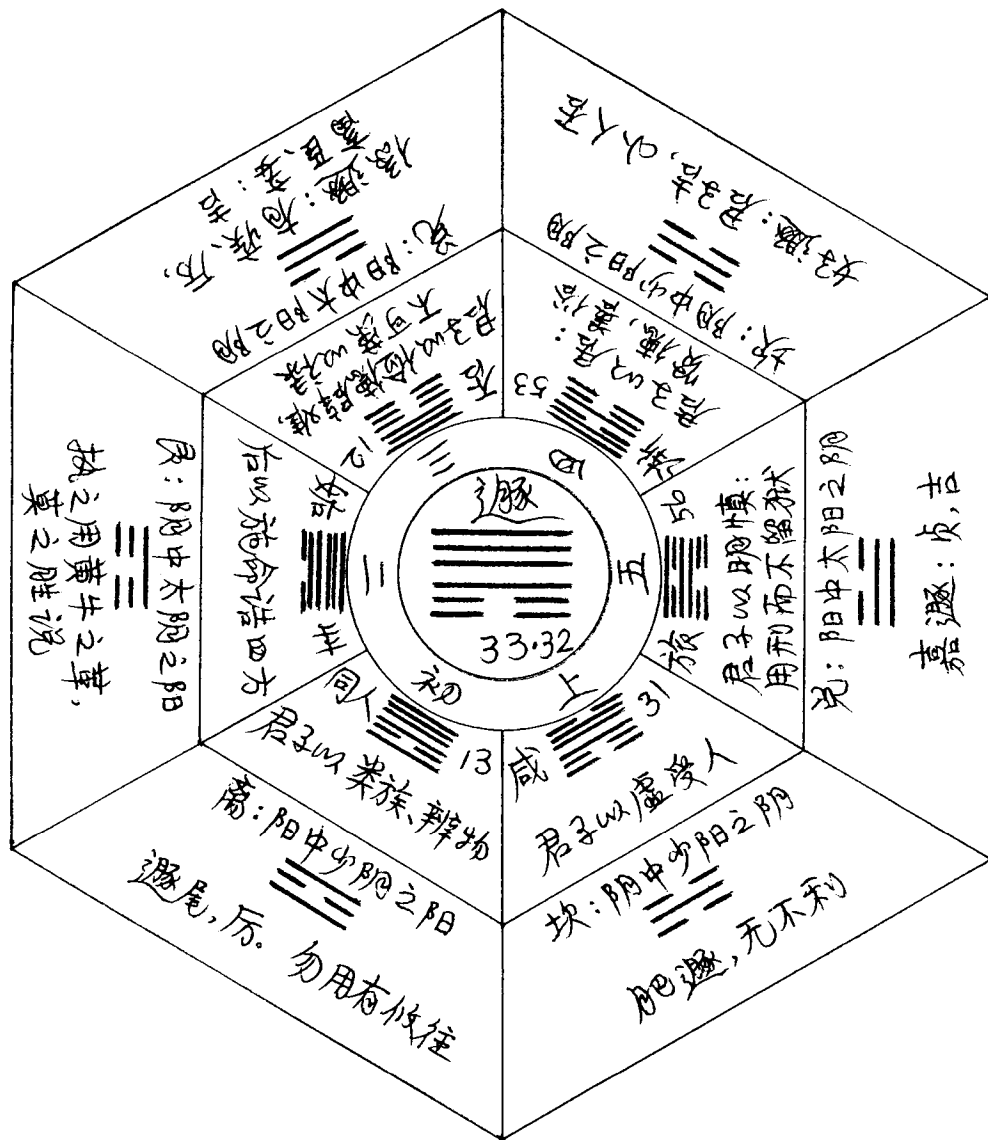


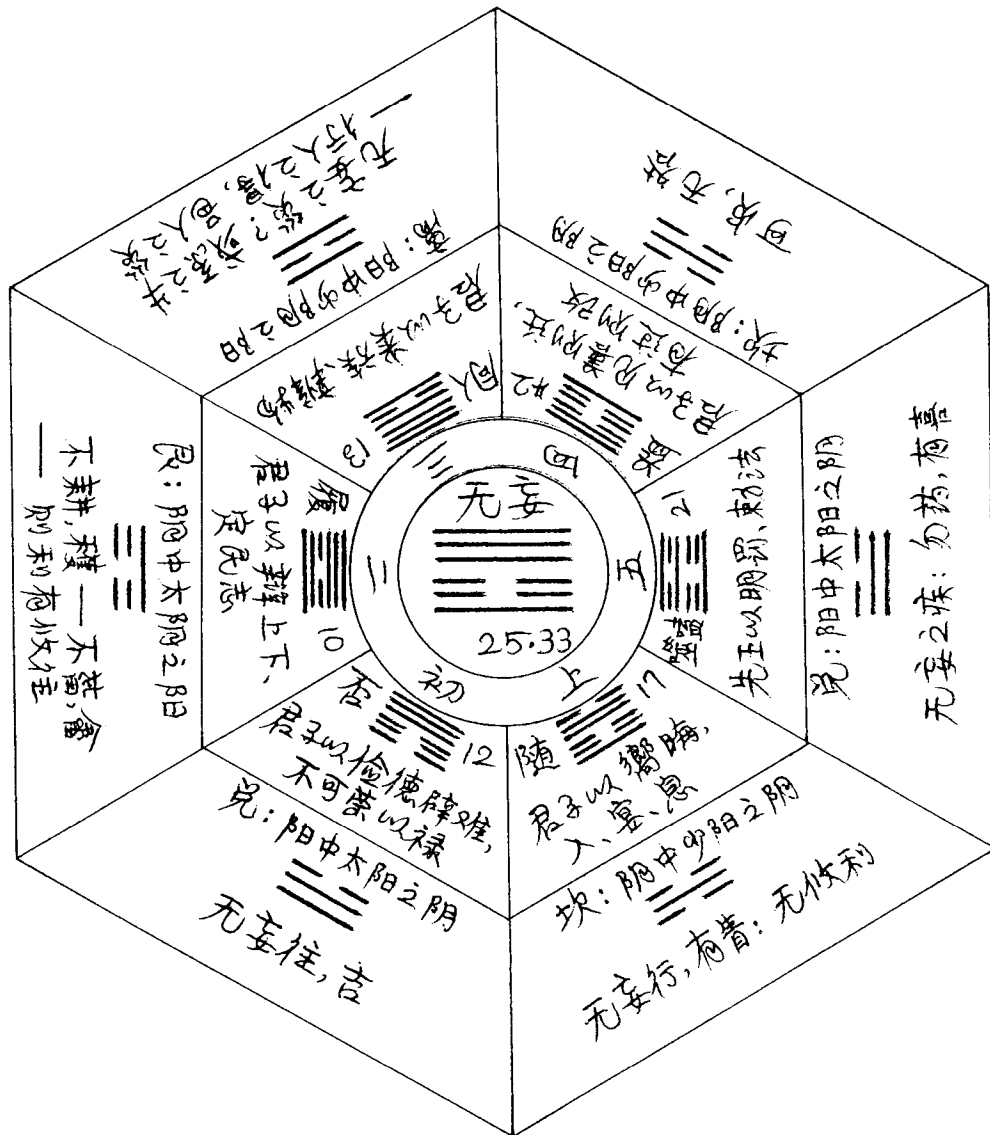


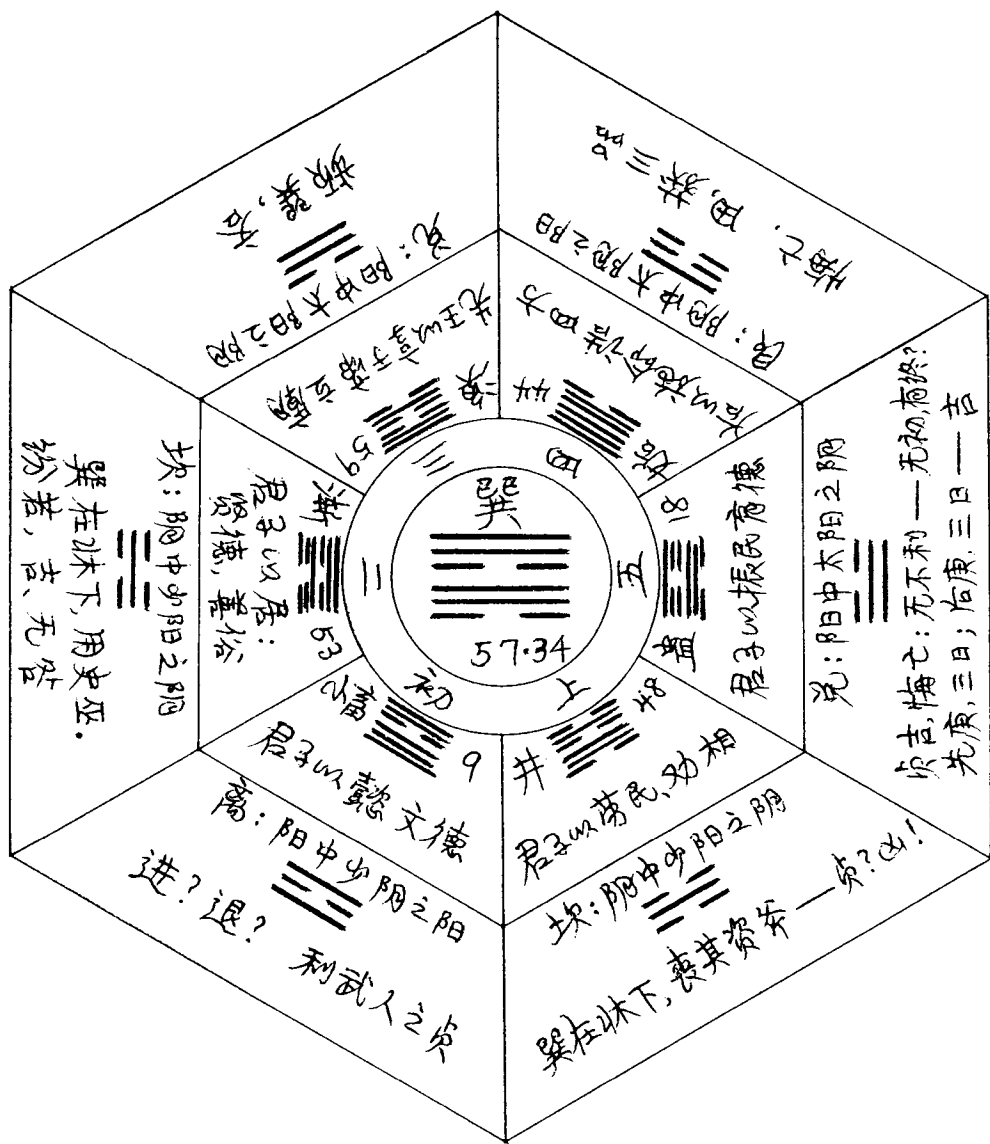


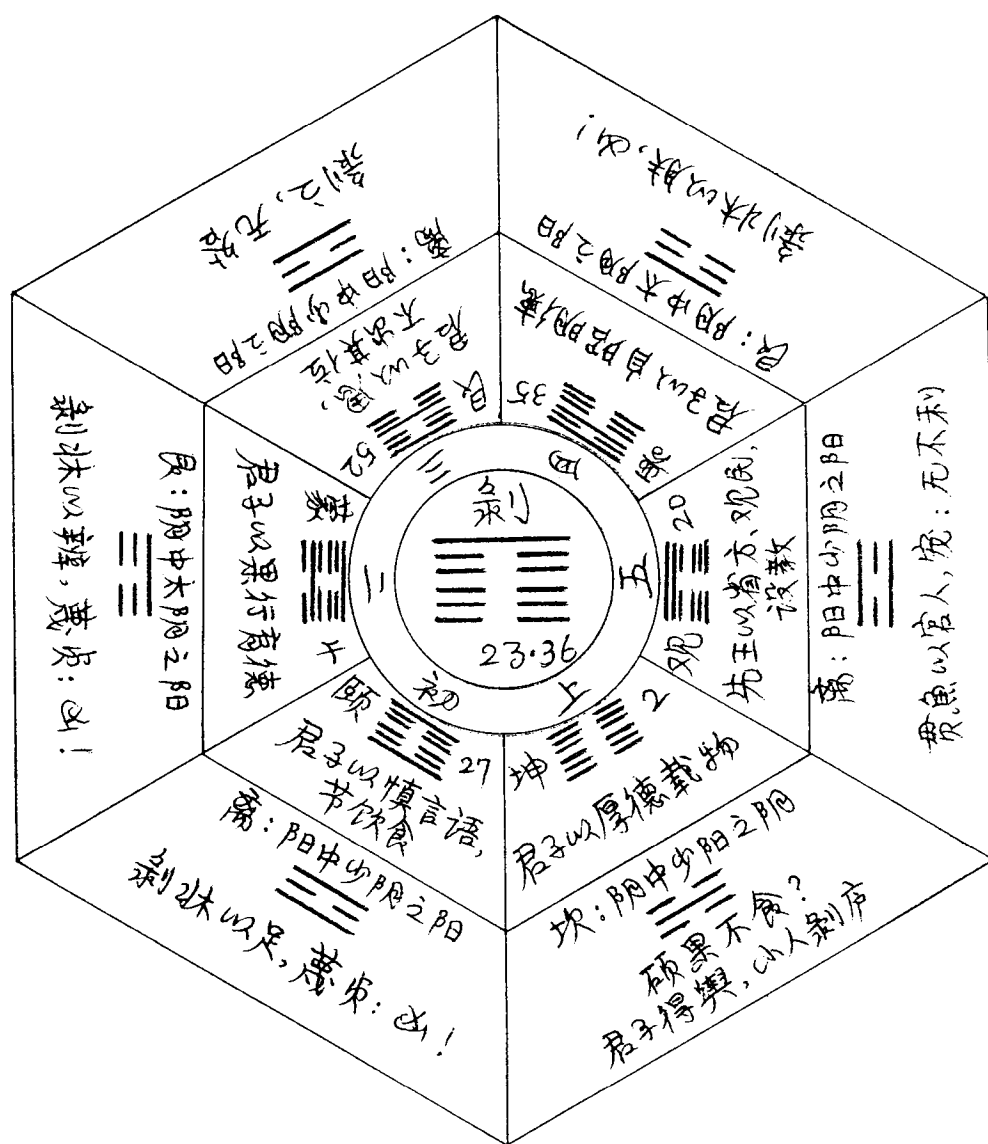


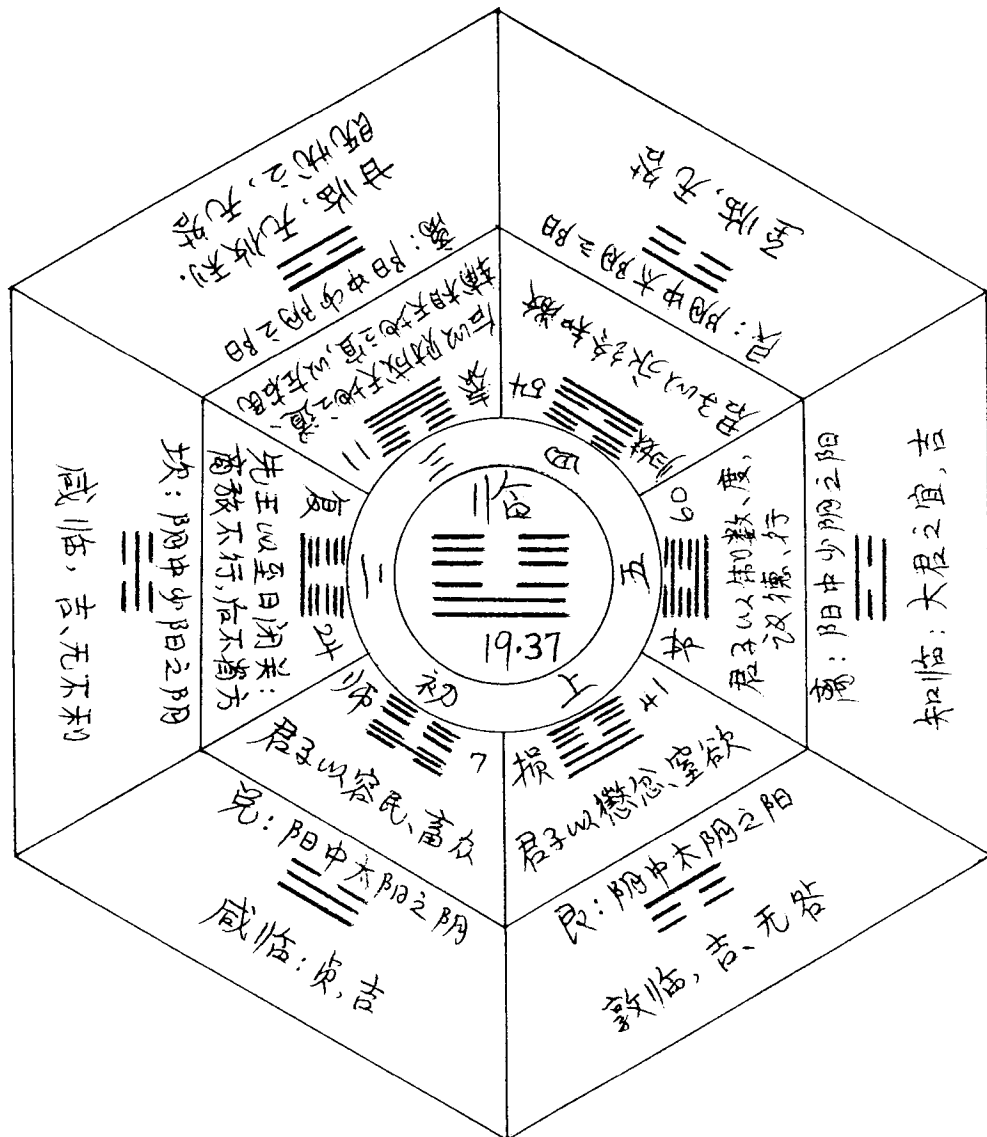


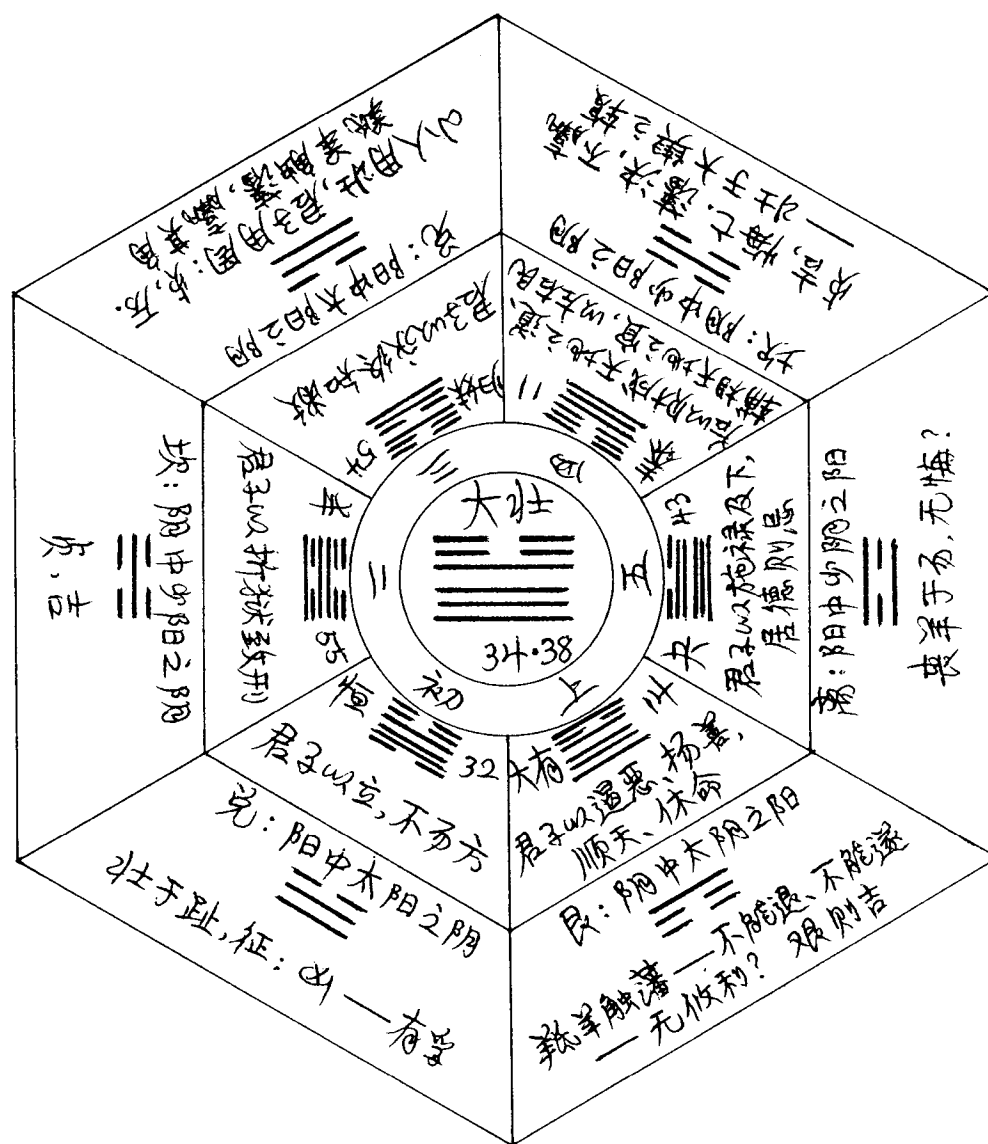


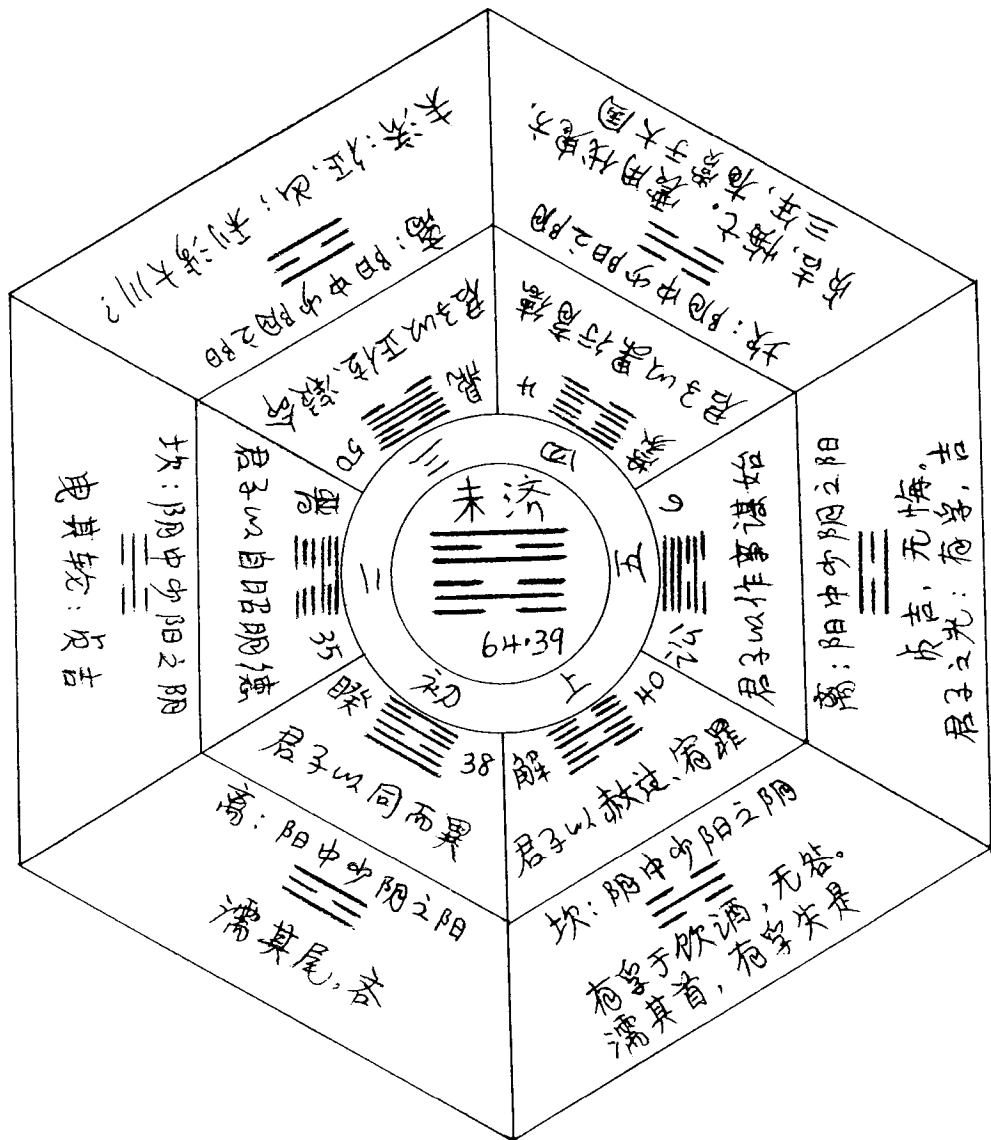


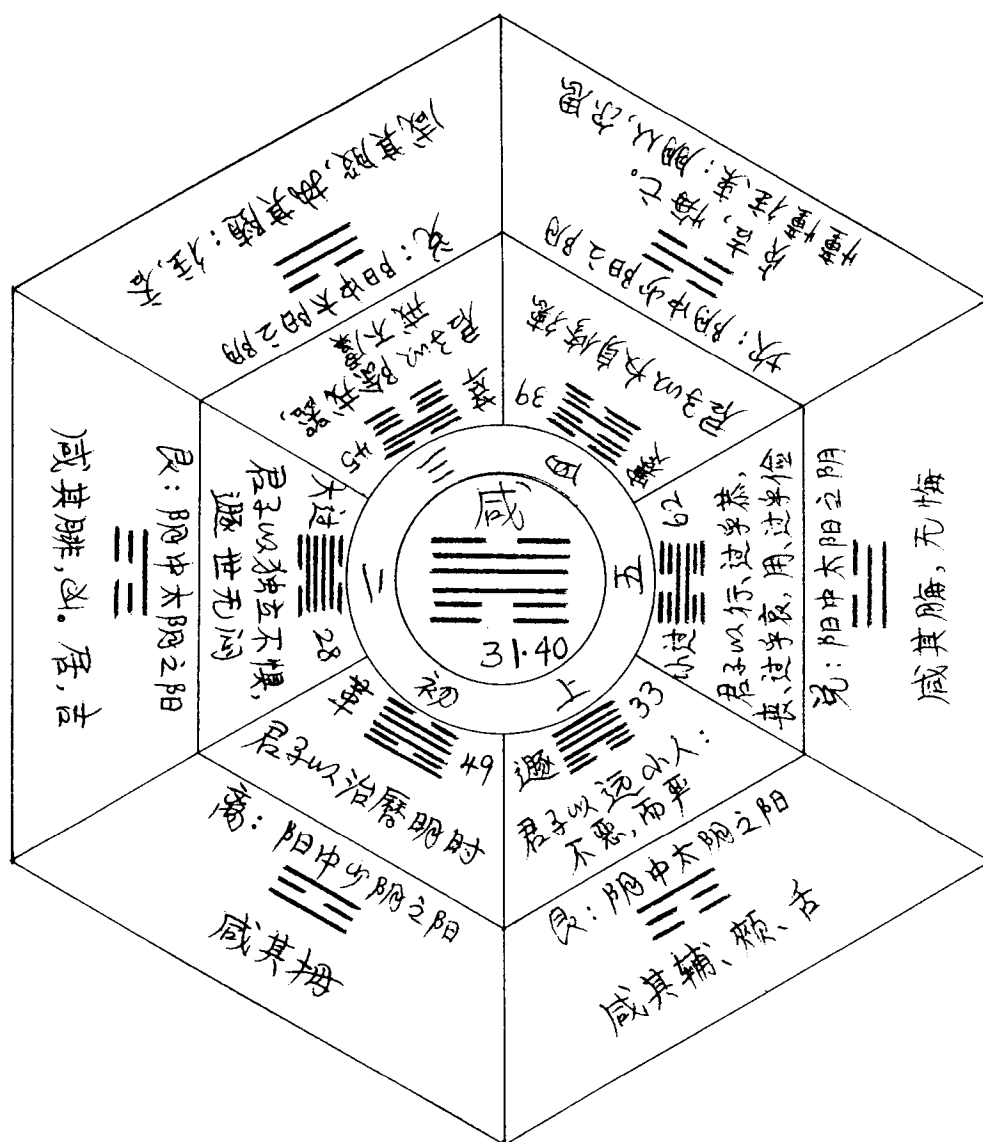


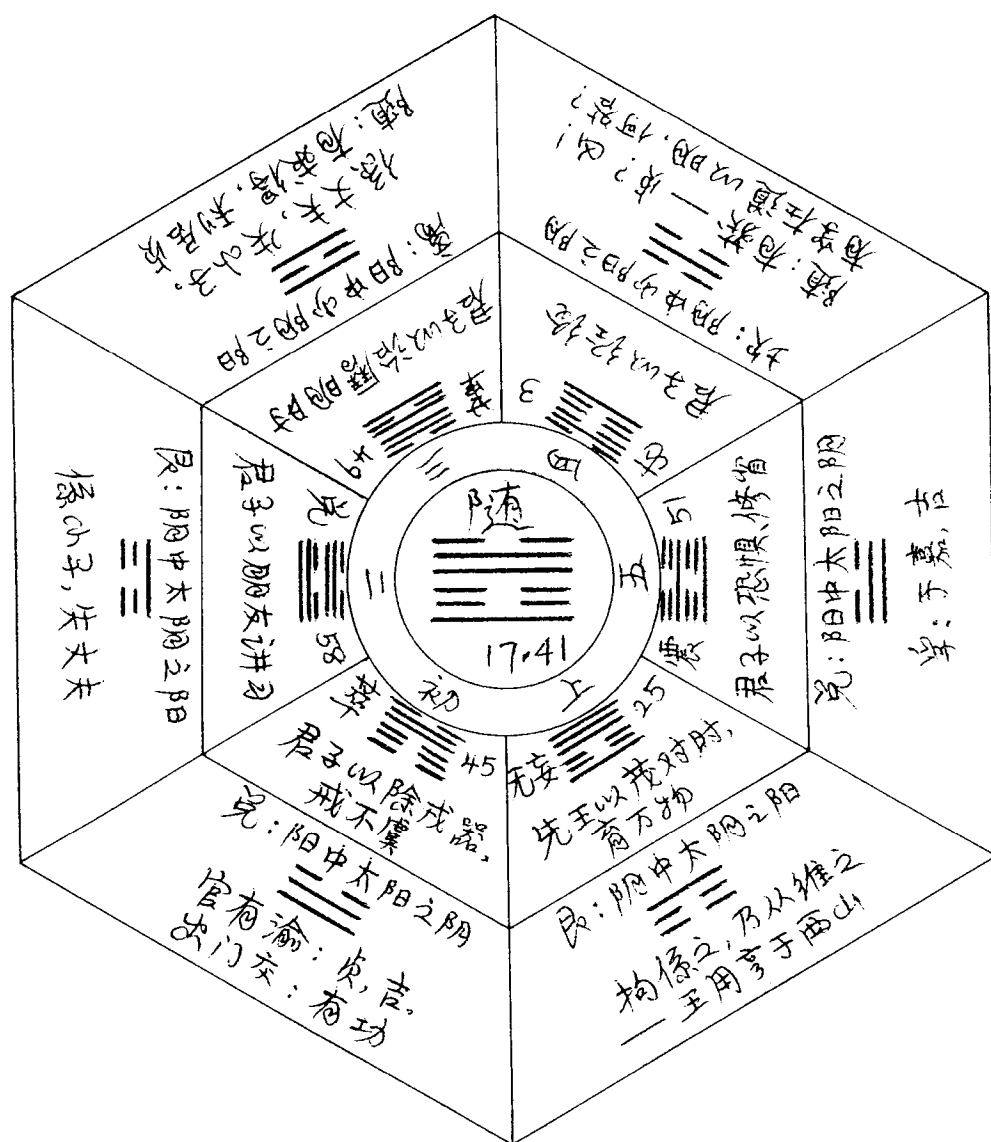


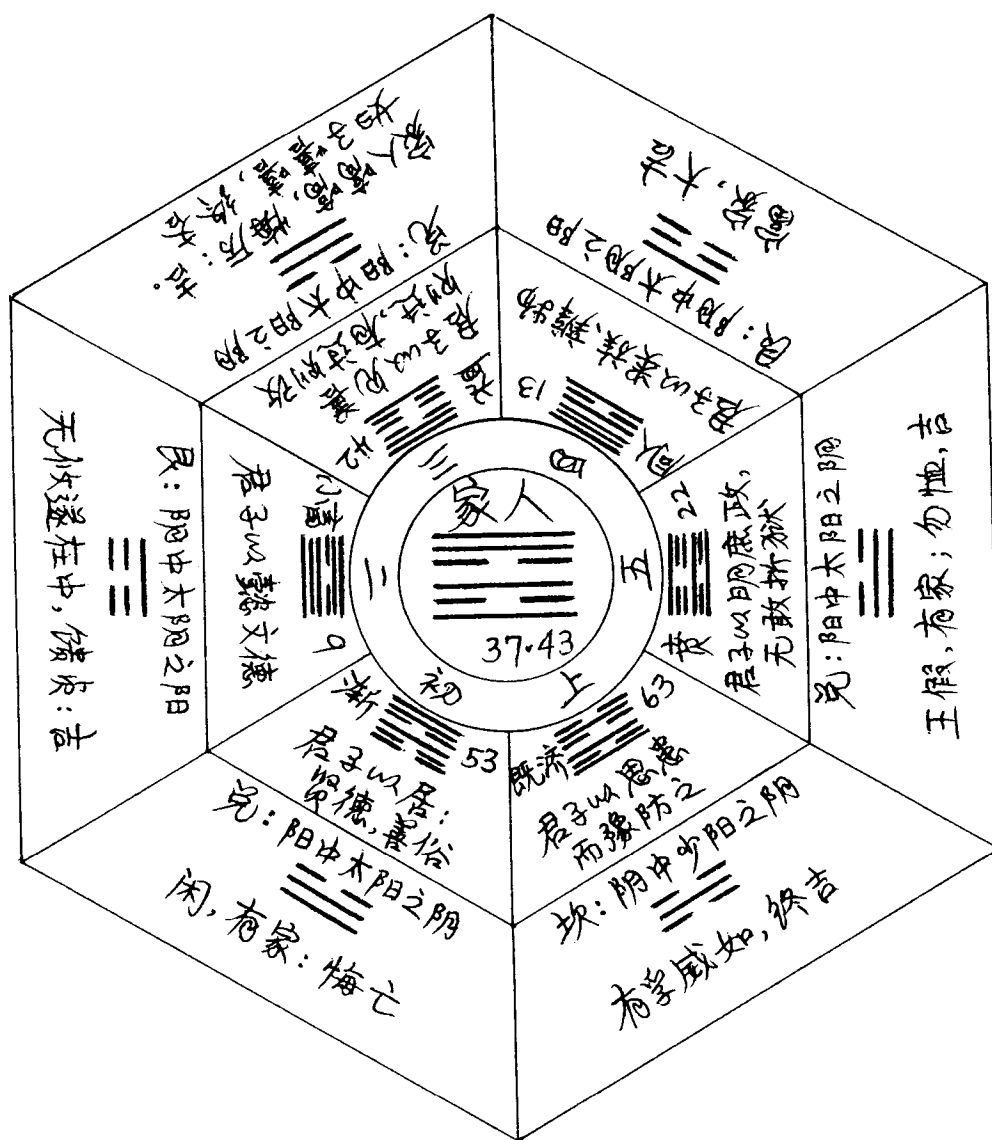


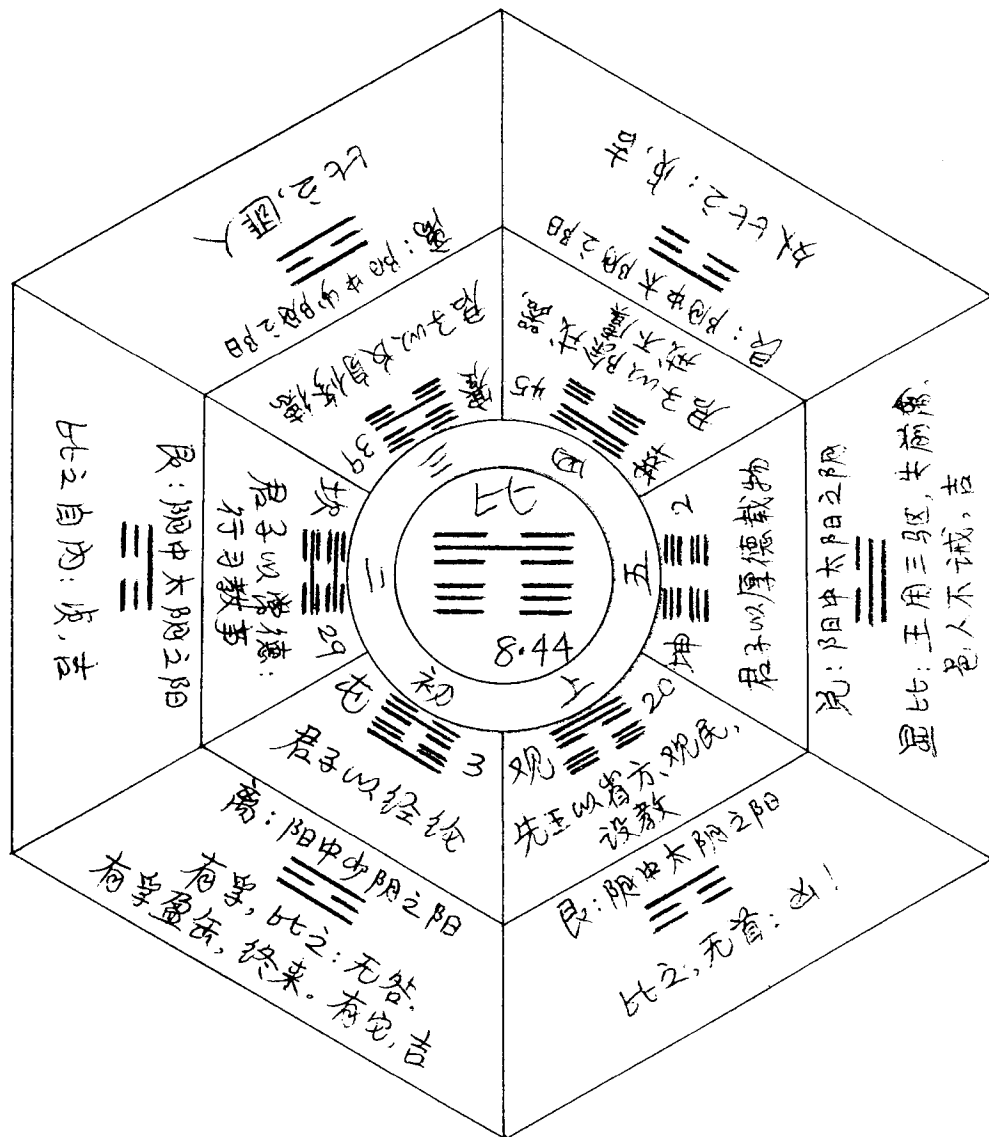


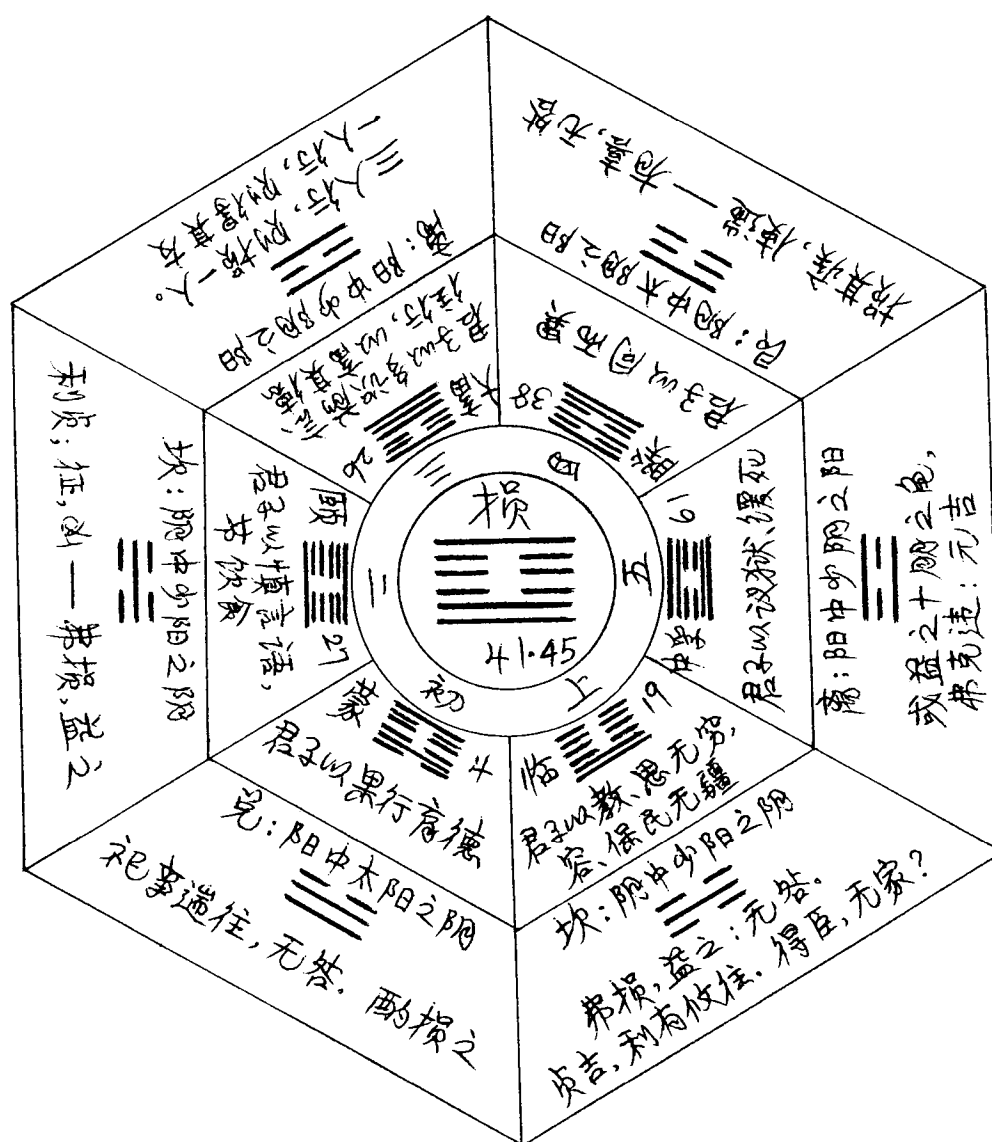


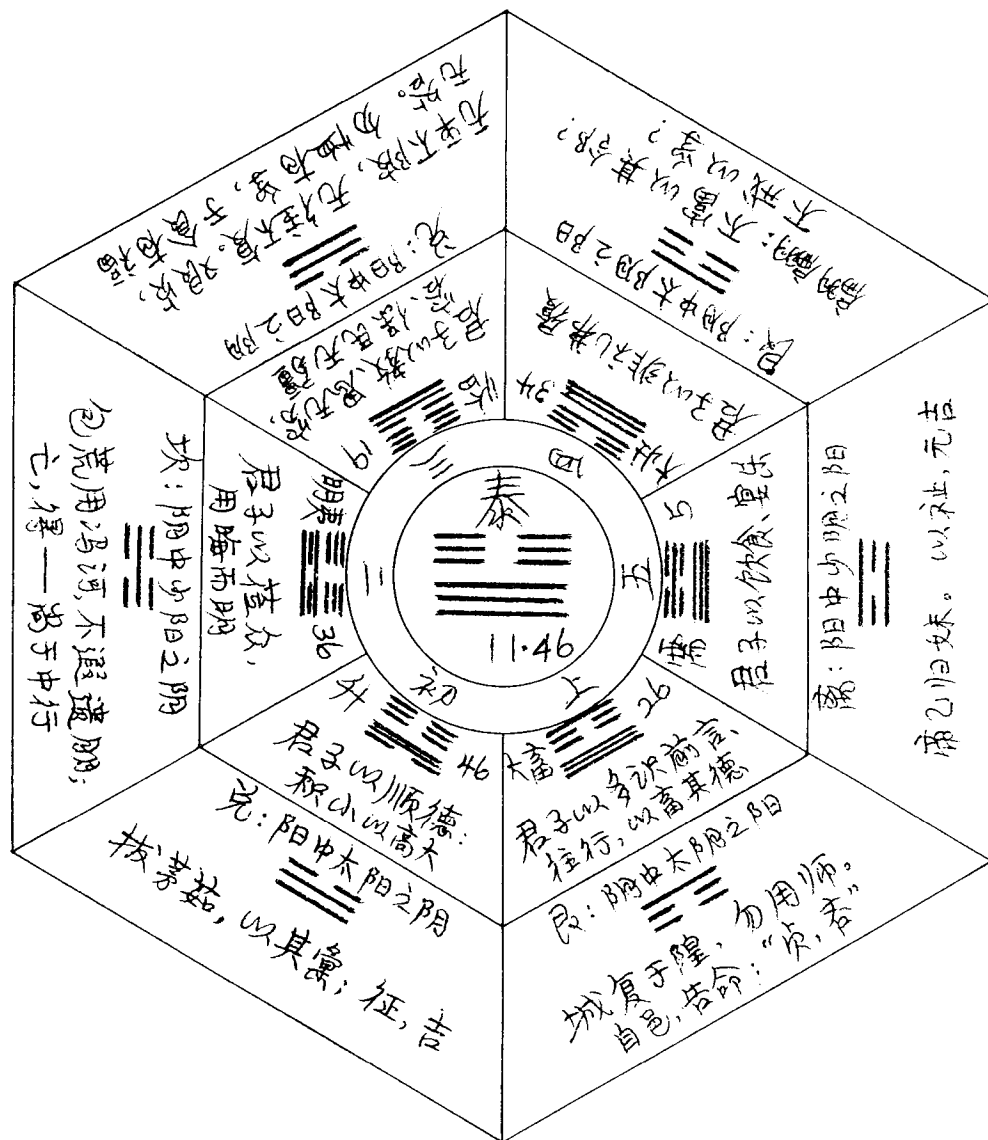


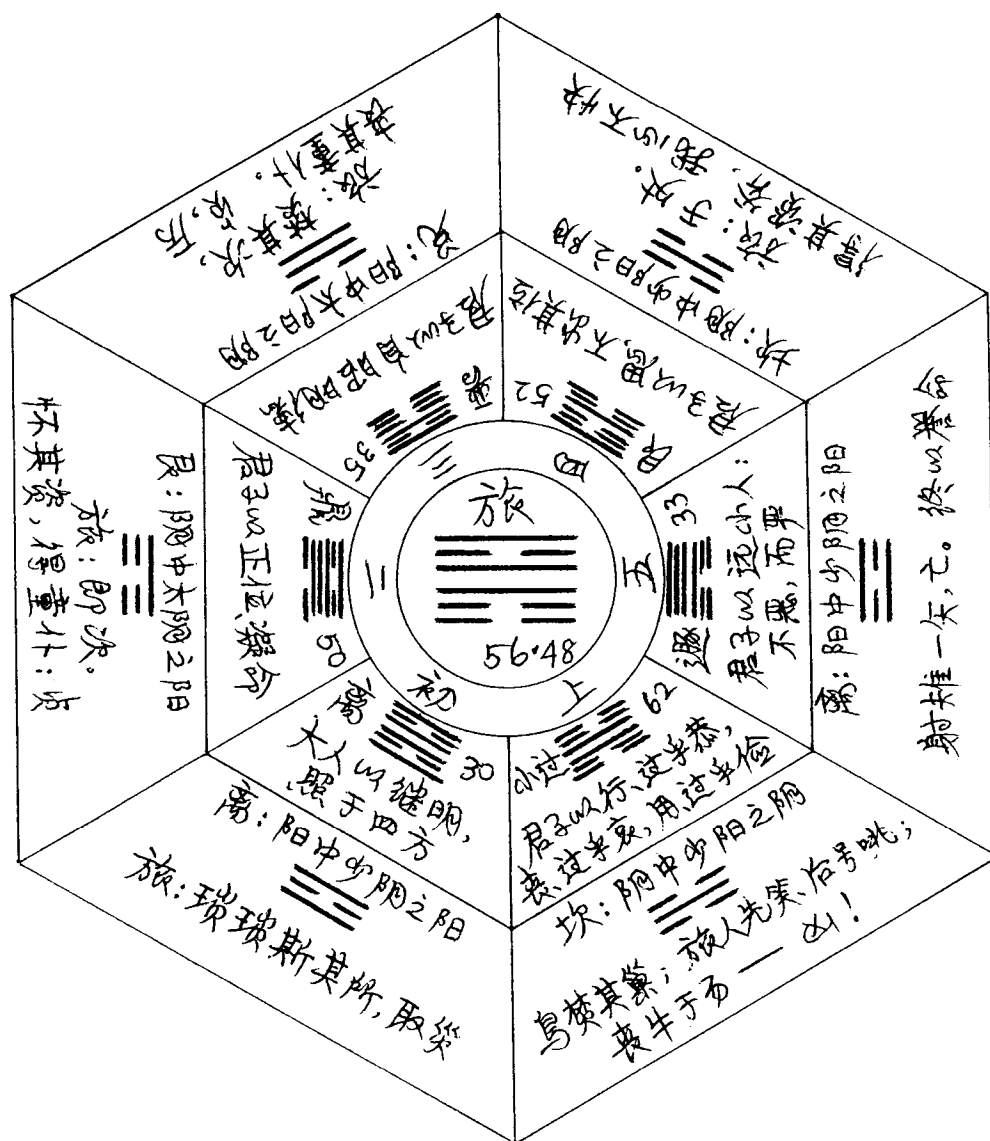


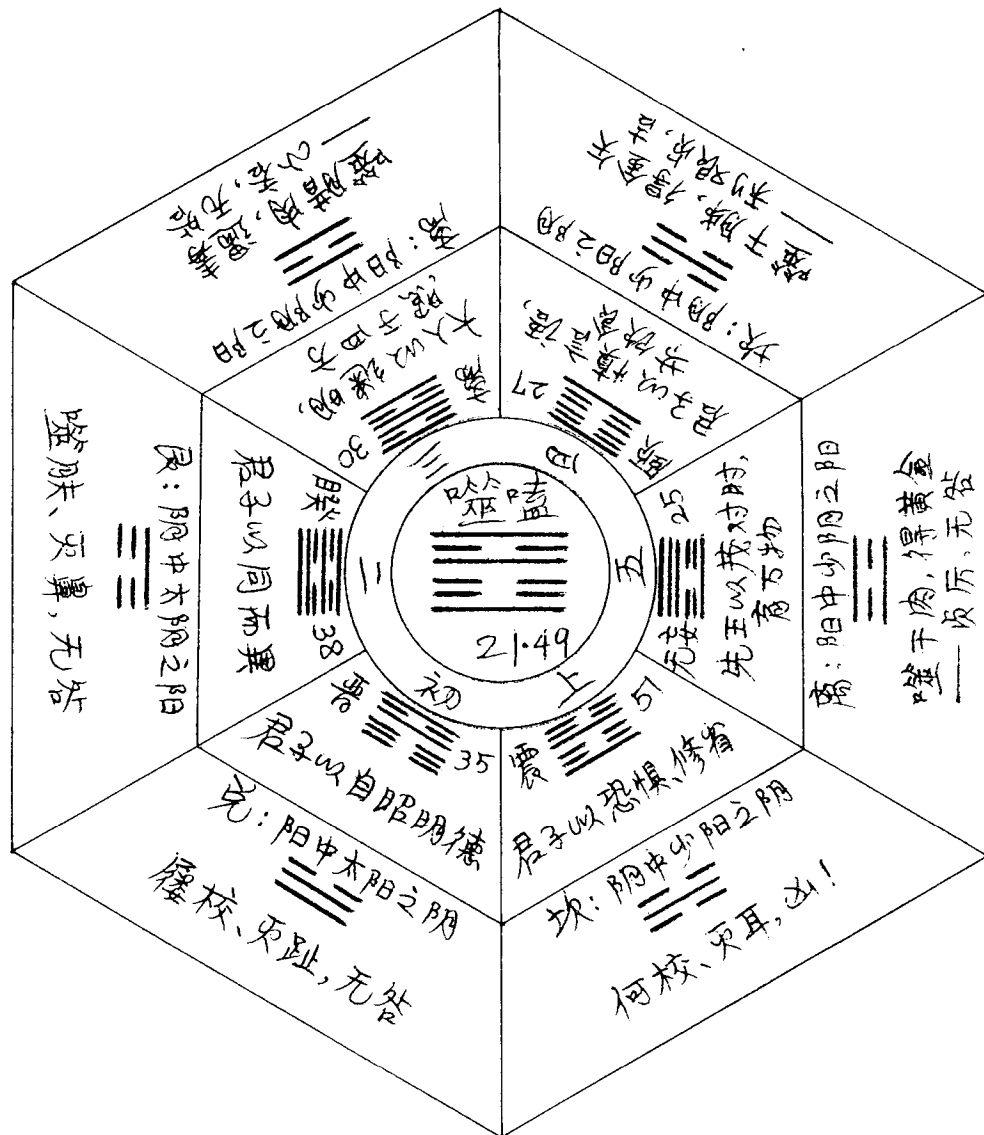


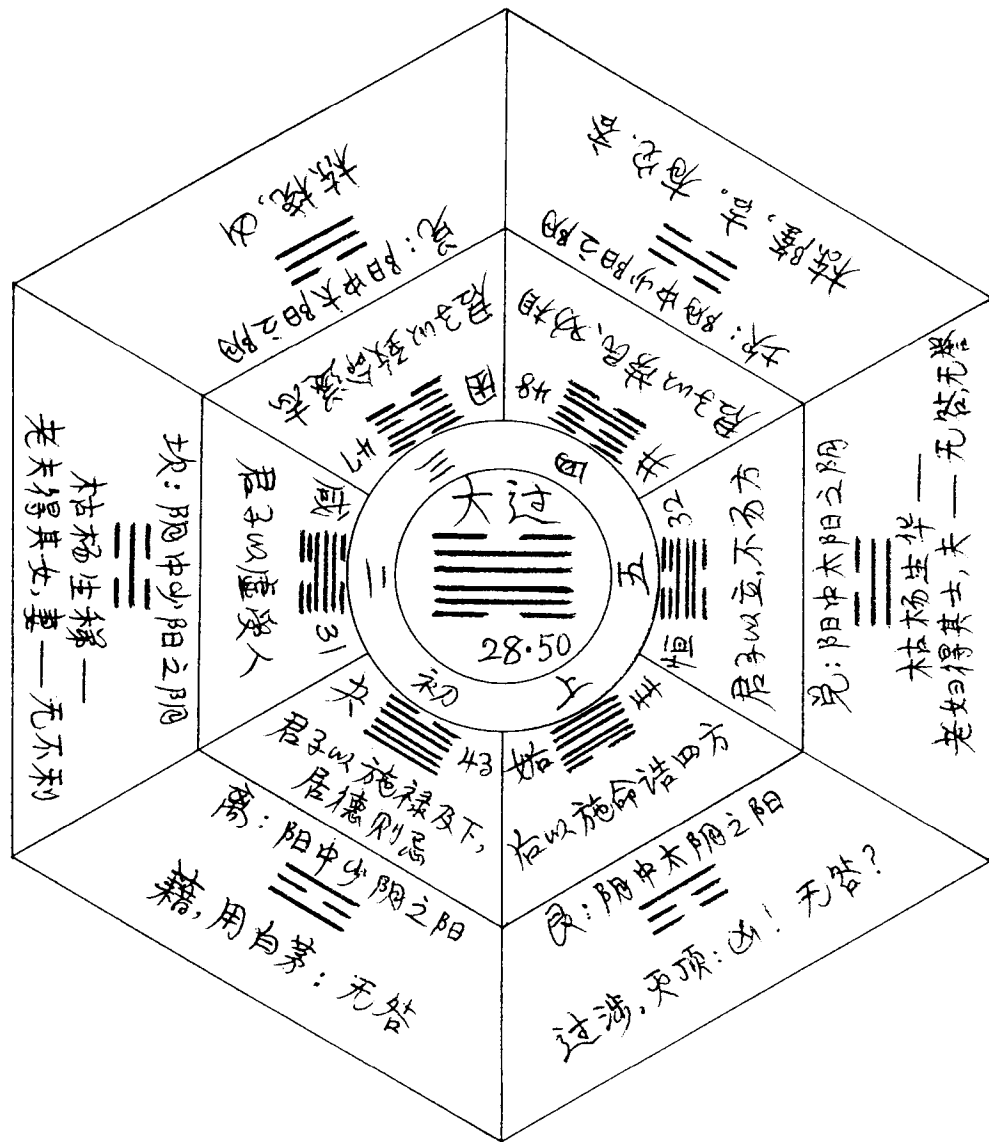


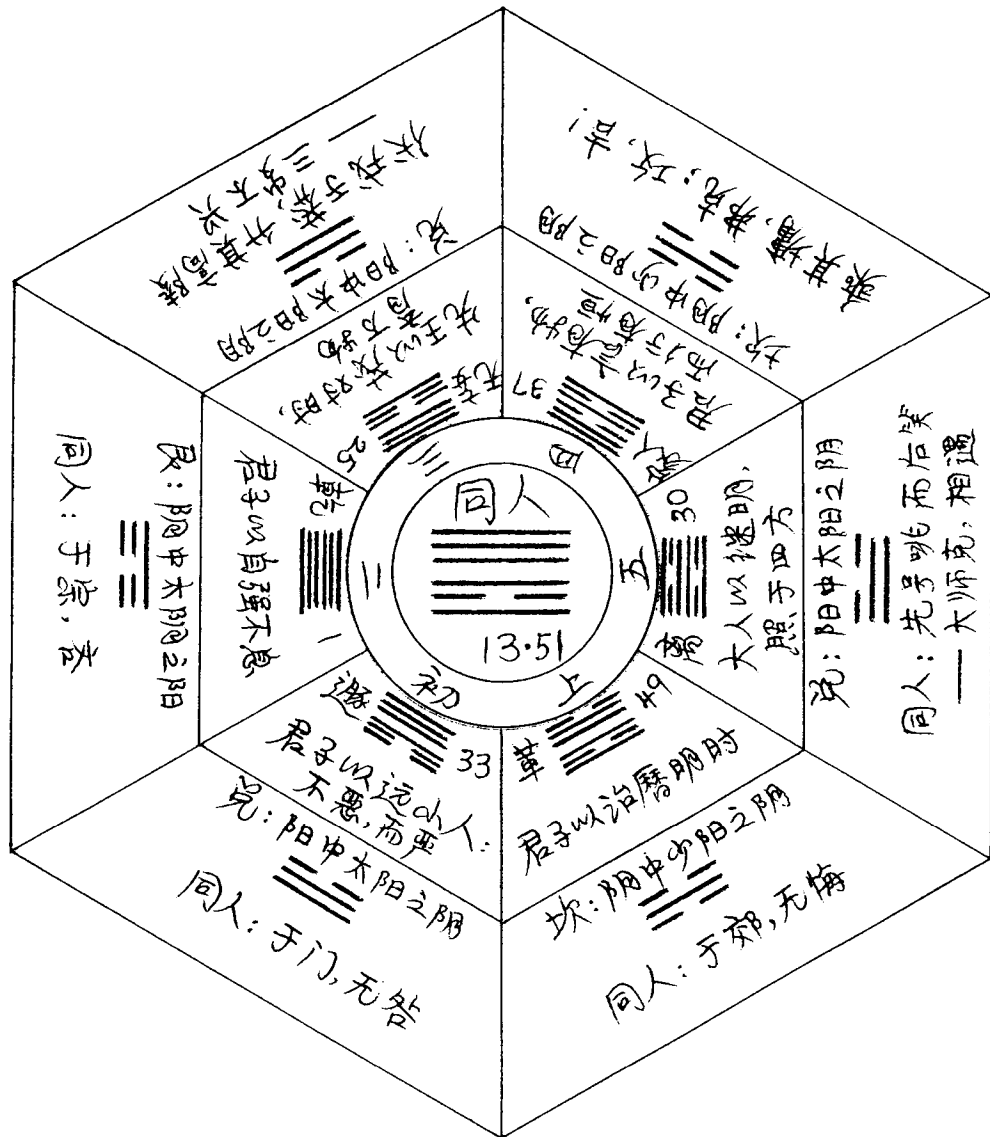


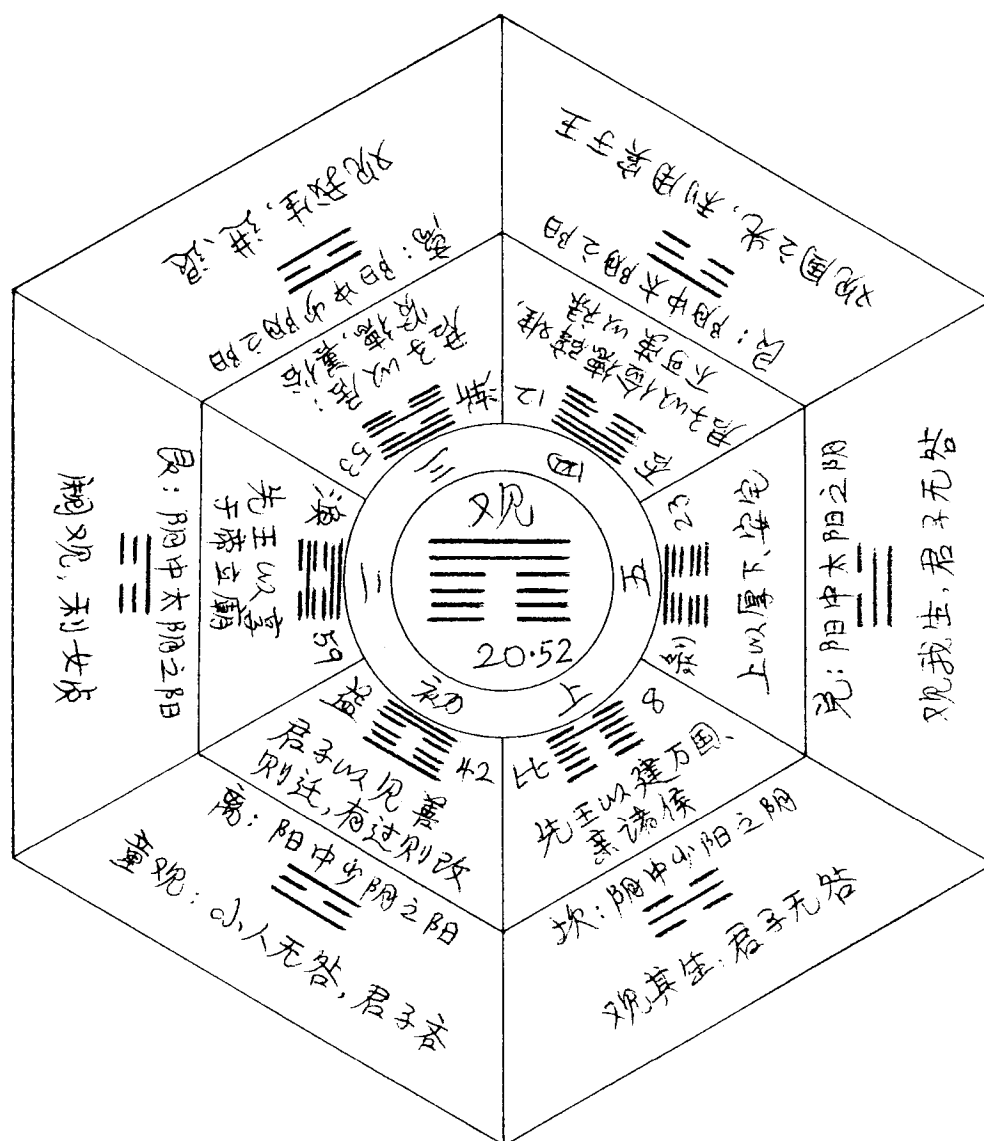


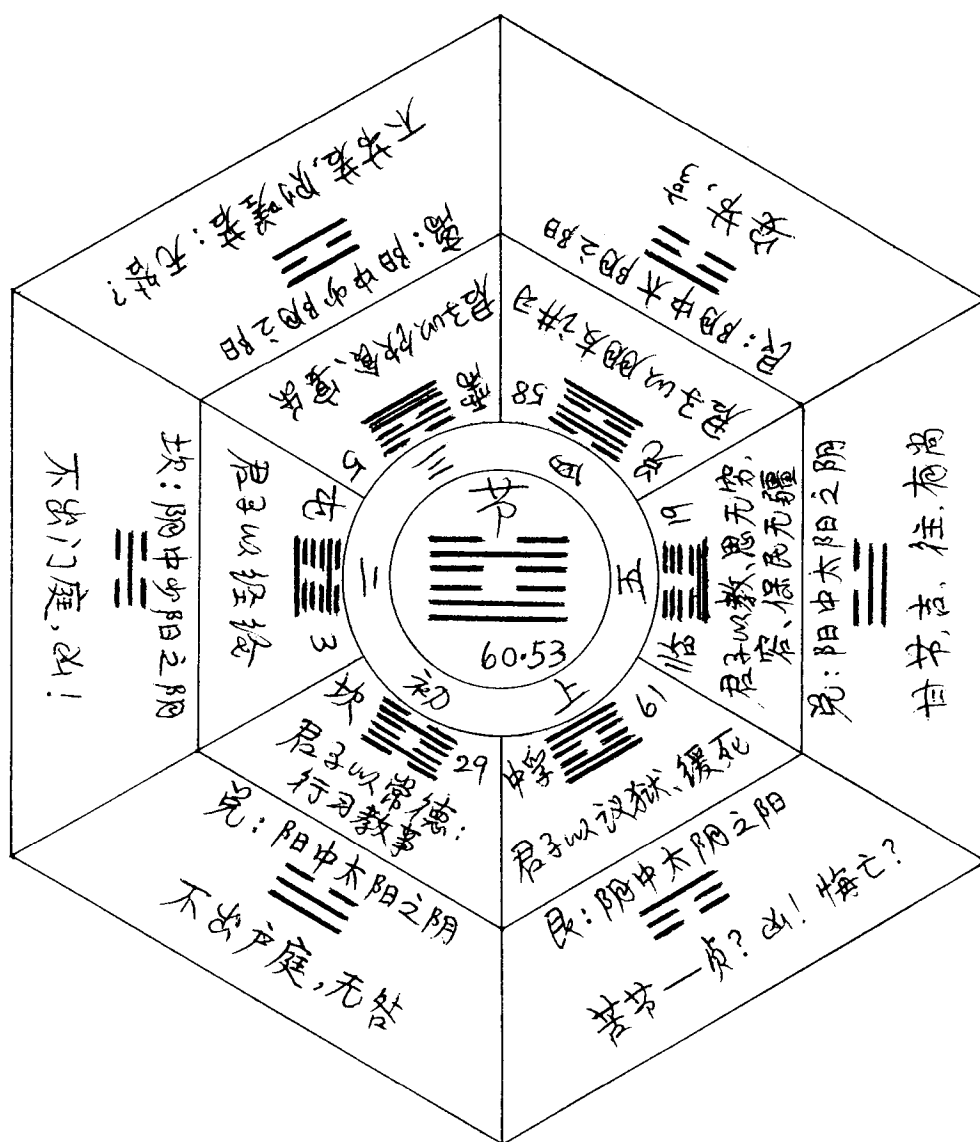


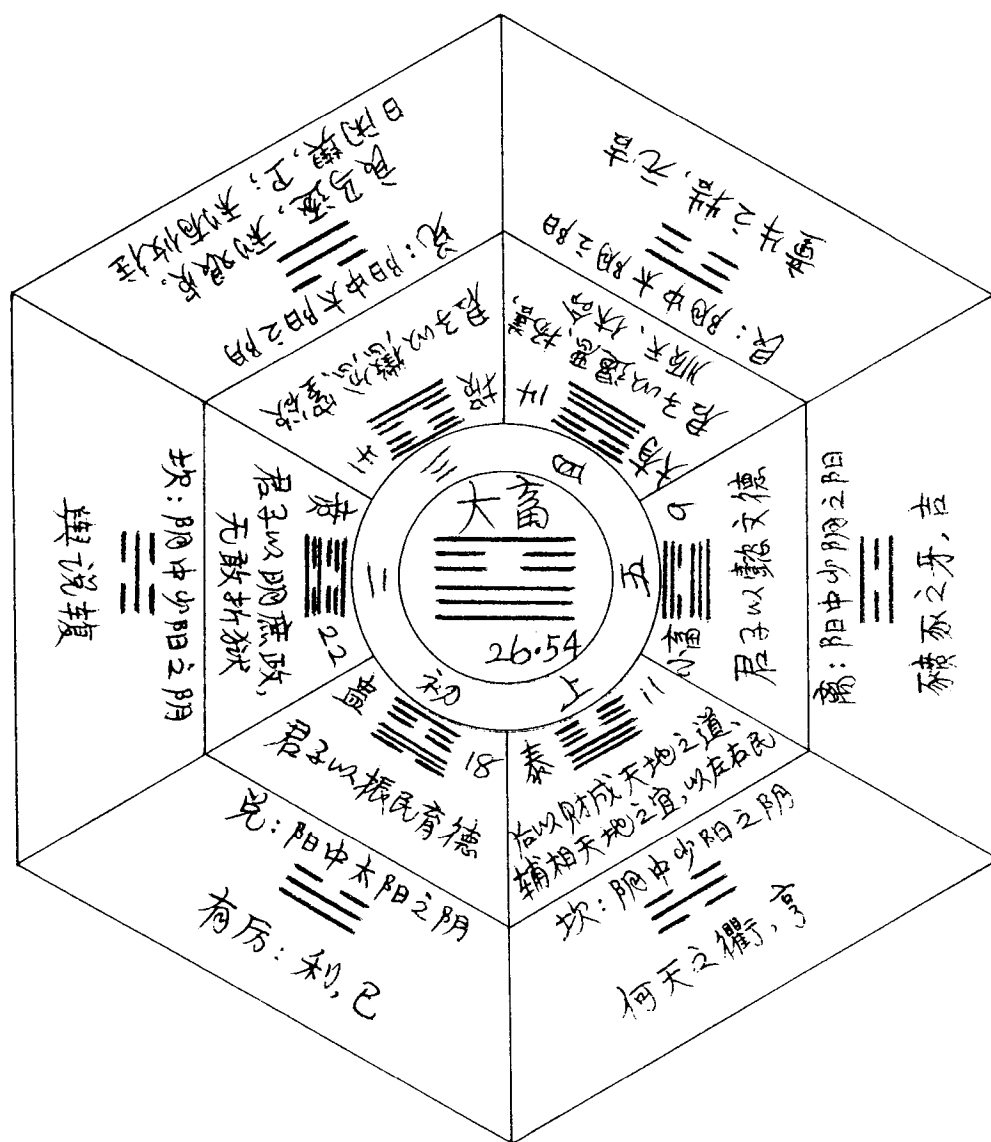


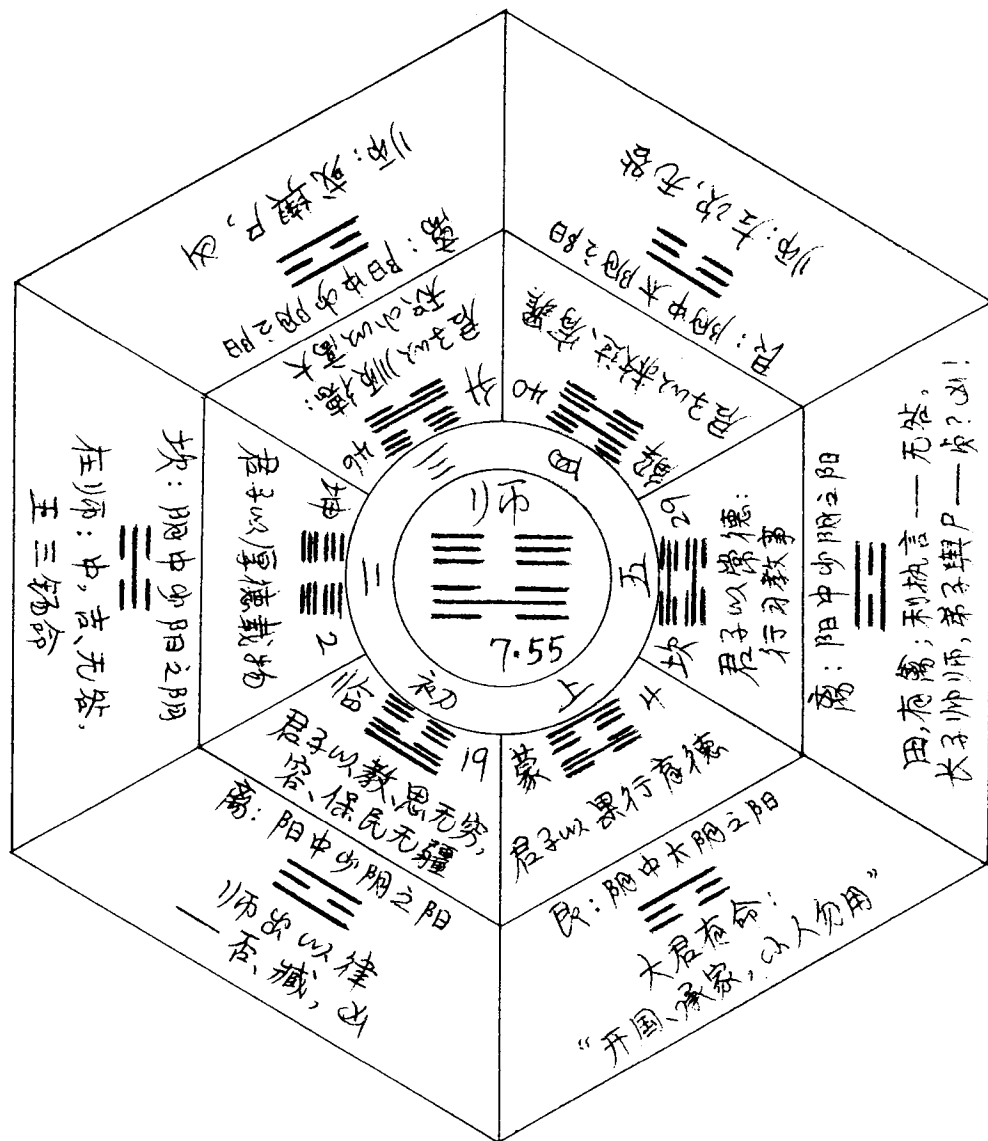


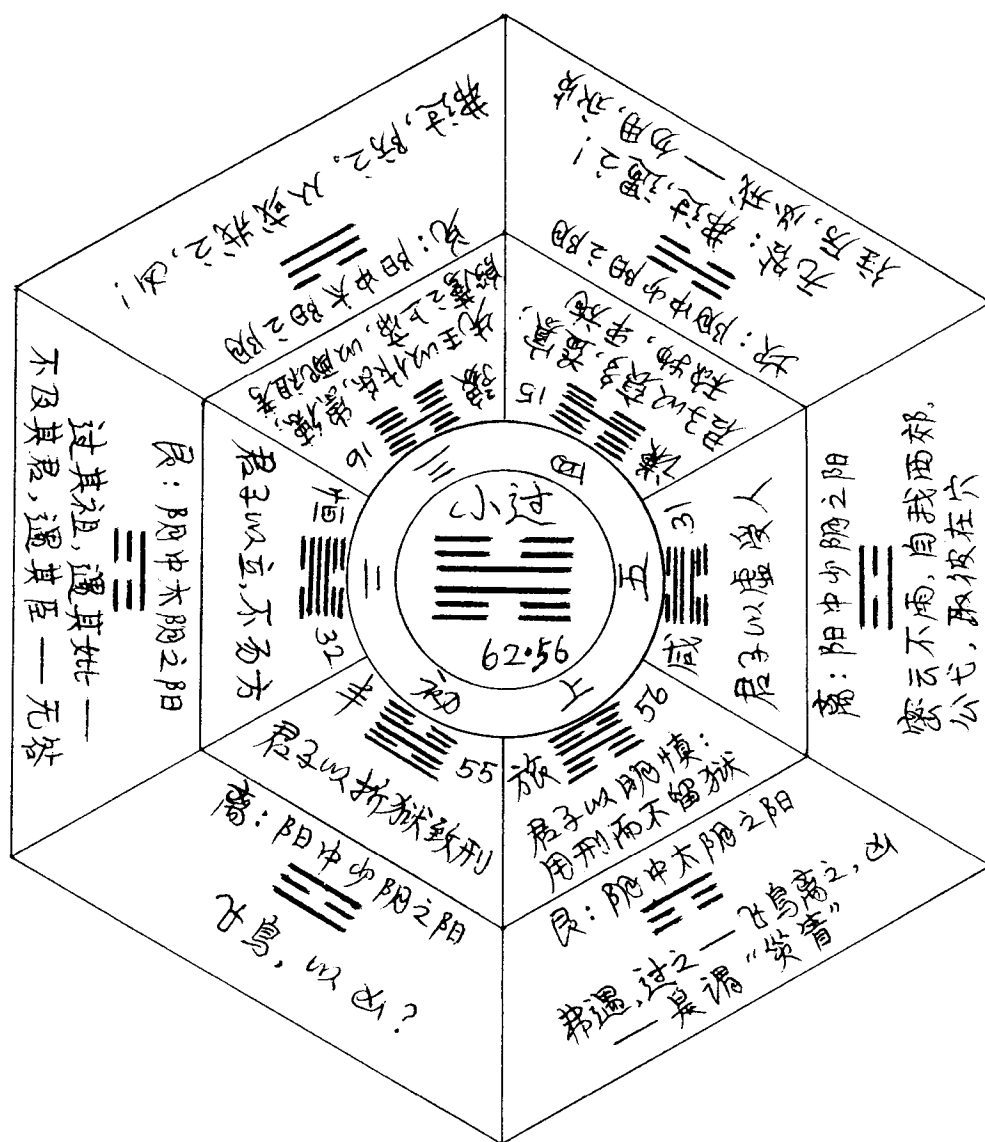


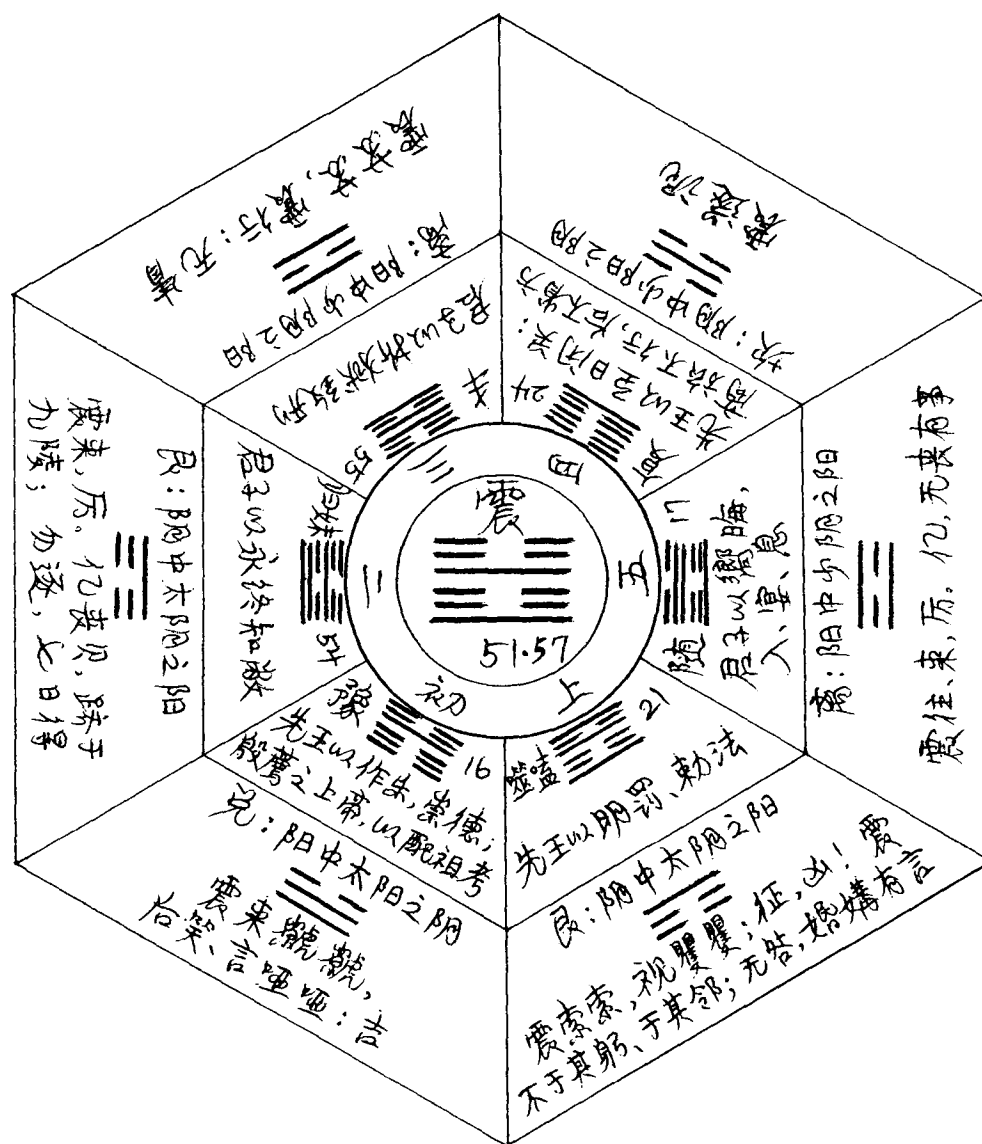


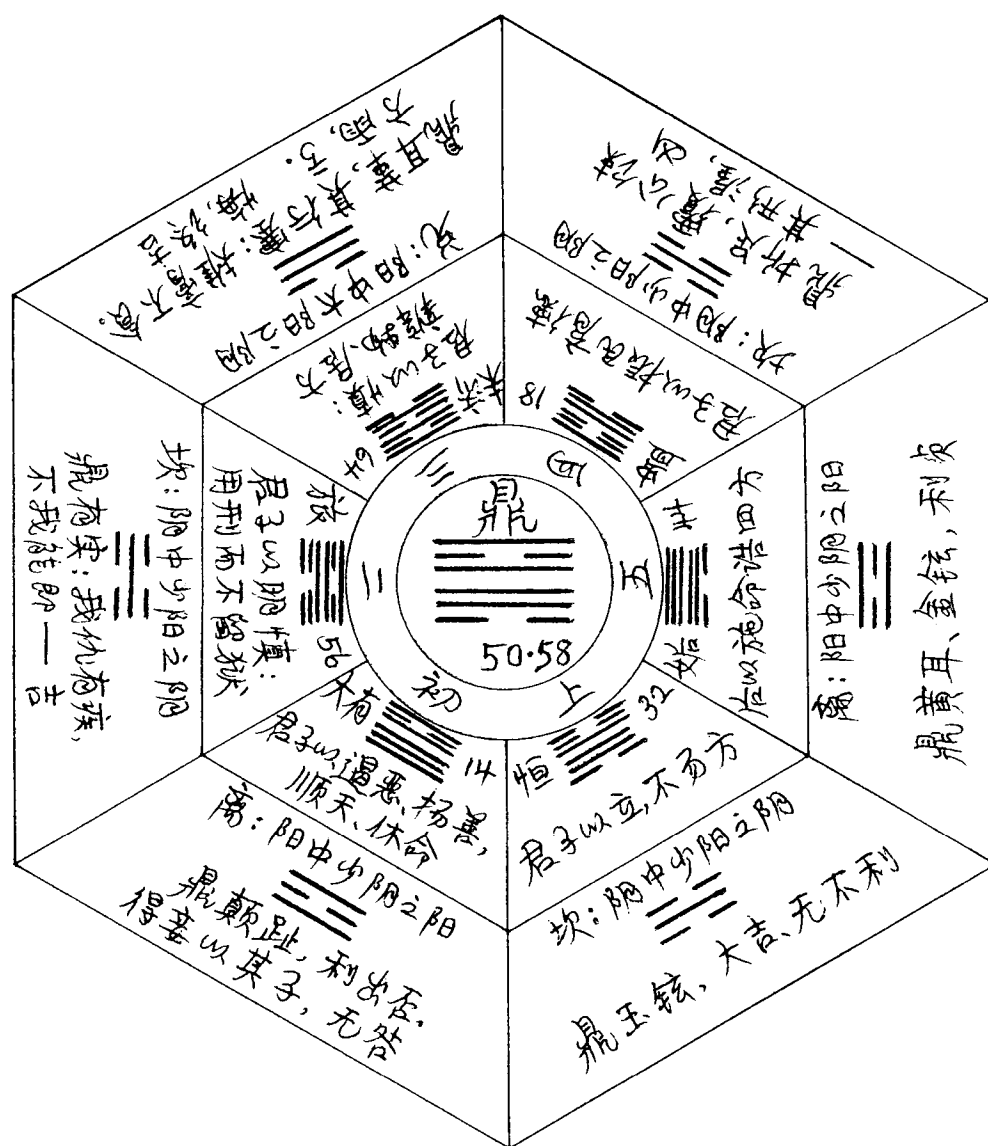


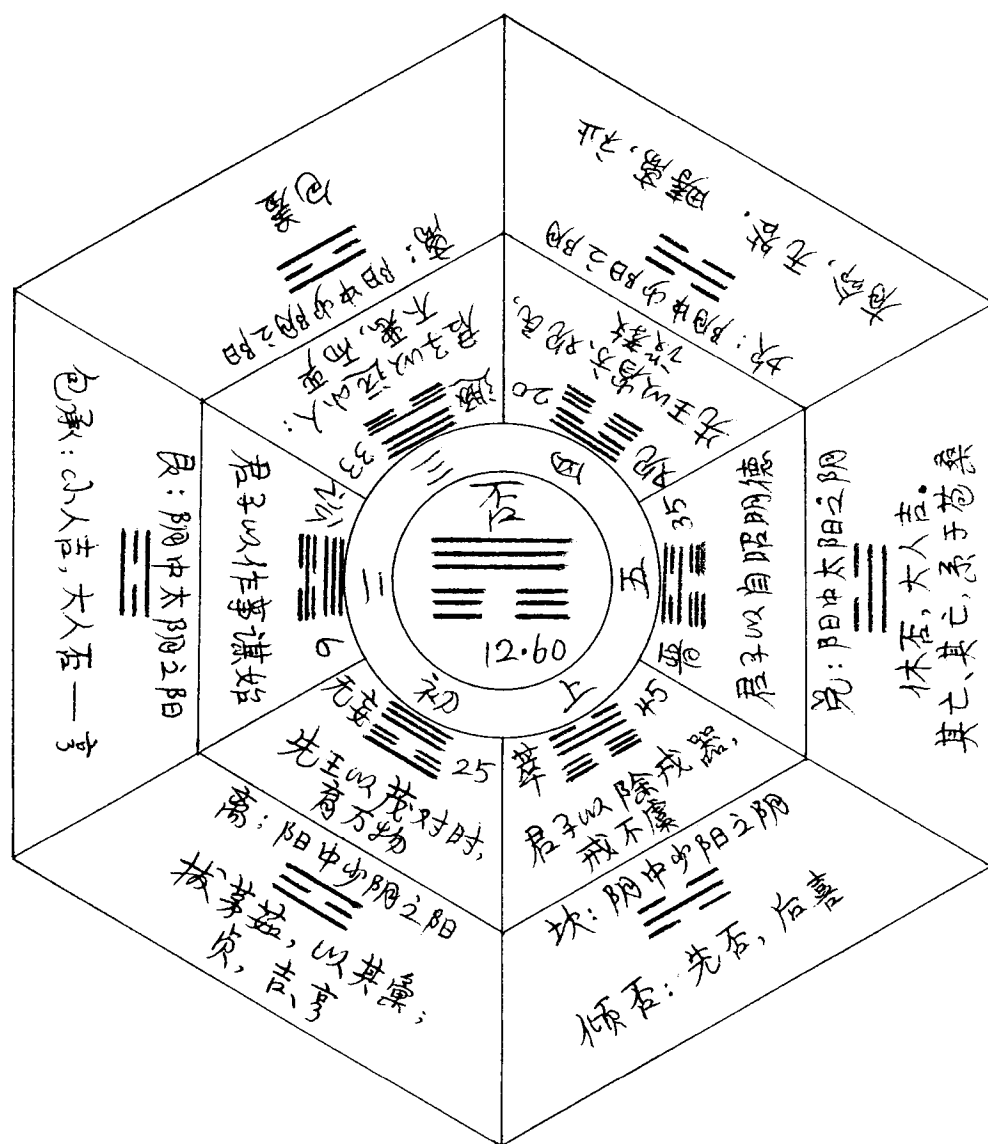


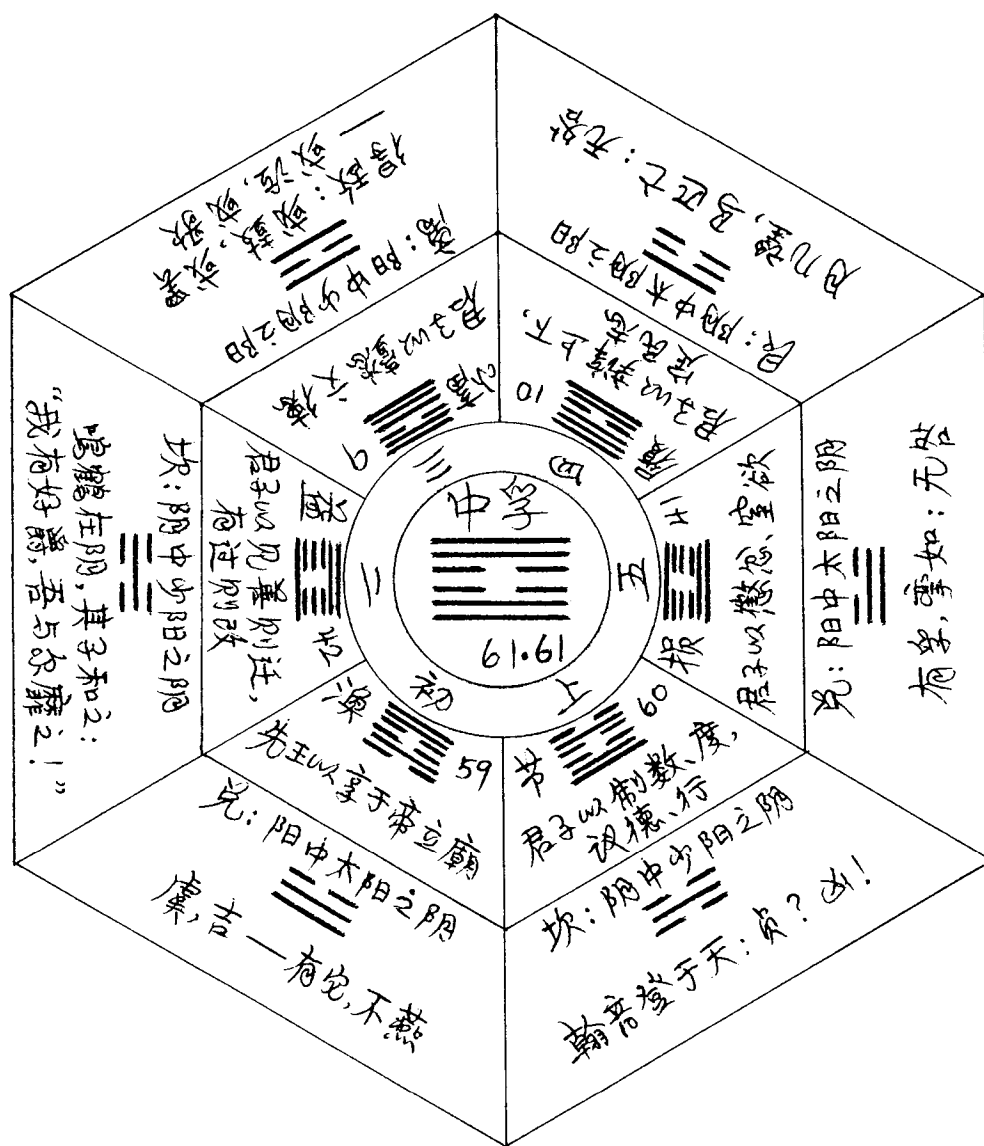


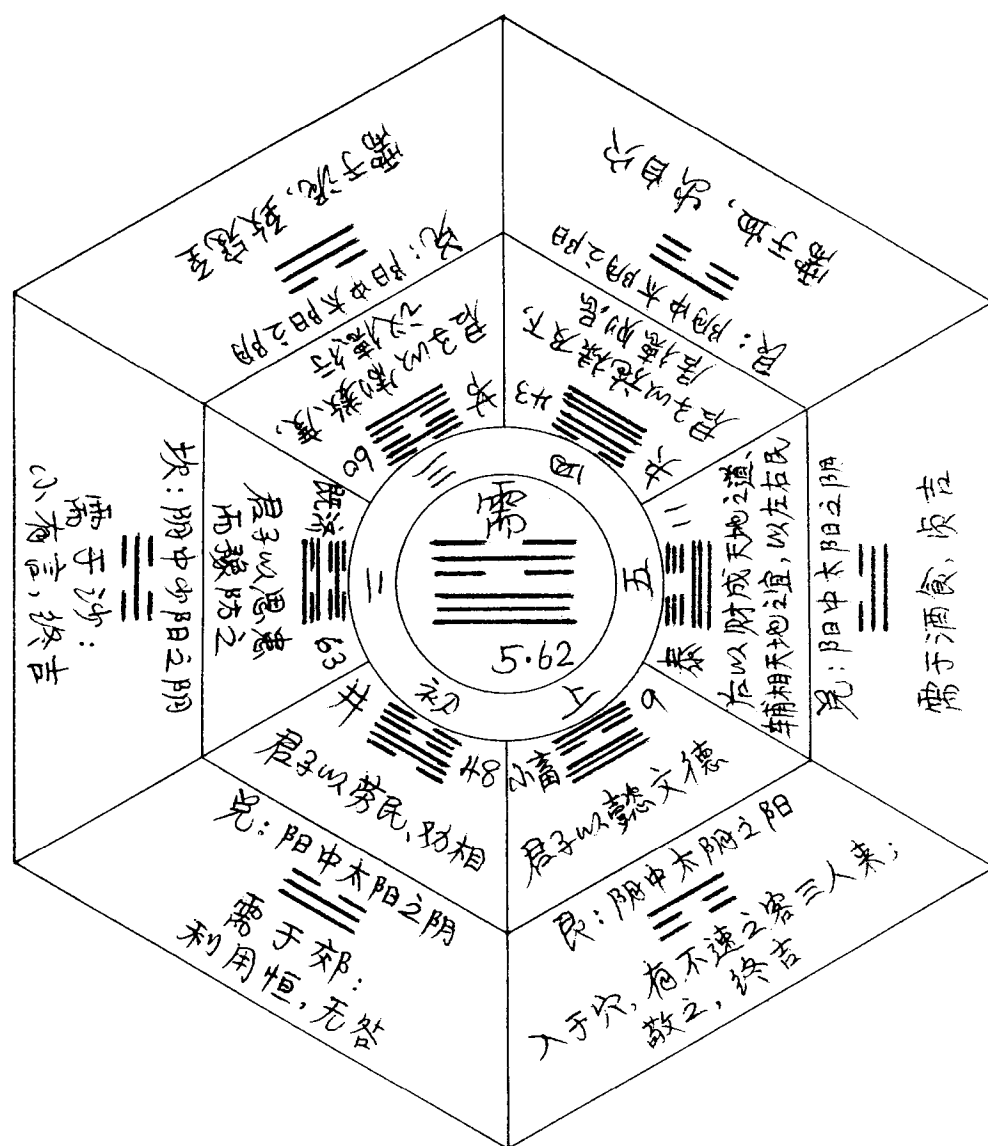


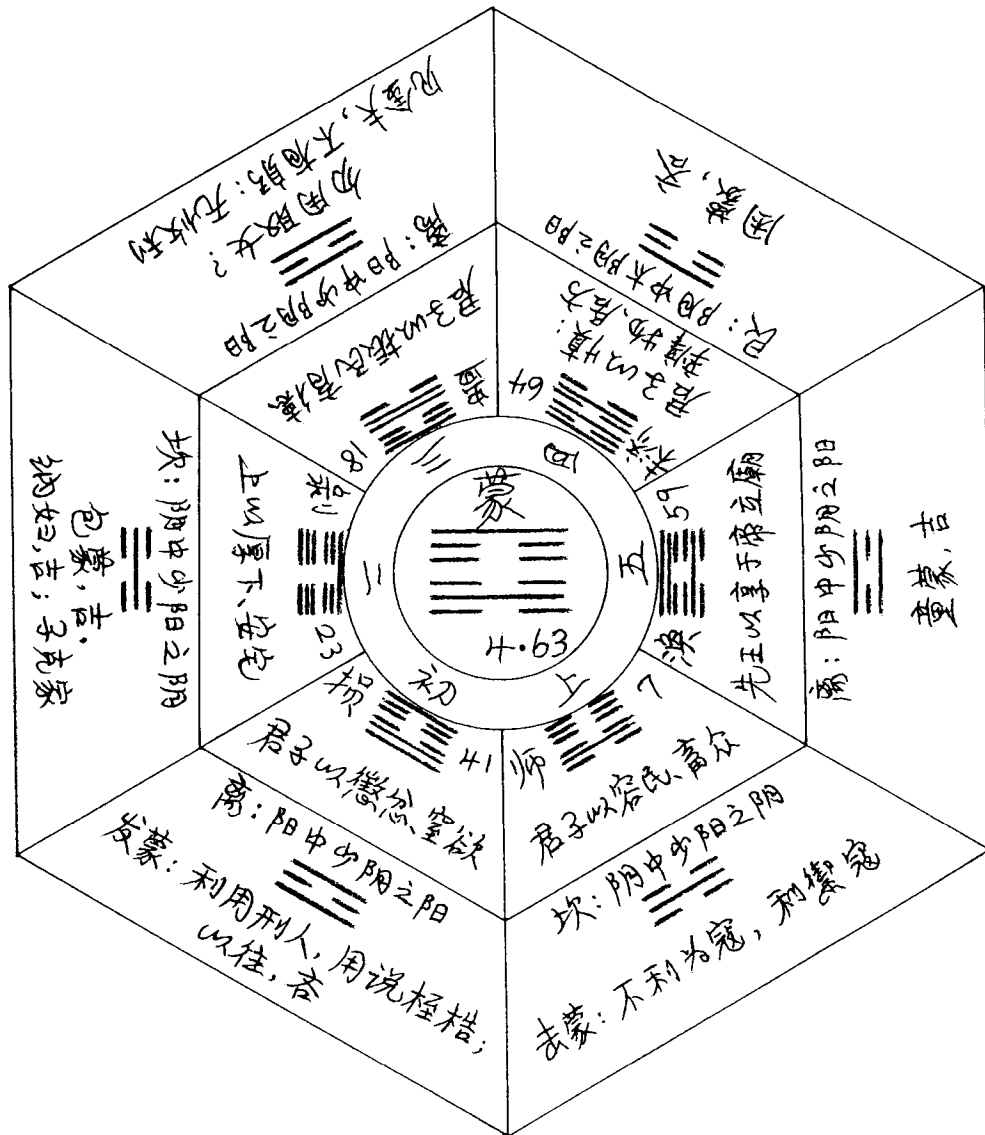


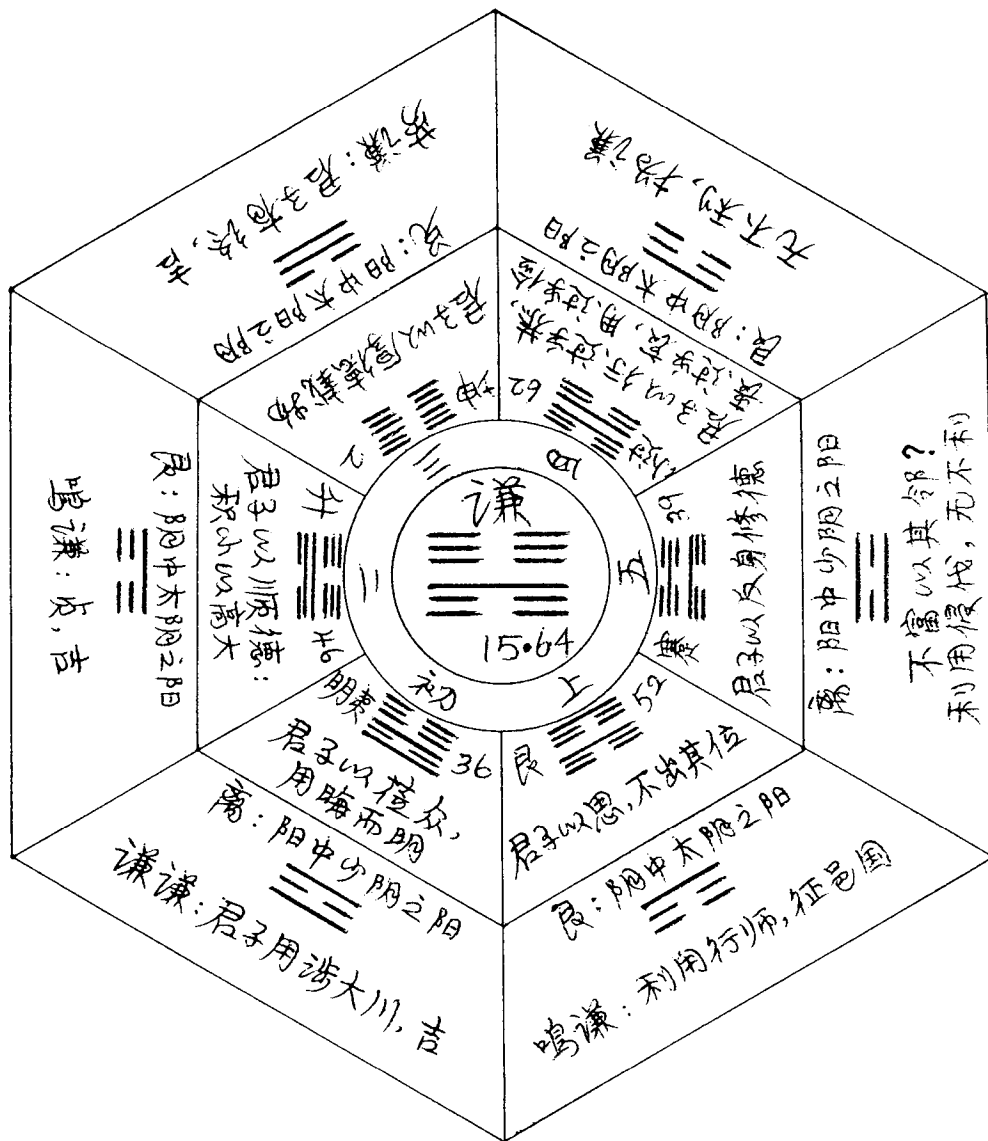












连山归藏（于）《周易》

① “帝：出乎震”

- 0 1 雷在地中，复。
- 0 2 雷、风、恒。
- 0 3 明两作，离。
- 0 4 泽上于地，萃。
- 0 5 上天、下泽，履。
- 0 6 风行天上，小畜。
- 0 7 水洊至，习坎。
- 0 8 兼山，艮。（第一座山）

② “齐乎巽”

- 0 9 山下有雷，颐。
- 1 0 地中生木，升。
- 1 1 雷、电皆至，丰。
- 1 2 明出地上，晋。
- 1 3 丽泽，兑。
- 1 4 天，行健。
- 1 5 风行水上，涣。
- 1 6 山上有水，蹇。（第二座山）

③ “相见乎离”

- 1 7 云、雷，屯。
- 1 8 山下有风，蛊。
- 1 9 明入地中，明夷。
- 2 0 雷出、地奋，豫。
- 2 1 上火、下泽，睽。
- 2 2 泽上于天，夬。
- 2 3 天与水违行，讼。
- 2 4 山上有木，渐。（第三座山）

④ “致役乎坤”

- 2 5 风、雷，益。
- 2 6 木上有水，井。
- 2 7 山下有火，贲。
- 2 8 地，势坤。
- 2 9 泽上有雷，归妹。
- 3 0 火在天上，大有。
- 3 1 泽无水，困。
- 3 2 天下有山，遯。（第四座山）

⑤ “说言乎兑”

- 3 3 天下雷行、物与，无妄。
- 3 4 随风，巽。
- 3 5 水在火上，既济。
- 3 6 山附于地，剥。
- 3 7 泽上有地，临。
- 3 8 雷在天上，大壮。
- 3 9 火在水上，未济。
- 4 0 山上有泽，咸。（第五座山）

⑥ “战乎乾”

- 4 1 泽中有雷，随。
- 4 2 天下有风，姤。
- 4 3 风自火出，家人。
- 4 4 地上有水，比。
- 4 5 山下有泽，损。
- 4 6 天地交，泰。
- 4 7 雷、雨作，解。
- 4 8 山上有火，旅。（第六座山）

⑦ “劳乎坎”

- 4 9 雷、电，噬嗑。
- 5 0 泽灭木，大过。
- 5 1 天与火，同人。
- 5 2 风行地上，观。
- 5 3 泽上有水，节。
- 5 4 天在山中，大畜。
- 5 5 地中有水，师。
- 5 6 山上有雷，小过。（第七座山）

⑧ “成言乎艮”

- 5 7 洊雷，震。
- 5 8 木上有火，鼎。
- 5 9 泽中有火，革。
- 6 0 天地不交，否。
- 6 1 泽上有风，中孚。
- 6 2 云上于天，需。
- 6 3 山下出泉，蒙。
- 6 4 地中有山，谦。（第八座山）

怎样读通《易经》

《周易》无主久矣！吾入《易》出《易》而书乃成，披襟四顾，满袂仙风，自觉不在人间。幽赞神明而欲世人垂受其福，则莫若示人以入《易》之法：

第一步：查《黄探微易学》（香港大会堂参考图书馆有藏。或查任何通行本《易经》亦可，只是编法失真而已。）“井”卦第48（随手用“井”卦举例），第一爻全文云：

初六 需5 ䷄ 卦象曰：云上于天，需。需：有孚，光——亨贞，吉。利涉大川。
——君子以饮食，宴乐。
离 ䷄ 爻象曰：井泥不食，旧井无禽。（彖曰：“井泥不食”，下也。
“旧井无禽”，时舍也。）

第二步：查《黄探微演易法》（香港大会堂参考图书馆有藏。）方图“井”卦第一爻初六云：

变卦	变卦爻象	两仪	四象	八卦	原卦爻象	原卦
5-1 需	兑 ䷹	阳 —	太阳 =	阴 --	离 ䷄	井

现在回看第一步，证明“井”卦第一爻初六变卦正是“需”，原卦爻象正是“离”。

第三步：查《黄探微易学》第七卷之“翼辞”第9页（或查任何通行本《易经》之“说卦”篇）有云：

离为龟

第四步：查《黄探微演易法》圆图“井”卦第一爻初六云：

井 ䷯ 48 初 需 ䷄ 5 离 ䷄ 所需惟龟，井泥无禽

变卦为“需”，离象为“龟”：二者通观，知是“需龟”；故曰：“所需惟龟”。

第五步：以上四步，就是研究“井”卦第一爻之全部资料。现在回看第一步：

“井泥不食”——井水有泥很浊，不可以饮用。故孔子注曰：“下也”；就是说：要等候泥都沉下，水才可饮。

“旧井无禽”——旧日所设之陷阱（古用“井”字指阱），现在因为日久失修（孔子注曰：“时舍也”；就是说：有一段时间捨弃没有修理。古用“舍”字指捨。），四边的泥坠入其中，都变浅了，失去作用。即使有走兽（古用“禽”字指走兽）跌入，也一跳便逃出来，笼不到它。

於是知“井泥不食”指无水饮；“旧井无禽”指无肉食。

第六步：无水饮、无肉食，不能生活。豫防之法，莫过于捕养灵龟（颐卦第27初九：“舍尔灵龟，观我朵颐：凶！”可见当时捕龟来吃是很普遍的）。“龟”不是“禽”，但是有龟吃也就是有肉食了。龟性滋阴，吃后不口渴，也就是有水饮了。只要捕养灵龟，就能解决饮水、食肉两方面的问题，所以第三步说：“所需惟龟”。在井水未澄清和陷阱未修好之前，用龟作饮食，是最适宜的。水为液体，属阳；肉为固体，属阴。无水无肉，就是无阳无阴。龟兼有水有肉，就是兼有阳有阴。是故养龟就是培育阴阳，吃龟就是吸收阴阳。吸收阴阳而太极成，《易经》所谓“元亨利贞”也。太极就是基础，此爻教人平日要勤于建立太极也。

这样就把天谷真机，与君说破；易、简得很。“易、简，而天下之理得矣！”《系辞》作者本不欺人；无奈俗儒有言不信，不明《易经》：“鼎颠趾，利出否。得妾以箕子，无咎”之义。如今一爻通了，386爻皆通。读书必须实事求是，耐心根据《周易》成书本来系统，按图索驷，则一波才动万波随也。

后 记

《怎样读通易经》，为吾早年示人如何修读《殷易》之法。今《周易稽释》与《〈易学〉图典》皆已出版，可以略述讲习《周易》时所应注意者矣。

(1) 全部《周易稽释》共有450象，一爻配一象；一象即是一《反复其道图》，比喻一黑小方格。方格放大成为“《易》道：波浪·螺旋发展”，其中包括64卦之发展过程。于是知一爻即知全部《周易》矣。盖知一滴水即知天下之水也。

(2) 每一别卦由两经卦组成，一经卦为一“概念”。“相其阴·阳”，即得“判断”；“观其流泉”，即得“推理”。(以《乾》卦为例：“乾”卦上下为两个概念。“天，行健。”为判断。“乾：元亨，利贞。——君子以自强不息。”为推理。) 64卦各备此逻辑三步。概念易知，推理较难，而判断则知者鲜矣。

如讲《井》卦者曰：“水风井”。未尝有人解释，何故“木上有水”则曰“井”也。夫树无水则叶枯，有水则叶绿。今见树叶青绿，故知树根必有充足地下水以养之。掘井者见表知里，见上知下，则于此树近处掘之，水自井出矣。此乃古时专业掘井者之常识也。

又如讲《艮》卦者曰：“山山艮”。“兼山”之义，似知非知。夫“兼山”者，双峰之山(同一)：矮者为阴·高者为阳(对立)也。本此判断，则推理云：“艮其背，不获其身——行其庭，不见其人——无咎。”盖谓：凡物有两面(对立)如钱币(同一)，背对背，则公不见字，字不见公。亦犹男女(对立)行于庭(同一)，但可以互动不相见者，中间有屋隔也。背对背贴近(阴)·面对面隔远(阳)，皆曰“无咎”者，盖“思，不出其位”(同一)故也。

(3) 《周易稽释》开卷，任何两页即为一《反复其道图》。【原文】为太极：【利贞】为阴·【易象】为阳。《说卦》乃说明“【原文】：【利贞】·【易象】”三者之所以为“一”也。

此时“反身修德”，重温《大学点睛》首章：“大学之道：在明明德，在新民，在止于至善。知止而后有定，……”，则入炉鼎矣。再思《说卦》“艮，止也”，则入水火而顿悟“不出其位”之妙矣。三思则灵机一触“圣人之大宝曰位”，乃入太少矣。能入中候者，其唯知：大宝 = 位 = 一德 = 八卦 = 64卦 = 《离鼎无极》……乎！

(4)“帝出乎震”(29字)二千余年无人能解,一奇也。“连山归藏周易”二千余年为人误解,二奇也。“韩宣子见《易》、《象》与《鲁春秋》”乎?或“韩宣子见《易象》与《鲁春秋》”乎?近今著名学者竟不能定(详见杨伯峻编著《春秋左传注》册4,页1226—1227《传》:昭公二年),则不足为奇矣。

“帝出乎震”(29字)问题,已解决于《〈周易〉序卦度辞破解》(见《图典》页19)。

“连山归藏周易”原为一句。“连山(主语)归藏(动词)(介词‘于’字常省)《周易》(介词‘于’之宾语)”,意谓:连绵八座山隐藏于《周易》之中。简而言之,“《周易》藏有连山”也。人既不知“帝出乎震”,《周易》序卦遂不得见。既无序卦,八座连山亦不得见。人见《周易》为书名,又传“大卜掌三易之法”,遂误“连山”、“归藏”皆为书名。三《易》已定,依托遂起矣。

(5)《周易·序卦》连绵八座山,前七座皆为“积小”阶段,称为“小人”。至《小过》(56)突破《反复其道图》之八卦层,飞跃入玄德层,是谓“高”之阶段,称为“君子”。玄德四大俱备,配天为“王”(《老子玄德四大图》),是谓“大”之阶段,称为“大人”。《升》卦描述《反复其道图》过程,胜于当今论述辩证思维规律(“对立统一”,“抽象上升为具体”)远矣。

后世称“小人”为坏人,称“君子”为好人。《礼记·哀公问》:“哀公问于孔子,曰:‘大礼,何如?君子之言礼,何其尊也!’孔子曰:‘丘也、小人,不足以知礼。’君曰:‘否。吾子言之也。’”古今比较,无怪孔子好古矣。(《论语·述而》)

(6)《说卦》乃人间最古之类比法。吾以之解释全《易》,不用他法,而字字来历清楚。《周易稽释》是其证也。

黑格尔云:“类推的方法很应分地在经验科学中占很高的地位,而且科学家也曾按照这种推论方式获得很重要的结果。类推可说是理性的本能。”(《小逻辑》页368)

恩格斯云:“恰好辩证法对今天的自然科学来说是最重要的思维形式,因为只有它才能为自然界中所发生的发展过程,为自然界中的普遍联系,为从一个研究领域到另一个研究领域的过渡提供类比,并从而提供说明方法。”(《马克思恩格斯选集》卷3,页466)

(7)《系辞上》末章云:“圣人立象以尽意。”其立象之法,最初见于《系辞上》首章:“天尊·地卑,乾·坤定矣。卑·高以陈,贵·贱位矣。动·静有

常，刚·柔断矣。方以类聚·物以群分：吉凶生矣。在天成象·在地成形：变化见矣。”

千古以来，唯老子一人能据此五句首立（或传）“九乾：既济·否”之象，尽意于《老子稽释》首章：“上德：不德·是以有德。……”吾亦从此悟出立象之法，重配成《易象》45:0，而以《说卦》证之。马克思云：“人应该在实践中证明自己思维的真理。”《〈易学〉图典》是其证也。

彤雲未綻，雉影橫空。獨倚高台，何處“碧水驚秋，黃雲凝暮”？

离者黄探微

识于教·思《易》、《老》48年之后

[General Information]

书名=《黄探微 易 学》图典

作者=黄探微著

页数=251

SS号=11428825

出版日期=2002年04月第1版

前言

目录

编者的话

弁言

玄德阐幽（64图）

演《易》法（方图）

演《易》法（圆图）

《殷易》序卦（“相其阴阳”？

）

《周易》序卦（“观其流泉”

）

连山归藏（于）《周易》

怎样读通《易经》

后记